Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
ПО.01.УП.01. «Специальность» (аккордеон, балалайка, баян, гармонь, домра) предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство
Срок обучения — 8 лет

Подписан: ГБОУ КК "ДШИИ И КК ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО"
DN: SN=АЛБАНОВ, G=ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ, T=Директор, STREET="УЛ. ИМ. ВОЛОДАРСКОГО, 5", CN="ГБОУ КК ""ДШИИ И КК ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО""", O="ГБОУ КК ""ДШИИ И КК ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО""", L=ГОРОД КРАСНОДАР, S=23 Краснодарский край, C=RU, E=sergstrogancev@gmail.com, ИНН=231104252760, OID.1.2.643.100.4=2310154068, ОГРН=1112310002090, СНИЛС=02081631407
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2022-11-26 22:30:54

Программа учебного предмета «Специальность» (аккордеон, балалайка, баян, гармонь, домра) разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Учебный предмет «Специальность» осваивается 8 лет

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 559 часов. Самостоятельная работа - 757 часов.

Виды промежуточной аттестации – контрольные уроки, зачеты, экзамены.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучаемого, определение одаренных детей, подготовка к обучению в профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний, знакомство с лучшими образцами народного инструментального творчества;
- обучение особенностям игры на баяне, освоение техники, приобретение навыков публичных выступлений.
- формирование умений организовывать самостоятельную работу;
- формирование художественного вкуса, уважения к истории и культуре;
- освоение коммуникативных навыков, умений работать в коллективе.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, самостоятельному музыкальному исполнительству;
- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;
- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;
- знание художественно-исполнительских возможностей народного или национального инструмента;

навыки по воспитанию слухового контроля, умению управлять процессом исполнения музыкального произведения;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету ПО.01.УП.02. Ансамбль
предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство
Срок обучения — 8 лет

Программа учебного предмета «Ансамбль» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон).

Учебный предмет «Ансамбль» осваивается 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 165 часов. Самостоятельная работа – 165 часов.

Виды промежуточной аттестации – выступление ансамбля.

Концерт – итог проделанной работы.

Форма проведения учебных занятий- мелкогрупповая.

Цель учебного предмета: развитие и раскрытие творческого потенциала учащегося; формирование мировоззрения и кругозора учащихся на основе культурного мирового наследия в процессе изучения курса аккомпанемента и коллективной игры включающего в свой репертуар произведения русских, зарубежных композиторов, классическую, современную музыку, образцы народного творчества и др.

Задачи учебного предмета:

- Класс ансамбля ставит своей целью формирование и развитие у учащихся навыков и приёмов коллективной игры

-применять в ансамблевой игре практические навыки игры на инструменте приобретённые в специальных классах;

-слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д., исполняемые как всем оркестром , так и отдельными группами;

-исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;

-уметь читать с листа свою **ансамблевую** партию и ориентироваться в ней.

-сформировать разностороннего, мыслящего музыканта;

Результаты освоения учебного предмета:

- за время обучения в классе ансамбля у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых, для совместного музицирования, а именно:

- исполнение партии в коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями руководителя; чтение нот с листа;

- понимание музыки, исполняемой ансамблем в целом и отдельными группами;

умение слышать тему, подголоски, сопровождение;

- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение;
- знания и умения, полученные учащимися в классе ансамбля, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету ПО.01.УП.03. Фортепиано, ВО.00.В.04. Фортепиано
предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство
Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон).

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика. Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы.

Учебный предмет «Фортепиано» осваивается 8 лет. Программа расширена за счёт вариативной части.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 263 часа.

Самостоятельная работа – 494 часа.

Вид промежуточной аттестации – контрольные уроки, зачет.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальные занятия.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося, на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Задачи учебного предмета:

1. развитие музыкальной грамотности ученика, расширение музыкального кругозора;
2. воспитание любви к классической музыке и музыкальному творчеству;
3. формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося;
4. развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности;
5. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом;
6. художественно-эстетическое развитие личности.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1. знание инструментальных и художественных особенностей и возможностей

фортепиано;
2. знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
3. владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету ПО.01.УП.04. Хоровой класс

Предметная область ПО.01. Музыкальное исполнительство

Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон).

Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста. Хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Учебный предмет «Хоровой класс» осваивается 3 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 98 часов

Самостоятельная работа – 49 часов

Вид промежуточной аттестации – контрольный урок.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Задачи учебного предмета:

1. развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству;
2. развитие музыкальных способностей: остроты слуха, ритма, памяти, чистоты интонации, музыкальности и артистизма;
3. формирование умений и навыков хорового исполнительства;
4. обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа;
5. приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

1. наличие навыка коллективного хорового исполнительского творчества, в том числе отражающие взаимоотношения между солистом и хоровым коллективом;
2. умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
3. знание профессиональной терминологии.

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету ПО.02.УП.01. Сольфеджио
Предметная область ПО.02. Теория и история музыки
Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон).

Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Учебный предмет «Сольфеджио» осваивается 8 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 378,5 часов

Самостоятельная работа – 263 часа

Вид промежуточной аттестации – контрольный урок, зачет, экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи учебного предмета:

– формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса;

– формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;

– формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

– сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие у обучающегося развитого музыкального слуха и памяти, чувства ритма, художественного вкуса, знания музыкальных стилей, способствующих творческой самостоятельности, в том числе:

– знание профессиональной музыкальной терминологии;

– умение сольфеджировать одноголосные, двухголосные музыкальные примеры, записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа, слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;

– навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету ПО.02.УП.02. Слушание музыки

Предметная область ПО.02. Теория и история музыки

Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана и предназначена для реализации Федеральных Государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон).

Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области музыкального исполнительства.

Учебный предмет «Слушание музыки» осваивается 3 года.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 98 часов. Самостоятельная работа – 49 часов.

Вид промежуточной аттестации – контрольный урок.

Форма проведения аудиторных занятий: групповые занятия.

Цель учебного предмета: формирование культуры слушания и восприятия музыки на основе представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Задачи учебного предмета:

- знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;
- развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);
- развитие ассоциативно-образного мышления.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

Результат освоения программы «Слушание музыки» заключается в осознании выразительного значения элементов музыкального языка и овладении практическими умениями и навыками целостного восприятия несложных музыкальных произведений.

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету ПО.02. УП.03.
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)
Предметная область ПО.02. Теория и история музыки
Срок обучения – 8 лет

Программа учебного предмета «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон).

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» осваивается 5 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 181,5 часа

Самостоятельная работа – 165 часов

Вид промежуточной аттестации – контрольные уроки, экзамены, итоговая аттестация.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: групповые занятия – от 10 человек.

Цель учебного предмета: создание образовательной среды, способствующей формированию творческой, духовно-нравственной личности, посредством изучения русской и зарубежной классической и современной музыки.

Задачи учебного предмета:

- формирование у учащихся любви и интереса к серьёзному музыкальному искусству;
- развитие музыкальных способностей;
- развитие музыкального мышления и памяти, слуховое развитие;
- навык грамотного изложения впечатлений и мыслей о музыке и музыкантах, используя необходимую музыкальную терминологию.
- умение использовать теоретические знания в исполнительской практике.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

– умение ориентироваться в нотном тексте сочинений, запоминать и узнавать на слух основные темы прослушанной музыки,

- умение сознательно и эмоционально слушать музыку;
- навык анализа музыкальных произведений;
- навык грамотного рассказа о прослушанной музыке, её содержании, композиции, средствах музыкальной выразительности;

- развитие понимания народного, классического и современного музыкального творчества;
- подготовку активных слушателей и пропагандистов музыки
- художественно-эстетическое развитие личности.

Аннотация к рабочей программе

по учебному предмету по выбору В.01.УП.01 «Оркестр»

Предметная область В.00. Вариативная часть

Срок обучения — 8 лет

Программа учебного предмета по выбору «Оркестр» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон).

Учебный предмет «Оркестр» осваивается 8 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия – 411,5 часов.

Самостоятельная работа – 411,5 часов.

Виды промежуточной аттестации – выступление оркестра.

Форма проведения учебных занятий: групповая

Цель учебного предмета: развитие и раскрытие творческого потенциала учащегося; формирование мировоззрения и кругозора учащихся на основе культурного мирового наследия в процессе изучения курса аккомпанемента и коллективной игры включающего в свой репертуар произведения русских, зарубежных композиторов, классическую, современную музыку, образцы народного творчества и др.

Задачи учебного предмета:

- Класс оркестра ставит своей целью формирование и развитие у учащихся навыков и приёмов коллективной игры

-применять в оркестровой игре практические навыки игры на инструменте приобретённые в специальных классах;

-слышать и понимать музыкальное произведение - его основную тему, подголоски, вариации и т.д., исполняемые как всем оркестром , так и отдельными группами;

-исполнять свою оркестровую партию, следуя замыслу и трактовке руководителя;

-уметь читать с листа свою **оркестровую** партию и ориентироваться в ней.

