

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль
Предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство
Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Фольклорный ансамбль» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» осваивается 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 792 часа. Самостоятельная работа – 792 часа.

Виды промежуточной аттестации: контрольные уроки, зачеты, экзамены, итоговая аттестация.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия. Занятия проводятся с концертмейстером.

Цель учебного предмета: воспитание всесторонней и гармонично развитой личности, реализация творческого, интеллектуального потенциала, формирование у учащихся культурных потребностей и эмоциональной отзывчивости через освоение ценностей традиционной народной культуры.

Задачи учебного предмета:

- изучение и освоение лучших образцов музыкального фольклора различных областей России;

- развитие творческих задатков детей на основе традиционной народной культуры, развитие навыков творческой практической деятельности;

- развитие художественно-образного, ассоциативного мышления, воображения и фантазии учащегося;

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- знание начальных основ песенного фольклорного искусства, особенностей оформления нотации народной песни, художественно-исполнительских возможностей вокального коллектива;

- знание профессиональной терминологии;

- навыки коллективного ансамблевого исполнительского творчества, в том числе исполнения театрализованных фольклорных композиций;

- умения самостоятельно разучивать вокальные партии;

- умения сценического воплощения народной песни, народных обрядов и других этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;

- сформированные практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;

- формирование навыков владения различными манерами пения;
- навыки фольклорной импровизации (соло и в ансамбле);
- навыки аккомпанирования голосу в работе и концертном исполнении вокальных произведений различных жанров.

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент

Предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство

Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Музыкальный инструмент» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Предмет «Музыкальный инструмент» является одним из звеньев музыкального воспитания. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» осваивается 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 264 часа

Самостоятельная работа – 264 часа

Вид промежуточной аттестации – контрольные уроки, зачет, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальные занятия.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

1. развитие музыкальной грамотности ученика, расширение музыкального кругозора;
2. воспитание любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
5. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
6. художественно-эстетическое развитие личности.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1. знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей фортепиано;
2. знание в соответствии с программными требованиями музыкальных

- произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
3. владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио
Предметная область ПО.02. Теория и история музыки
Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях по специальным дисциплинам, а также в изучении других учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств.

Учебный предмет «Сольфеджио» осваивается 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 214,5 часов. Самостоятельная работа – 214,5 часов.

Вид промежуточной аттестации – контрольный урок, зачет, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления;
- формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:
 - знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество

Предметная область ПО.02. Теория и история музыки

Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Народное музыкальное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Учебный предмет «Народное музыкальное творчество» осваивается 3 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 99 часов.

Самостоятельная работа – 99 часов.

Вид промежуточной аттестации – контрольные уроки, экзамены, итоговая аттестация.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия – от 10 человек.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать произведения народного музыкального творчества.

Задачи учебного предмета:

- освоение различных жанров народного устного и музыкального творчества, формирование круга представлений о народных традициях и устоях;
- обучение навыкам восприятия фольклорного материала;
- обучение разнообразным видам художественной деятельности как воплощению синкретичности фольклорного искусства: музыкальному, литературному, танцевальному, театральному;
- приобщение детей к совместным формам творческой деятельности.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- знание жанров отечественного народного устного и музыкального творчества, обрядов и народных праздников;
- знание особенностей исполнения народных песен, танцев, наигрышей;
- знание специфики средств выразительности музыкального фольклора;
- знания музыкальной терминологии;

- умение анализировать устный, музыкальный и танцевальный фольклор;
- владение навыками записи музыкального фольклора;
- умение применять теоретические знания в исполнительской практике.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
предметная область ПО.02. Теория и история музыки
Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор»

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» изучается в течение 3 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 99 часов. Самостоятельная работа – 99 часов.

