

**Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету ПО.01.УП.01.ТАНЕЦ
Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ
ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
Срок обучения – 8 лет**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Танец» является начальным звеном в хореографическом образовании и служит подготовительным этапом для дальнейшего предпрофессионального обучения. Изучение предмета «Танец» тесно связано с изучением предметов «Подготовка концертных номеров», «Ритмика», «Слушание музыки и музыкальная грамота».

Учебный предмет «Танец» осваивается 2 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Количество часов на аудиторную нагрузку – 130 часов;

Количество часов на самостоятельную работу – 130 часов.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель - формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, личностных качеств, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и другими видами танца.

Задачи:

- развитие танцевальной выразительности, координации движений;
- умение ориентироваться в сценическом пространстве;
- освоение простейших элементов танца;
- формирование осанки у учащихся, укрепление здоровья;
- усвоение правильной постановки корпуса;
- формирование личностных качеств: трудолюбия, силы, выносливости, целеустремленности;
- развитие творческих способностей.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;

- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыки перестроения из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений.

Аннотация

к рабочей программе по учебному предмету ПО.01.УП.02.РИТМИКА Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНТЕЛЬСТВО Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Ритмика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Изучение предмета «Ритмика» тесно связано с изучением предметов «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Танец», «Народно-сценический танец».

Учебный предмет «Ритмика» осваивается 3 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Количество часов на аудиторную нагрузку – 130 часов;

Количество часов на самостоятельную работу – 130 часов.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель - развитие музыкально-ритмических и двигательных способностей учащихся через овладение основами музыкально-ритмической культуры.

Задачи:

- применение знаний основ музыкальной грамоты, необходимых для успешного обучения на уроках ритмики;
- умение передавать характер и образное содержание музыки в ритмически организованных движениях;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- воспитание внимания, выносливости и стремления выполнить задачу, поставленную преподавателем;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации; воспитание творческой индивидуальности ребёнка;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метро-ритмического чувства.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- знания основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знания понятия лада в музыке (мажор и минор) и умение отображать ладовую окраску в танцевальных движениях;

- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительности нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических и танцевальных упражнений.

**Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету ПО.01.УП.03 ГИМНАСТИКА
Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
Срок обучения – 8 лет**

Программа учебного предмета «Гимнастика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Гимнастика» предполагает изучение специальных упражнений, которые помогут подготовить учащихся к успешному освоению движений классического танца. Гимнастические упражнения оказывают положительное воздействие на организм ребенка, способствуют развитию двигательного аппарата и формировать необходимые двигательные навыки.

Учебный предмет «Гимнастика» осваивается 2 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Количество часов на аудиторную нагрузку – 65 часов;

Количество часов на самостоятельную работу – 65 часов;

Общее количество часов – 130 часов.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель: обучение и овладение учащимися специальными знаниями и навыками двигательной активности, развивающими гибкость, выносливость, быстроту и координацию движений, и способствующими успешному освоению технически сложных движений.

Задачи:

- овладение знаниями о строении и функциях человеческого тела;
- обучение приемам правильного дыхания;
- обучение комплексу упражнений, способствующих развитию двигательного аппарата ребенка;
- обогащение словарного запаса учащихся в области специальных знаний;
- формирование у детей привычки к сознательному изучению движений и освоению знаний, необходимых для дальнейшей работы;
- развитие способности к анализу двигательной активности и координации своего организма;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности;
- воспитание важнейших психофизических качеств двигательного аппарата в сочетании с моральными и волевыми качествами личности – силы, выносливости, ловкости, быстроты, координации.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и в пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости корпуса.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.04 КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ, В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Предметная область ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Срок обучения – 8 лет**

Программа учебного предмета «Классический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Содержание учебного предмета «Классический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Ритмика», «Гимнастика», «Подготовка концертных номеров». Срок реализации учебного предмета «Классический танец» составляет 7 лет. Программа расширена за счёт вариативной части.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 1353 часа;
Самостоятельная работа - 792 часа.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель: развитие танцевально - исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения танцевальных композиций различных жанров и форм, выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие интереса к классическому танцу и хореографическому творчеству;
- овладение учащимися основными исполнительскими навыками классического танца, позволяющими грамотно исполнять музыкальные композиции; развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности в ансамбле;
- развитие чувства ансамбля (чувства партнерства), двигательных-танцевальных способностей, артистизм;
- приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- знание рисунка танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание балетной терминологии;

- знание элементов и основных комбинаций классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- умение исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки публичных выступлений.

**Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету ПО.01.УП.05 НАРОДНО – СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ
Предметная область
ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
Срок обучения – 8 лет**

Программа учебного предмета «Народно - сценический танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Учебный предмет «Народно - сценический танец» направлен на приобщение детей к хореографическому искусству, на эстетическое воспитание учащихся, на приобретение основ исполнения народного танца, а также на воспитание нравственно - эстетического отношения к танцевальной культуре народов мира. Содержание учебного предмета «Народно - сценический танец» тесно связано с содержанием учебных предметов «Классический танец», «Подготовка концертных номеров».

