



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБОУ КК «СОШ –  
интернат для одаренных детей  
им. В. Г. Захарченко  
И.А. Албанов

«29» декабря 2020г.

**Положение**  
**о правилах приёма и порядке отбора детей для обучения по**  
**дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным**  
**программам в области искусств**  
**в ГБОУ КК «Средняя общеобразовательная школа-интернат народного**  
**искусства для одаренных детей им. В.Г. Захарченко»**  
**на 2021 – 2022 учебный год**

**I. Общее положение**

1.1. Положение о приеме и порядке отбора детей в целях их обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств разработано образовательным учреждением самостоятельно в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ; приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14 августа 2013 г. № 1145 «Об утверждении порядка приема на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств», иными нормативными актами Российской Федерации и Устава ГБОУ КК «Средняя общеобразовательная школа-интернат народного искусства для одаренных детей им. В.Г. Захарченко».

1.2. Настоящее положение регламентирует прием граждан Российской Федерации в ГБОУ КК «Средняя общеобразовательная школа-интернат народного искусства для одаренных детей им. В.Г. Захарченко» (далее - Школа) для обучения по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусства за счет средств краевого бюджета.

1.3. Школа объявляет прием детей для обучения по предпрофессиональным программам на основании лицензии на осуществление образовательной деятельности по этим программам.

В соответствии с частью 3 статьи 83 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания

образовательной программе;

- режим работы приёмной комиссии по отбору детей;
- сведения об апелляционной комиссии;
- сроки проведения индивидуального отбора детей;
- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физических данных детей;
- формы проведения отбора детей;
- систему оценок, применяемую при проведении отбора;
- сроки зачисления в Школу;
- образец Договора на обучение;
- номера телефонов для ответов на обращения, связанные с приёмом детей в Школу.

2.3. Организация приема и зачисления детей на обучение по дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств осуществляется приемной комиссией Школы (далее - приемная комиссия).

2.4. Председателем приемной комиссии является директор Школы. Состав, полномочия и порядок деятельности приемной комиссии регламентируется приказом о приемной комиссии, утвержденной директором Школы. Состав комиссии по отбору детей на каждое отделение, порядок формирования и работы комиссии определяется Школой самостоятельно.

Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается руководителем образовательного учреждения.

2.5. При приеме на обучение в Школу обеспечивается соблюдение прав граждан в области образования, установленный действующим законодательством Российской Федерации.

2.6. Приём детей в Школу осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (*Приложение № 2*).

В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование дополнительной предпрофессиональной образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка и его родителей (законных представителей);
- адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка;
- подпись родителей (законных представителей) ребёнка.

В заявлении фиксируется факт ознакомления родителей с копиями устава Школы, лицензией на осуществление образовательной деятельности, Положением о приеме в Школу, согласие на обработку персональных данных и иными локальными актами.

2.7. При подаче заявления представляются следующие документы:

• Медицинская справка от педиатра: **здоров(а), отсутствуют противопоказания для обучения на отделении:**

- *Хореографическое искусство – педиатр, ортопед, невропатолог, офтальмолог;*
- *Народное хоровое пение – педиатр, невропатолог;*
- *Народные инструменты, духовые и ударные инструменты, педиатр, невропатолог;*
- *ДПИ - педиатр, офтальмолог, невропатолог, хирург.*

- Копия свидетельства о рождении.
- Копия паспортов родителей.
- 1 фотографии 3х4.
- 5 файлов.
- 1 пластиковая папка-скоросшиватель для файлов.
- Копия СНИЛС.
- Академическая справка (форма № 7-МШ), для учащихся, поступающих из другого образовательного учреждения).

Все документы должны быть оформлены текущим годом. Без даты выдачи, соответствующих печатей и подписей, документы не действительны.

***Без своевременного предоставления полного пакета документов, поступающие к конкурсному отбору не допускаются.***

2.8. Сданные документы и материалы результатов хранятся в личном деле поступающего. Личные дела поступающих, не прошедших конкурсный отбор, могут храниться в образовательном учреждении в течение шести месяцев с момента начала приема документов.

2.9. До проведения отбора поступающих Школа вправе проводить предварительные прослушивания, просмотры, консультации.

