Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01.Специальность, В.00.УП.02. Специальность
предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство,
В.00. Вариативная часть
Срок обучения – 5 лет

Подписан: ГБОУ КК "ДШИИ И КК ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО"
DN: SN=АЛБАНОВ, G=ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ, T=Директор, STREET="УЛ. ИМ. ВОЛОДАРСКОГО, 5", CN="ГБОУ КК ""ДШИИ И КК ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО""", O="ГБОУ КК ""ДШИИ И КК ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО""", L=ГОРОД КРАСНОДАР, S=23 Краснодарский край, C=RU, E=sergstrogancev@gmail.com, ИНН=231104252760, OID.1.2.643.100.4=2310154068, ОГРН=1112310002090, СНИЛС=02081631407
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-11-25 18:27:03

Программа учебного предмета «Специальность» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» направлен на приобретение знаний, умений и навыков игры на инструменте. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.

Учебный предмет «Специальность» осваивается 5 лет. Программа расширена за счёт вариативной части.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 544,5 часа. Самостоятельная работа – 742,5 часа.

Виды промежуточной аттестации – контрольный урок, зачет, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальные занятия.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;

Задачи учебного предмета:

1. развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма;
2. овладение основными исполнительскими навыками игры на инструменте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле;
3. развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1. сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;

2. самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

3. знание репертуара для инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров (полифонические произведения, сонаты, концерты, пьесы, этюды, инструментальные миниатюры);

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету ПО.01.УП.02.«Ансамбль»

Предметная область ПО.01. МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебная программа «Ансамбль» представляет собой неотъемлемую часть предпрофессионального образования юного музыканта. Эта программа позволяет развить основные навыки ансамблевого музицирования, даёт возможность научиться играть в коллективе, что необходимо в дальнейшей профессиональной работе в различных ансамблях и оркестрах.

Учебный предмет «Ансамбль» осваивается 4 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 132 часа.

Самостоятельная работа - 132 часа

Вид промежуточной аттестации – контрольные уроки, зачет, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 2-х до 10-ти исполнителей в зависимости от возраста, сложности репертуара, технических возможностей учащихся, поставленных задач.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретённых ими знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять произведения различных жанров и форм.

Задачи учебного предмета:

1. формирование основных навыков ансамблевого музицирования;
2. развитие интереса и любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
3. развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора;
4. приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений;

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1. сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющих использовать многообразные возможности инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста;
2. навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

3. наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приёмах работы над исполнительскими трудностями;
4. наличие навыков репетиционно-концертной работы в составе ансамбля.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.03. Фортепиано, ВО.00.УП.03. Фортепиано
предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство,
ВО.00. Вариативная часть
Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Учебный предмет «Фортепиано» осваивается 5 лет. Программа расширена за счёт вариативной части.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 165 часов; Самостоятельная работа – 346,5 часов.

Вид промежуточной аттестации – контрольные уроки, зачет, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальные занятия.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

1. развитие музыкальной грамотности ученика, расширение музыкального кругозора;
2. воспитание любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
5. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
6. художественно-эстетическое развитие личности.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1. знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
2. знание в соответствии с программными требованиями музыкальных

произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;

3. владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство

Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Хоровой класс» осваивается 1 год.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 33 часа

Самостоятельная работа – 16,5 часов

Вид промежуточной аттестации – контрольный урок, зачет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
2. развитие музыкальных способностей: остроты слуха, ритма, памяти, чистоты интонации, музыкальности и артистизма;
3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;
4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
5. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1. знание начальных основ хорового искусства, художественно-исполнительских возможностей хорового коллектива;
2. умение передавать авторский замысел музыкального произведения с

помощью органического сочетания слова и музыки;
3. начальные практические навыки исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки.

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио
Предметная область ПО.02. Теория и история музыки
Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусств.

Учебный предмет «Сольфеджио» осваивается 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 247,5 часов

Самостоятельная работа – 165 часов

Вид промежуточной аттестации – контрольный урок, зачет, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

– формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;

– формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

– формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с

использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

предметная область ПО.02. Теория и история музыки

Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

Учебный предмет осваивается 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 181,5 часа; Самостоятельная работа – 165 часов

Вид промежуточной аттестации – контрольные уроки, экзамены, итоговая аттестация.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов.