Вид промежуточной аттестации – контрольные уроки, экзамены, итоговая аттестация.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе формирования комплекса знаний, умений, навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одарённых детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

Научить:

- внимательному слушанию и пониманию отдельных элементов музыкальной речи;
- ориентированию в нотном тексте (клавир, партитура) изучаемых произведений;
- запоминанию, узнаванию основных музыкальных тем прослушанной музыки;
- грамотному изложению впечатлений и мыслей о музыке и музыкантах, используя необходимую музыкальную терминологию;
- умению использовать теоретические знания в исполнительской практике.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- знания о роли и значении музыкального искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве композиторов;
- умение определять на слух фрагменты того или иного изученного музыкального произведения;
- навыки по восприятию музыкального произведения, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету В.01 Постановка голоса
предметная область В.00 Вариативная часть
Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Постановка голоса» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкальное исполнительство «Музыкальный фольклор».

Предмет «Постановка голоса» занимает ведущее место среди профилирующих дисциплин комплекса предметов специального цикла и является наиболее тонкой и специфической сферой воспитания народного певца. Именно в процессе пения у ученика обнаруживается уровень его вокально-образного мышления, слуховой ориентации, внутреннего восприятия музыки, развития интуиции.

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 214,5 часов. Самостоятельная работа - 165 часов.

Вид промежуточной аттестации – контрольный урок, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная .

Цель: гармоническое развитие ребенка, воспитание любви к народному творческому, песенным традициям родного края, овладение певческими навыками, необходимыми при исполнении народных и авторских песен.

Задачи:

- выразительное исполнение народных песен;
- естественное певческое дыхание;
- подвижность и свобода артикулярного и голосообразующего аппарата;
- единая, близкая речевая манера интонирования и звукообразования;
- навык вокального пения;
- дикционные навыки.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- свободное владение высокой певческой позицией и соединением регистров;
- владение певческим дыханием, чистое интонирование;
- умение сформировать правильный певческий звук, петь богато динамическими оттенками, резонансным звучанием;

- знание и умение исполнять духовную музыку;
- художественное осмысление произведения;
- владение черноморским диалектом.

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету В.02. Сводный хор
Предметная область В.00 Вариативная часть
Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Сводный хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкальное исполнительство «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Сводный хор» направлен на приобщение детей к вокальному искусству коллективного исполнительства, эстетическому воспитанию учащихся, приобретению основ исполнения народных песен, а также на воспитание нравственно - эстетического отношения к народной певческой культуре. Содержание учебного предмета «Сводный хор» тесно связано с содержанием учебных предметов «Фольклорный ансамбль», «Хоровое пение», «Постановка голоса».

Срок реализации учебного предмета составляет 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 165 часов. Самостоятельная работа - 165 часов.

Вид промежуточной аттестации – контрольный урок, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия – от 8 человек.

Цель: через активную музыкально-творческую деятельность сформировать у учащихся устойчивый интерес к пению, приобщить их к сокровищнице отечественного народного вокально-песенного искусства; сформировать вокально-исполнительские умения и навыки; сформировать сценическую культуру (культуру речи, движения).

Задачи:

- воспитать у учащихся уважение и признание певческих традиций, духовного наследия, устойчивый интерес к вокально-хоровому искусству;
- развитие вокальных способностей, музыкального слуха, чувства ритма, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в вокальных произведениях;
- развивать творческие задатки на основе традиционной культуры

- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности.

В результате обучения учебному предмету обучающиеся должны овладеть свободным звукообразованием и правильным звуковедением в сочетании с выразительным исполнением вокальных произведений, различных по характеру и стилю.

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету В.03. Хоровое сольфеджио
Предметная область В.00. Вариативная часть
Срок обучения – 5 лет

Программа учебного предмета «Хоровое сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Учебный предмет «Хоровое сольфеджио» является связующим звеном между теоретической базой обычного сольфеджио и практическими требованиями хорового класса. Данная дисциплина является частью общего музыкального развития, направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса в условиях повышения интереса общества к популярной музыке и недооценки классического наследия.

Учебный предмет «Хоровое сольфеджио» осваивается 2 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 66 часов.

Самостоятельная работа – 33 часа.