### **III. Организация и процедура проведения отбора поступающих**

3.1. Школа самостоятельно устанавливает сроки проведения приема в соответствующем году в рамках данного периода. **Сроки проведения отбора поступающих с 15 апреля по 15 июня в текущего года.**

3.2. Для организации проведения отбора детей в образовательном учреждении формируются экзаменационные комиссии по отбору детей. Экзаменационные комиссии по отбору детей формируется приказом директора из числа преподавателей данного образовательного учреждения,

участвующих в реализации образовательных программ в области искусств. Количественный состав комиссии по отбору детей – не менее пяти человек, в том числе председатель комиссии, заместитель председателя комиссии, секретарь и члены комиссии по отбору детей.

3.3. Председателем экзаменационной комиссии по отбору детей является работник образовательного учреждения из числа педагогических работников, имеющих высшее профессиональное образование, соответствующее профилю образовательной программы в области искусств. Секретарь комиссии по отбору детей назначается руководителем образовательного учреждения из числа работников образовательного учреждения. Секретарь ведет протоколы заседаний комиссии по отбору детей.

3.4. Формы проведения отбора по конкретной предпрофессиональной программе устанавливаются Школой самостоятельно с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств и срокам обучения по этим программам (далее – ФГТ). Отбор детей проходит в форме просмотра, прослушивания, показов, устных ответов и т.д. Результаты прослушивания оцениваются по пятибалльной системе.

Школа самостоятельно устанавливает (с учетом ФГТ):

- требования, предъявляемые к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих (по каждой форме проведения индивидуального отбора);
- систему оценок, применяемую при проведении приема (*Приложение 3*).

**При проведении индивидуального отбора присутствие посторонних лиц не допускается.**

3.5. Решение о результатах приема в Школу принимается комиссией на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председатель комиссии по отбору детей обладает правом решающего голоса.

3.6. На каждом заседании комиссии по отбору детей ведётся протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. Протоколы заседаний комиссии либо выписки из протоколов хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в школу на основании результатов отбора поступающих, в течение всего срока хранения личного дела.

3.7. Комиссия по отбору детей передаёт сведения об указанных результатах руководителю образовательного учреждения не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора.

3.8. Результаты по каждой форме проведения индивидуального отбора объявляются не позднее трёх рабочих дней после проведения приема. Объявление результатов осуществляется путем размещения по фамильного

списка - рейтинга с указанием оценок, полученных каждым поступающим, на информационном стенде, а также на официальном сайте образовательной организации.

3.9. Зачисление поступивших в Школу для обучения по предпрофессиональным программам в области искусств производится приказом директора.

3.10. Директор Школы заключает с родителями (законными представителями) Договор, в котором оговаривает все условия обучения ребёнка в Школе.

#### **IV. Подача и рассмотрение апелляции**

4.1. Родители (законные представители) поступающих вправе подать письменное заявление об апелляции по процедуре проведения отбора в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после объявления результатов отбора детей.

4.2. Состав апелляционной комиссии утверждается директором Школы одновременно с утверждением состава комиссии по отбору детей.

4.3. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Школы, не входящих в состав комиссий по отбору детей.

4.4. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются родители (законные представители) поступающих детей, не согласные с решением приемной комиссии.

4.5. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности обучения или повторного проведения отбора в отношении ребенка, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

4.6. Данное решение утверждается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

4.7. Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) под роспись в течение одного дня с момента принятия решения.

4.8. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

4.9. Подача апелляции по процедуре проведения повторного отбора детей не допускается.

#### **V. Повторное проведение отбора детей.**

##### **Дополнительный прием детей**

5.1. Организация дополнительного приема и зачисления осуществляется в соответствии с настоящим Положением. Сроки дополнительного приема детей публикуются на официальном сайте и размещаются на информационном стенде Школы.

5.2. Повторное проведение индивидуального отбора поступающих проводится в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в

течение трёх рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора.

5.3. Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные Школой сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтверждённым документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально, в пределах общего срока проведения отбора детей, при наличии

5.4. Дополнительный индивидуальный отбор поступающих осуществляется в случае наличия свободных мест в сроки, установленные Школой, в том же порядке, что и отбор поступающих, проводившихся в первоначальные сроки.

5.5. Проведение дополнительного индивидуального отбора поступающих осуществляется в течение не менее 3-х дней не позднее 29 августа текущего года.