Результаты освоения учебного предмета:

- за время обучения в оркестровом классе у учащихся должен быть сформирован комплекс умений и навыков, необходимых, для совместного музицирования, а именно:
- исполнение партии в оркестровом коллективе в соответствии с замыслом композитора и требованиями дирижера; чтение нот с листа;
- понимание музыки, исполняемой оркестром в целом и отдельными группами; умение слышать тему, подголоски, сопровождение;
- аккомпанирование хору, солистам;

- умение грамотно проанализировать исполняемое оркестровое произведение;

- знания и умения, полученные учащимися в оркестровом классе, необходимы выпускникам впоследствии для участия в различных непрофессиональных творческих музыкальных коллективах, а также для дальнейших занятий в оркестровых классах профессиональных учебных заведений.

Аннотация к рабочей программе
по учебному предмету по выбору
В.02. УП.02. «Дополнительный инструмент»
Предметная область В.00. Вариативная часть.
Срок обучения — 8 лет

Программа учебного предмета по выбору «Дополнительный инструмент» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным профессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон).

Учебный предмет «Дополнительный инструмент» осваивается 8 лет.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 263 часа.

Самостоятельная работа - 263 часа.

Виды промежуточной аттестации – контрольные уроки, зачеты, экзамены.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей обучаемого, определение одаренных детей, подготовка к обучению в профессиональных музыкальных учебных заведениях.

Задачи учебного предмета:

- приобретение знаний, знакомство с лучшими образцами народного инструментального творчества;

- обучение особенностям игры на баяне-аккордеоне , освоение техники, приобретение навыков публичных выступлений.

- формирование умений организовывать самостоятельную работу;

- освоение коммуникативных навыков, умений работать в коллективе.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

- сформированный комплекс исполнительских знаний, умений и навыков, позволяющий использовать многообразные возможности народного или национального инструмента для достижения наиболее убедительной интерпретации авторского текста, самостоятельно накапливать репертуар из музыкальных произведений различных эпох, стилей, направлений, жанров и форм;

- знание репертуара для народного или национального инструмента, включающего произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями;

- навыки по использованию музыкально-исполнительских средств выразительности, выполнению анализа исполняемых произведений, владению

различными видами техники исполнительства, использованию художественно оправданных технических приемов;

- наличие творческой инициативы, сформированных представлений о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету
В.00.УП.05. Основы казачьей культуры
Предметная область **В.00. Вариативная часть**
Срок обучения – 8 лет

Введение учебного предмета «Основы казачьей культуры» в программу образовательной программы «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон) является отражением реализации регионального компонента, а также основной цели ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко» - сохранению традиционной казачьей культуры Кубани. Нормативно-правовая и концептуально-методологическая основы современного образования выдвигают духовно-нравственное развитие и гражданско-патриотическое воспитание в качестве приоритетного направления.

Главной задачей любой образовательной программы является духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения. Традиционная культура и фольклор способны решить эту задачу, так как они выполняют и познавательные, и воспитательные, и коммуникативные функции. Данная программа знакомит учащихся с традиционной культурой казачества: народным музыкальным творчеством, архитектурными особенностями традиционных жилищ, бытом, декоративно-прикладным искусством. Программа расширяет и дополняет знания учащихся, полученные на уроках кубановедения общеобразовательного цикла.

Учебный предмет «Основы казачьей культуры» осваивается 1 год.

Объем учебного времени и виды учебной работы:

Аудиторные занятия - 33 часа. Вид промежуточной аттестации – экзамен.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.

Цель учебного предмета: развитие духовно-нравственного менталитета у подрастающего поколения, чувства патриотизма и творческих способностей через знакомство с традиционной культурой Кубани.

Задачи учебного предмета:

1. Сформировать у учащихся представление о традиционной музыкальной культуре кубанского казачества как самобытной и уникальной.
2. Познакомить учащихся с православными традициями, праздниками и обычаями кубанского казачества.
3. Развить интерес и творческую инициативу к использованию полученных знаний в своей повседневной жизни.

Результаты освоения учебного предмета должны отражать:

– сформированный комплекс знаний о казачьей культуре и искусстве, его видах и жанрах, направленный на достижение глубокой осознанности учащимися духовно-нравственных ценностей Кубани и формирования уважения к культурным традициям кубанского казачества.