Вид промежуточной аттестации – контрольный урок, зачет, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета: воспитание слуховой активности учащегося, развитие музыкального слуха, музыкальной памяти, внимания и чувства ритма, формирование навыков восприятия и воспроизведения музыки;

Задачи учебного предмета:

- подготовка слуха к исполнению хоровой программы;
- воспитание и совершенствование слуховой активности средствами хоровой звучности;
- координация слуха и исполнения.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- применение учащимися знаний и навыков на практике: правильно и интонационно точно петь выученный музыкальный отрывок; по возможности петь чистым унисоном, а также унисоном с эпизодическим двухголосием;

- знание основных требований к ритмической организации длительностей нот и их записи на нотном стане;
- знание средств музыкальной выразительности;
- владение музыкальной терминологией (обозначения темпа, характера, динамики, агогики исполнения);
- применение навыков правильной вокальной установки;
- владения различными видами звуковедения (legato, non legato, staccato и др.); ясной дикции.

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету В.04. Сценическая практика
Предметная область В.0. Вариативная часть
Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Сценическая практика» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор».

Данный учебный предмет предусматривает приобретение и развитие практических навыков владения основами музыкально-сценического мастерства. Наряду с практическими навыками сценического поведения в задачи предмета входит совершенствование музыкально-теоретической подготовки, развитие образного мышления, раскрытие творческой индивидуальности учащегося.

Учебный предмет «Сценическая практика» осваивается 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторная нагрузка – 132 часа; Самостоятельная работа – 82,5 часа.

Форма промежуточной аттестации – контрольный урок, зачет, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель учебного предмета: освоение сценической исполнительской практики, совершенствование исполнительского мастерства; помочь учащимся осознать значение ритма на сцене, научить их находить нужное ритмическое самочувствие в соответствии со сценической задачей.

Задачи:

- сформировать знание сценического репертуара, хореографических композиций;
- повышение уровня исполнительского мастерства, развитие артистических способностей;
- приобретение опыта публичных выступлений.
- научить учащихся практически решать образ и характер музыкального произведения;

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- знания в ритмо-движенческой моторной интерпретации основы элементарной теории музыки;
- владение основными предметами классического, народно-актёрского и историко-бытового танцев;
- знание принципов работы над музыкально-сценическим образом;
- умение осмысливать элементы музыкальной выразительности через ритмическое движение;
- владение навыками пластической выразительности, уметь раскрывать в пении действенную линию персонажа, создавать правдивый музыкально-сценический образ.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету

В.05. Основы казачьей культуры

Предметная область **В.00. Вариативная часть**

Срок обучения – 5 лет

Введение учебного предмета «Основы казачьей культуры» в программу образовательной программы «Музыкальный фольклор» является отражением реализации регионального компонента, а также основной цели ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко» - сохранению традиционной казачьей культуры Кубани. Нормативно-правовая и концептуально-методологическая основы современного образования выдвигают духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание в качестве приоритетного направления.

Главной задачей любой образовательной программы является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Традиционная культура и фольклор способны решить эту задачу, так как они выполняют и познавательные, и воспитательные, и коммуникативные функции. Данная программа знакомит учащихся с традиционной культурой казачества: народным музыкальным творчеством, архитектурными особенностями традиционных жилищ, бытом, декоративно-прикладным искусством. Программа расширяет и дополняет знания учащихся, полученные на уроках кубановедения общеобразовательного цикла.

Учебный предмет «Основы казачьей культуры» осваивается 1 год.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 33 часа. Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета: развитие духовно-нравственного менталитета у подрастающего поколения, чувства патриотизма и творческих способностей через знакомство с традиционной культурой Кубани.

Задачи учебного предмета:

1. Сформировать у учащихся представление о традиционной музыкальной культуре кубанского казачества как самобытной и уникальной.

2. Познакомить учащихся с православными традициями, праздниками и обычаями кубанского казачества.

3. Развить интерес и творческую инициативу к использованию полученных знаний в своей повседневной жизни.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

– сформированный комплекс знаний о казачьей культуре и искусстве, его видах и жанрах, направленный на достижение глубокой осознанности учащимися духовно-нравственных ценностей Кубани и формирования уважения к культурным традициям кубанского казачества.