5.6. Школа вправе отказать в приёме детей в следующих случаях: при наличии медицинских противопоказаний; при недостаточности у ребёнка творческих способностей; при отсутствии свободных мест; при не предоставлении полного комплекта документов.

Приложение 1.  
к «Положению о приёме  
и порядке отбора детей»,  
принятым педагогическим  
советом ГБОУ КК «Школа -  
интернат народного искусства  
для одаренных детей  
им. В.Г. Захарченко»  
протокол № 3 от 29.12 2020 г.

**Перечень  
дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных  
программ (ДПОП)**

<i>№ n/n</i>	<i>Название программы</i>	<i>Срок реализации</i>	<i>Возраст поступающего</i>
1.	Декоративно-прикладное творчество	5 лет	с 10 до 12 лет
2.	Духовые и ударные инструменты	8 лет	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет
3.	Духовые и ударные инструменты	5 лет	с 10 до 12 лет
4.	Музыкальный фольклор	8 лет	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет
5.	Народные инструменты	8 лет	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет
6.	Народные инструменты	5 лет	с 10 до 12 лет
7.	Хореографическое творчество	8 лет	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет
8.	Хоровое пение	8 лет	с 6 лет 6 месяцев до 9 лет

Приложение 2.  
к «Положению о приёме  
и порядке отбора детей»,  
принятым педагогическим  
советом ГБОУ КК «Школа -  
интернат для одаренных детей  
им. В.Г. Захарченко»  
протокол № 3 от 29.12.2020 г.

Директору ГБОУ КК  
«Школа – интернат для одаренных  
детей им. В.Г.Захарченко»  
Албанову И.А.  
от \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. родителей (законных  
представителей)

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

### ЗАЯВЛЕНИЕ

Прошу зачислить моего ребёнка \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ класс  
на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе

**сведения о ребенке:**

дата рождения \_\_\_\_\_  
гражданство \_\_\_\_\_  
фактическое место проживания \_\_\_\_\_

**сведения о родителях (законных представителях), подписавших заявление:**

МАТЬ: Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_  
Фактическое место проживания \_\_\_\_\_

ОТЕЦ: Ф.И.О. \_\_\_\_\_  
Контактный телефон \_\_\_\_\_  
Фактическое место проживания \_\_\_\_\_  
(ФИО, подпись)

С уставными документами, лицензией, локальными нормативными актами,  
образовательными программами ознакомлен(а) \_\_\_\_\_

(ФИО, подпись)

В соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных  
данных» даю согласие на обработку персональных данных, указанных в настоящем  
заявлении Согласен(на)

(ФИО, подпись)

Зачислен(а) в \_\_\_\_\_ преп. \_\_\_\_\_  
с « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г. Приказ № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_



Приложение 3.  
к «Положению о приёме  
и порядке отбора детей»,  
принятым педагогическим  
советом ГБОУ КК «Школа –  
интернат для одаренных детей  
им. В.Г. Захарченко»  
протокол № 3 от 29.12 2020 г.

**СОГЛАСИЕ ЗАКОННОГО ПРЕДСТАВИТЕЛЯ  
НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНЕГО**

Я \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_(ФИО),  
проживающий по адресу \_\_\_\_\_,  
паспорт \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_ (кем и когда)  
\_\_\_\_\_ являюсь \_\_\_\_\_ законным \_\_\_\_\_ представителем \_\_\_\_\_ несовершеннолетнего \_\_\_\_\_

(ФИО) на основании ст. 64 п. 1 Семейного кодекса РФ.

В соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27.07.2006 г. № 152 – ФЗ, даю свое согласие на обработку в ГБОУ КК «Школа-интернат для одаренных детей им. В.Г.Захарченко» персональных данных моего несовершеннолетнего ребенка, относящихся к перечисленным ниже категориям персональных данных:

- данные свидетельства о рождении (паспорта);
- сведения о родителях (или законных представителях)
- данные медицинской карты; медицинского страхового полиса;
- адрес проживания (регистрация) ребенка;
- данные СНИЛС;
- контактные телефоны
- фото и видео материалы с участием несовершеннолетнего ребенка.