Задачи учебного предмета:

Научить:

- внимательному слушанию и пониманию отдельных элементов музыкальной речи;
- ориентированию в нотном тексте (клавир, партитура) изучаемых произведений;
- запоминанию, узнаванию основных музыкальных тем прослушанной музыки;
- грамотному изложению впечатлений и мыслей о музыке и музыкантах, используя необходимую музыкальную терминологию;
- умению использовать теоретические знания в исполнительской практике.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- первичные знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов согласно программным требованиям;
- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений зарубежных и отечественных композиторов различных исторических периодов, стилей, жанров и форм от эпохи барокко до современности;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;

- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;

- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету В.01.В.01.Оркестр

Предметная область В.00. Вариативная часть

Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Оркестр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты».

В общей системе профессионального музыкального образования значительное место отводится коллективному виду музицирования: оркестру. Навыки коллективного музицирования формируются и развиваются на основе и параллельно с уже приобретенными знаниями в классе по специальности. В работу оркестрового класса необходимо вовлекать учащихся, обучающихся на различных оркестровых инструментах (медных духовых, ударных, деревянных духовых и др.).

Учебный предмет «Оркестр» осваивается 4 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 264 часа

Самостоятельная работа – 264 часа

Виды промежуточной аттестации – контрольный урок, зачет, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся, выявление наиболее одарённых детей в области музыкального исполнительства и подготовки их к дальнейшему профессиональному образованию по профилю.

Задачи учебного предмета:

1. формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования;
2. решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга);
3. развитие чувства оркестра (чувства партнерства при игре), артистизма и музыкальности;
4. приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1. исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
2. понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами;

умение слышать тему, подголоски, сопровождение;

3. аккомпанирование хору, солистам;
4. умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение.

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету В.01.УП.04 Ритмика
Предметная область В.00. Вариативная часть
Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты». Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Учебный предмет «Ритмика» осваивается 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторная нагрузка – 132 часа.

Самостоятельная работа – 132 часа.

Форма промежуточной аттестации – контрольные уроки, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель - развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- приобщение к здоровому образу жизни, формирование правильной осанки;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических и танцевальных упражнений.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

В.00.УП.05. Основы казачьей культуры

Предметная область **В.00. Вариативная часть**

Срок обучения – 5 лет

Введение учебного предмета «Основы казачьей культуры» в программу образовательной программы «Духовые и ударные инструменты» является отражением реализации регионального компонента, а также основной цели ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко» - сохранению традиционной казачьей культуры Кубани. Нормативно-правовая и концептуально-методологическая основы современного образования выдвигают духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание в качестве приоритетного направления.

Главной задачей любой образовательной программы является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Традиционная культура и фольклор способны решить эту задачу, так как они выполняют и познавательные, и воспитательные, и коммуникативные функции. Данная программа знакомит учащихся с традиционной культурой казачества: народным музыкальным творчеством, архитектурными особенностями традиционных жилищ, бытом, декоративно-прикладным искусством. Программа расширяет и дополняет знания учащихся, полученные на уроках кубановедения общеобразовательного цикла.

Учебный предмет «Основы казачьей культуры» осваивается 1 год.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 33 часа.

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета: развитие духовно-нравственного менталитета у подрастающего поколения, чувства патриотизма и творческих способностей через знакомство с традиционной культурой Кубани.

Задачи учебного предмета:

1. Сформировать у учащихся представление о традиционной музыкальной культуре кубанского казачества как самобытной и уникальной.
2. Познакомить учащихся с православными традициями, праздниками и обычаями кубанского казачества.
3. Развить интерес и творческую инициативу к использованию полученных знаний в своей повседневной жизни.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

– сформированный комплекс знаний о казачьей культуре и искусстве, его видах и жанрах, направленный на достижение глубокой осознанности учащимися духовно-нравственных ценностей Кубани и формирования уважения к культурным традициям кубанского казачества.