Срок реализации учебного предмета 6 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 330 часов;

Самостоятельная работа - 330 часов.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель: развитие танцевально-исполнительских и художественно-эстетических способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений, навыков, необходимых для исполнения различных видов народно-сценических танцев, танцевальных композиций народов мира в соответствии с ФГТ, выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовка их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- обучение основам народного танца и развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения и развитие физической выносливости;
- обучение выразительному исполнению, эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике и развитие сценического артистизма;
- развитие умения танцевать в группе.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- знание рисунка народно-сценического танца, особенностей взаимодействия с партнерами на сцене;
- знание терминологии, основных элементов и комбинаций народно-сценического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы;

- умение исполнять на сцене различные виды народно-сценического танца, произведения учебного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации различных видов народно-сценических танцев;
- знание исторических основ танцевальной культуры, самобытности и образности танцев нашей страны и народов мира;
- использование и владение навыками коллективного исполнительского творчества.

Аннотация
к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.06 ПОДГОТОВКА КОНЦЕРТНЫХ НОМЕРОВ
Предметная область
ПО.01. ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО
Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Подготовка концертных номеров» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество». На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках классического, народно-сценического, историко-бытового и современного танцев, а также на уроках по предметам «Танец», «Ритмика» и «Гимнастика». Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися умений исполнения танцевального репертуара на сценических площадках.

Срок освоения программы составляет 8 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 658 часов;

Самостоятельная работа - 658 часов;

Общее количество часов – 1316.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цель: развитие танцевально - исполнительских способностей учащихся на основе приобретенного ими комплекса знаний, умений и навыков, полученных в период обучения предметам предметной области «Хореографическое исполнительство», выявление наиболее одаренных детей в области хореографического исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего и высшего профессионального образования в области хореографического искусства.

Задачи:

- развитие художественно-эстетического вкуса;
- умение передавать стилевые и жанровые особенности;
- развитие артистизма;
- умение правильно распределить сценическую площадку, сохраняя рисунок танца;
- приобретение опыта публичных выступлений.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- умение осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умение видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умение понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции,
- навыки участия в репетиционной работе.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота

Предметная область ПО.02. Теория и история музыки

Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Слушание музыки и музыкальная грамота» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Учебный предмет «Слушание музыки и музыкальная грамота» осваивается 4 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 131 час. Самостоятельная работа – 131 час.

Вид промежуточной аттестации – контрольный урок, экзамен.

Форма проведения аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель учебного предмета: формирование культуры слушания и восприятия музыки на основе представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);

- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету ПО.02.УП.03. Музыкальная литература
Предметная область ПО.02. Теория и история музыки
Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хореографическое творчество».

В курсе учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» рассматриваются различные явления музыкально-общественной жизни, творческая деятельность великих композиторов и выдающиеся произведения народного, классического и современного музыкального искусства. При изучении явлений музыкального творчества учащиеся знакомятся с разнообразным кругом знаний из области теории музыки: с особенностями различных жанров и форм народной и профессиональной музыки, с выразительными средствами музыкальной речи.

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» осваивается 2 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 66 часов. Самостоятельная работа – 66 часов.

Вид промежуточной аттестации – контрольный урок, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель учебного предмета: создание образовательной среды, способствующей формированию творческой, духовно-нравственной личности, посредством изучения русской и зарубежной классической и современной музыки.

Задачи учебного предмета:

- формирование у учащихся любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие музыкального мышления и памяти, слуховое развитие;
- развитие понимания народного, классического и современного музыкального творчества;
- художественно-эстетическое развитие личности.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

– умение ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки,

- умение сознательно и эмоционально слушать музыку;
- навык анализа музыкальных произведений;
- навык грамотного рассказа о прослушанной музыке, её содержании, композиции, средствах музыкальной выразительности;
- подготовку активных слушателей и пропагандистов музыки.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.02.УП.03 ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА
Предметная область ПО.02. ТЕОРИЯ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВ
Срок обучения – 8 лет**

Программа учебного предмета «История хореографического искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Освоение программы учебного предмета «История хореографического искусства» предполагает приобретение детьми опыта творческой деятельности, ознакомление с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 2 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 66 часов;

Самостоятельная работа - 66 часов.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области истории хореографического искусства, а также выявление одаренных детей, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи:

- формирование знаний в области хореографического искусства, анализа его содержания в процессе развития зарубежного, русского и советского балетного театра;
- осознание значения хореографического искусства в целом для мировой музыкальной и художественной культуры;
- ознакомление учеников с хореографией как видом искусства;
- изучение истоков происхождения танцевального искусства и его эволюции;
- анализ хореографического искусства в различных культурных эпохах;
- знания этапов развития зарубежного, русского и советского балетного искусства;
- систематизация информации о постановочной и педагогической деятельности балетмейстеров на разных этапах развития хореографического искусства;
- знания принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;
- умение работать с учебным материалом;

- овладение навыками написания докладов, рефератов.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- знание балетной терминологии;
- знание средств создания образа в хореографии;
- знание образцов классического наследия балетного репертуара;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства исторических эпох.

**Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ВО.01. ИСТОРИКО – БЫТОВОЙ ТАНЕЦ
Предметная область ВВ.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Срок обучения – 8 лет**

Программа учебного предмета «Историко-бытовой танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Программа «Историко-бытовой танец» способствует выявлению и развитию творческих возможностей обучающихся, дает возможность практически познать историческое развитие танца на композициях средневековья до начала XX века.

Срок освоения программы учебного предмета составляет 3 года

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 99 часов;

Самостоятельная работа - 99 часов.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель: изучение историко-бытового танца, знакомство с теорией и практикой исторического танца, его значением для развития хореографического искусства.

Задачи:

➤ овладение практическим материалом по историко-бытовому танцу, включающему поклоны, реверансы, основные элементы и хореографические композиции;

➤ изучение танцевальной культуры исторических эпох;

➤ знакомство с традициями и стилями художественной культуры различных веков;

➤ освоение манеры исполнения танцев;

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

➤ знание истории происхождения бытовой хореографии;

➤ знакомство с художественно-стилевыми направлениями в танцах;

➤ овладение манерой исполнения поклонов танцевальных композиций различных исторических эпох;

➤ развитие актерского мастерства, танцевальных способностей.

**Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету В.02. СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ
Предметная область
В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ
Срок обучения – 8 лет**

Современный танец является одним из основных учебных предметов, он развивает физические данные детей, укрепляет мышцы ног и спины, сообщает подвижность суставно-связочному аппарату, формирует технические навыки и основы правильной осанки, тренирует сердечно - сосудистую и дыхательную системы, корректирует физические недостатки строения тела – в этом его значение и значимость. Учебная рабочая программа по предмету «Современный танец» способствует разрешению этих вопросов, чем и обусловлена её актуальность.

Срок освоения программы составляет 3 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 99 часов;

Самостоятельная работа - 99 часов;

Общее количество часов – 198 часов;

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель: формирование личности путем воплощения художественно – танцевального материала через эмоциональные переживания и передачу опыта художественно – творческой деятельности.

Задачи:

- освоение особенностей происхождения современного танца;
- ознакомление с основами современных танцев;
- развитие техники и манеры исполнения современного танца;
- воспитание музыкальности, культуры и поведения в обществе.

Результаты освоения учебного предмета:

- знать методику и технику исполнения элементов современного танца;
- показать навыки владения различными темпами в различных комбинациях;
- уметь координировать движения в пластических и ритмических комбинационных сочетаниях;

- владеть правильностью и точностью исполнения движений, пластичностью при выполнении движений и развернутых комбинаций.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
В.04. Наследие казачьей танцевальной культуры
Предметная область **В.00. Вариативная часть**
Срок обучения – 8 лет

Введение учебного предмета «Наследие казачьей танцевальной культуры» в программу образовательной программы «Хореографическое творчество» является отражением реализации регионального компонента, а также основной цели ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко» - сохранению традиционной казачьей культуры Кубани. Нормативно-правовая и концептуально-методологическая основы современного образования выдвигают духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание в качестве приоритетного направления.

Главной задачей любой образовательной программы является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Традиционная культура способна решить эту задачу, так как они выполняют и познавательные, и воспитательные, и коммуникативные функции. Данная программа знакомит учащихся с традиционной хореографической культурой казачества. Программа расширяет и дополняет знания учащихся, полученные на уроках кубановедения общеобразовательного цикла.

Учебный предмет «Наследие казачьей танцевальной культуры» осваивается 1 год.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 33 часа.

Самостоятельная работа – 16,5 часов.

Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета: развитие духовно-нравственного менталитета у подрастающего поколения, чувства патриотизма и творческих способностей через знакомство с традиционной культурой Кубани.

Задачи учебного предмета:

1. Сформировать у учащихся представление о традиционной музыкальной культуре кубанского казачества как самобытной и уникальной.

2. Познакомить учащихся с православными традициями, праздниками и обычаями кубанского казачества.

3. Развить интерес и творческую инициативу к использованию полученных знаний в своей повседневной жизни.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

– сформированный комплекс знаний о казачьей культуре и искусстве, его видах и жанрах, направленный на достижение глубокой осознанности учащимися духовно-нравственных ценностей Кубани и формирования уважения к культурным традициям кубанского казачества.