Я даю согласие на использование персональных данных моего ребенка **исключительно** в следующих целях:

- обеспечение организации учебной, методической, концертной, воспитательной деятельности;
- медицинского обслуживания;
- ведение статистики.

Настоящее согласие предоставляется на осуществление сотрудниками ГБОУ КК «Школа-интернат для одаренных детей им. В.Г.Захарченко» следующих действий в отношении персональных данных ребенка: сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, распространение (в том числе передачу третьим лицам – Министерству образования и науки Краснодарского края, Министерству культуры Краснодарского края, районным медицинским учреждениям, военкомату, отделениям милиции и т.д.), обезличивание, блокирование персональных данных, а также осуществление любых иных действий с моими персональными данными, предусмотренных действующим законодательством РФ. ГБОУ КК «Школа-интернат для одаренных детей им. В. Г. Захарченко» гарантирует, что обработка персональных данных осуществляется в соответствии с действующим законодательством РФ. Я даю согласие на обработку своих персональных данных, персональных данных ребенка неавтоматизированным способом и автоматизированным способом.

Данное Согласие действует до достижения целей обработки персональных данных в ГБОУ КК «Школа-интернат для одаренных детей им. В. Г. Захарченко» или до отзыва данного Согласия. Данное Согласие может быть отозвано в любой момент по моему письменному заявлению.

Я подтверждаю, что, давая настоящее согласие, я действую по своей воле и в интересах ребенка, законным представителем которого являюсь.

Дата: \_\_\_\_\_ . \_\_\_\_\_ . 201 г.

Подпись: \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_)

Приложение 4.  
к «Положению о приеме  
и порядке отбора детей»,  
принятым педагогическим  
советом ГБОУ КК «Школа –  
для одаренных детей  
им. В.Г. Захарченко»  
протокол № 3 от 29.12 2020 г.

**ТРЕБОВАНИЯ**  
**к поступающим для обучения**  
**по дополнительным предпрофессиональным**  
**общеобразовательным программам в области искусств**

*Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии  
оценки творческих способностей для поступающих на обучение по  
дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным  
программам в области музыкального искусства – «Музыкальный  
фольклор», «Народные инструменты»,  
«Духовые и ударные инструменты»  
Срок реализации программ 5 лет, 8 лет*

**Критерии отбора детей**

1. Музыкальный слух: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании.
2. Чувство ритма: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии из 5-7 звуков.
3. Музыкальная память: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания.
4. Эмоциональность: общительность, способность идти на контакт, выразительность исполнения.

**Формы проведения отбора**

1. Исполнение подготовленной песни.
2. Чтение выученного стихотворения наизусть и пересказ его содержания.
3. Повторение голосом небольших попевок, предложенных преподавателем.
4. Пропевание сыгранного педагогом звука на инструменте в пределах первой октавы.
5. Прохлопать под музыкальное сопровождение вместе с преподавателем сильные метрические доли.
6. Повторение хлопками ритмического рисунка, предложенного преподавателем.

## Критерии оценивания поступающих

### *Оценка «5» (отлично)*

#### ***Духовые и ударные инструменты. Народные инструменты:***

Яркое, эмоциональное, выразительное воспроизведение мелодической линии и текста исполняемого произведения, чистое интонирование и ритмически точное исполнение.

Точное повторение ритмического рисунка без ошибок.

Точное воспроизведение всех музыкальных фрагментов, попевок.

Свободное владение голосовым аппаратом, культура звука.

Наличие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка.

#### ***Музыкальный фольклор:***

Чистота интонации в исполняемой песне,

Точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

Музыкальные способности (слух, чувства ритма, музыкальная и литературная память);

Эмоциональность исполнения;

Соответствие художественному образу песни.

### *Оценка «4» (хорошо)*

#### ***Духовые и ударные инструменты. Народные инструменты:***

- ✓ Стабильное, уверенное воспроизведение мелодической линии и текста, приближенное к нужному темпу, динамическому и звуковому разнообразию, умение передать характер песни, ритмическая устойчивость.
- ✓ Повторение ритмического рисунка с 1-2 ошибками.
- ✓ Воспроизведение музыкальных фрагментов, попевок с 1-2 ошибками.
- ✓ Допускаются небольшие поправки. Свобода голосового аппарата, активность восприятия.

#### ***Музыкальный фольклор:***

- ✓ Хорошая чистота интонации в исполняемой песне, с небольшими погрешностями;
- ✓ Повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в мелодическом сочетании;
- ✓ Хорошие музыкальные способности (слух, чувства ритма, музыкальная и литературная память);
- ✓ Достаточно эмоциональное исполнение;
- ✓ Раскрытие художественного образа песни.

### **Оценка «3» (удовлетворительно)**

#### ***Духовые и ударные инструменты. Народные инструменты:***

- ✓ Допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни, неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности, пение невыразительное.
- ✓ Неточное исполнение ритмического рисунка с ошибками.
- ✓ Воспроизведение с ошибками некоторых музыкальных фрагментов, попевок. Варианты: а) ошибок немного, но невыразительное, слабое исполнение, непонимание или неумение передать характер; б) есть яркие и удачные моменты, но много ошибок, нет стабильности; в) достаточно музыкально, ошибок немного, но видна техническая несостоятельность, слабый неразвитый голосовой аппарат.

#### ***Музыкальный фольклор:***

- ✓ Слабое выступление.
- ✓ Музыкальный и литературный текст исполнен неточно. Удовлетворительные музыкальные и технические данные.
- ✓ Серьезные недостатки звуковедения, вялость или закрепощенность артикуляционного аппарата.
- ✓ Недостаточность художественного мышления и отсутствие должного слухового контроля.

### **Оценка «2» (неудовлетворительно)**

#### ***Духовые и ударные инструменты. Народные инструменты:***

- ✓ Формальное, невыразительное, неуверенное, ритмически неточное исполнение.
- ✓ Плохое знание текста, ритмическая несостоятельность.
- ✓ Полностью неверное воспроизведение ритмических фрагментов.
- ✓ Полностью неверное воспроизведение музыкальных фрагментов, попевок.
- ✓ Незаинтересованность поступающего.

#### ***Музыкальный фольклор:***

- ✓ Очень слабое исполнение;
- ✓ Отсутствие стремления петь выразительно;
- ✓ Музыкальный и литературный текст исполнен, но с большим количеством разного рода ошибок;
- ✓ Отсутствуют музыкальные и вокальные данные.

**Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий,  
критерии оценки творческих способностей для поступающих на  
обучение по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области музыкального искусства  
«Хоровое пение»**

*Срок реализации программы 8 лет*

Основные требования, предъявляемые к уровню музыкальных способностей, голосовых возможностей и физическим данным поступающих:

- ✓ хороший ровный голос в диапазоне не менее полутора октав, без дефектов (тремоляция, сип, гнусавость);
- ✓ хороший музыкальный слух (чистое интонирование);
- ✓ устойчивая музыкальная память;
- ✓ точное чувство ритма.

Для прослушивания поступающему необходимо:

Подготовить и спеть без сопровождения 1 песню в удобной для своего голоса тональности;

- ✓ без значительных пауз повторить на слог «ля» воспроизводимые на фортепиано отдельные звуки;
- ✓ прослушать, запомнить и спеть на слог «ля» мелодию (5-7 нот) исполненную экзаменатором на фортепиано (1 проигрывание);
- ✓ воспроизвести прохлопанный экзаменатором ритмический рисунок;
- ✓ в сопровождении фортепиано на слог «ля» пропеть секвенционно – восходящий оборот (трезвучие) до возможно высокой или низкой ноты.

Вступительные испытания проводятся с выставлением оценки по 10-балльной системе.

Система оценивания определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»:

10 баллов	Отлично с плюсом
9 баллов	отлично
8 баллов	Отлично с минусом
7 баллов	Хорошо с плюсом
6 баллов	хорошо
5 баллов	Хорошо с минусом
4 балла	Удовлетворительно с плюсом
3 балла	удовлетворительно
2 балла	неудовлетворительно

Поступающие, получившие балл «неудовлетворительно», не подлежат зачислению.

**Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий,  
критерии оценки творческих способностей для поступающих на  
обучение по дополнительной предпрофессиональной  
общеобразовательной программе в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»  
Срок реализации программы 8 лет**

Цель отбора детей на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»: определение музыкально-ритмических и координационных способностей ребенка (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физических, пластических данных.

Формы отбора детей - индивидуальный отбор.

При проведении индивидуального отбора поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» осуществляется диагностика танцевальных способностей детей:

**1. Профессиональные данные:**

- ✓ Выворотность ног (стоя по 1 позиции, при небольшом приседании, при глубоком приседании, сидя и лежа на коврик (в голеностопном суставе, в коленном суставе, в тазобедренном суставе));
- ✓ Подъем стоп (возможность хорошо вытянуть стопу вместе с пальцами);
- ✓ Танцевальный шаг (подъем ноги на уровень не ниже 90 градусов (в стороны, вперед, назад);
- ✓ Гибкость тела (способность максимально прогнуться назад, вперед, бок в области талии);
- ✓ Прыжок (высота прыжка (высокий, средний, низкий), исполняется детьми самостоятельно на месте от 4 до 8 раз).

**2. Художественная одаренность:**

- ✓ Музыкальность (умение слушать и воспроизводить мелодию);
- ✓ Ритмичность (повторить музыкальный рисунок хлопками, притопыванием и др.);
- ✓ Музыкально – ритмическая координация движения (координированные (согласованные) движения тела под музыку путем повторения показанных педагогом комбинаций);
- ✓ Танцевальность и артистичность творческие задания (передать предлагаемую мелодию через движения и эмоции).

**Критерии оценивания поступающих**

**Оценка «5» («отлично»)**

- ✓ Сценическая внешность, отличные профессиональные данные;
- ✓ Абсолютная музыкальность исполнения танцевальных элементов и танцевальных комбинаций;
- ✓ Пластическая и эмоциональная выразительность;
- ✓ Индивидуальность.

**Оценка «4» («хорошо»)**

- ✓ Сценическая внешность, хорошие профессиональные данные,
- ✓ перспективность – уверенность в будущих успехах при хорошей учебе;

- ✓ Музыкальность;
- ✓ Пластичность и эмоциональная выразительность во время исполнения
- ✓ танцевальных элементов и комбинаций.

**Оценка «3» («удовлетворительно»)**

- ✓ Средние профессиональные данные, ограниченные возможности;
- ✓ Удовлетворительное исполнение танцевальных и ритмических элементов, танцевальных комбинаций;
- ✓ Элементарная музыкальность.

**Оценка «2» («неудовлетворительно»)**

- ✓ Комплекс отсутствия физических и профессиональных данных;
- ✓ Не умение двигаться в соответствии с ритмическим и музыкальным сопровождением;
- ✓ Отсутствие эмоционального, выразительного исполнения творческих заданий.

**Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии оценки творческих способностей для поступающих на обучение по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»**

*Срок реализации программы 5 лет*

При поступлении на отделение декоративно-прикладного искусства по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам абитуриентам предлагается нарисовать красками (акварель, гуашь) предложенный простейший натюрморт с натуры.

На выполнение задания отводится 1 час (60 минут).

При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

- 1) грамотно расположить изображение на листе бумаги;
- 2) грамотно передать основные цвета предметов;
- 3) грамотно передать цветовые и тональные отношения предметов к фону;
- 4) грамотно передать основные пропорции и силуэт простых предметов.

**С учетом данных критериев выставляются оценки:**

- 5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;
- 4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;
- 3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех пунктов критериев.
- 2 («неудовлетворительно») – задание не выполнено.

**Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии оценки творческих способностей для поступающих на обучение (переводом из другого образовательного учреждения) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства –**

**«Народные инструменты»,**

**«Духовые и ударные инструменты»**

1. Специальность. Исполнить программу на музыкальном инструменте из 3-х произведений: этюд, полифония, пьеса.

Критерии оценивания:

- ✓ Уверенное исполнение программы наизусть в заданном темпе, с точной ритмической организацией, штриховой определенностью;
  - ✓ техническая свобода при исполнении программы;
  - ✓ грамотная постановка исполнительского аппарата, организация кисти;
  - ✓ правильная посадка за музыкальным инструментом (постановка инструмента);
  - ✓ артикуляция (работа пальцев);
  - ✓ выразительное исполнение программы, осмысленная фразировка.
2. Сольфеджио.

Музыкально - теоретические знания и слуховые навыки по учебному предмету «Сольфеджио». Соответствие программными требованиями класса.

**Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии оценки творческих способностей для поступающих на обучение(переводом из другого образовательного учреждения) по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства –**

**«Музыкальный фольклор»**

1. Исполнение народных песен. Исполнить две разнохарактерные народные песни, одна из которых а` capello.

Критерии оценивания:

Уверенное исполнение произведений, артистичность, эмоциональность.

2. Сольфеджио. Музыкально - теоретические знания и слуховые навыки по учебному предмету «Сольфеджио». Соответствие программными требованиями класса.

**Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии оценки творческих способностей для поступающих на обучение (переводом из другого образовательного учреждения) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области декоративно-прикладного искусства**

**«Декоративно-прикладное творчество»**

Абитуриентам предлагается нарисовать графическими материалами (карандаш) предложенный натюрморт из геометрических тел с натуры.

На выполнение задания отводится 1 час (60 минут).



При оценивании работ учащихся учитывается уровень следующих умений и навыков:

- 1) самостоятельный выбор формата;
- 2) правильная компоновка изображения в листе бумаги;
- 3) владение линией, штрихом, тоном;
- 4) умение обобщать рисунок и приводить его к целостности;
- 5) творческий подход.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

- 5 («отлично») - ставится, если соблюдены и выполнены все критерии;
- 4 («хорошо») - при условии невыполнения одного-двух пунктов данных критериев;
- 3 («удовлетворительно») - при невыполнении трех-четырех пунктов критериев.

***Форма проведения отбора детей, перечень творческих заданий, критерии оценки творческих способностей для поступающих на обучение (переводом из другого образовательного учреждения) по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»***

Владение профессиональными навыками, соответствующими программным требованиям класса по учебным предметам «Танец», «Ритмика», «Гимнастика», «Классический танец», «Народно – сценический танец».

На вступительный экзамен предоставляется академическая справка и индивидуальный план из образовательного учреждения, где обучался ребенок.

Приложение 5  
к «Положению о приёме  
и порядке отбора детей»,  
принятым педагогическим  
советом ГБОУ КК «Школа –  
интернат для одаренных детей  
им. В.Г. Захарченко»  
протокол № 3 от 29.12 2020 г.

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

работы приемной комиссии по отбору детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального  
искусства «Музыкальный фольклор», «Народные инструменты», «Духовые и ударные  
инструменты»

Название программы \_\_\_\_\_  
ФИО \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ лет

<i>Данные</i>	<i>оценка</i>	<i>замечания</i>
Ритм		
Память		
Музыкальный слух		
Чистота интонации		
Фонетически правильное произношение литературного теста		
Эмоциональность и выразительность исполнения		

Средняя оценка комиссии \_\_\_\_\_  
 Председатель комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Члены комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
 Секретарь комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

работы приемной комиссии по отбору детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального  
искусства – «Хоровое пение»

Название программы Хоровое пение

ФИО \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_ лет

Голосовые данные	Оценки		Итоговая оценка
	Слух	Память	

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

работы приемной комиссии по отбору детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области  
хореографического искусства – «Хореографическое творчество»

Название программы Хореографическое творчество

ФИО \_\_\_\_\_; \_\_\_\_\_ лет

**Профессиональные данные**

<i>Данные</i>	<i>оценка</i>	<i>замечания</i>
1. Выворотность ног		
2. Подъем стоп		
3. Танцевальный шаг		
4. Гибкость тела		
5. Прыжок		
<b>Художественная одаренность</b>		
1. Музыкальность		
2. Ритмичность		
3. Музыкально-ритмическая координация		
4. Танцевальность и артистичность		

Средняя оценка комиссии \_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

ПРОТОКОЛ № \_\_\_\_\_

от «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 г.

работы приемной комиссии по отбору детей для обучения по дополнительным  
предпрофессиональным общеобразовательным программам в области декоративно –  
прикладного искусства – «Декоративно – прикладное творчество»

Название программы Декоративно – прикладное творчество

ФИО \_\_\_\_\_ ; \_\_\_\_\_ лет

<i>Данные</i>	<i>оценка</i>	<i>замечания</i>
Линия		
Тон		
Цвет		
Форма		
Пространственное мышление		
Композиция		

Общая оценка комиссии \_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Члены комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /

Секретарь комиссии \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /