ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 3697a386976570a313f90f561380c843
Владелец: Албанов Иван Алексеевич
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
Выдан: Казначейство России
Действителен: с 20.02.2023 по 15.05.2024

Приложение 1
к рабочей программе
среднего общего
образования

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ

предметных результатов освоения обучающимися 10-11 классов
рабочих программ по учебным предметам «Русский язык», «Литература»,
«Иностранный (английский) язык»

1.1. Вес оценки:

Автоматизированная информационная система «Сетевой город. Образование» дает возможность подсчитывать средневзвешенное значение текущих оценок.

Каждый вид деятельности (контрольная, самостоятельная работа, ответ на уроке, лабораторная работа, др. виды работ) имеет свой собственный вес, что позволяет рассчитывать средневзвешенную оценку и тем самым более объективно оценивать успеваемость учащихся.

Возможные значения веса – от 0 до 30. Значение 0 означает, что соответствующий столбец классного журнала не должен учитываться при расчете средневзвешенной оценки. По умолчанию для всех заданий задается одинаковый вес – 10.

1.2. Формула подсчета средневзвешенной оценки:

Средневзвешенное = (Сумма произведений оценок на их веса) / (Сумма весаэтих оценок)

1.3. Особенности подсчета:

1. "Долги" ученика (невыполненные задания с обязательной оценкой, т.е. "точки" в журнале, причем только те, срок выполнения которых истёк) учитываются как минимальные оценки равные «2» и при подсчете средневзвешенного приравниваются к "двойкам".
2. Пропуски (посещаемость) никак не учитываются при подсчете средне- взвешенной оценки.
3. На результат "взвешивания" влияют только отметки и "точки" в журнале (в дневнике ученика задания с обязательной отметкой выделены цветом).

Таблицы оценивания по учебным дисциплинам средней и школы (с учетом особенностей учебного предмета)

Иностранный язык

Вид деятельности	**Вес задания**
Контрольная работа	20
Проверочные работы	15
Контроль аудирования	20
Контроль лексики	20
Контроль грамматики	20
Контроль чтения	20
Самостоятельная работа	15
Зачет	20
Проект/презентация	15
Ответ на уроке (устный)	10
Домашняя работа	10

Литература

Вид деятельности	**Вес задания**
Зачет	20
Контрольная работа	20
Самостоятельная работа	15
Сочинение/изложение (на уроке) Сочинение/изложение (домашнее)	15 10
Чтение наизусть, пересказ	10
Проект/презентация	15
Ответ на уроке	10

Русский язык

Вид деятельности	**Вес задания**
Диктант	20
Зачет	20
Изложение, сочинение	20
Обучающее изложение, обучающее сочинение	15
Проект/презентация	15
Самостоятельная работа	15
Словарный диктант	15
Домашняя работа, работа над ошибками	10

1.4. При выставлении четвертных (полугодовых) отметок учитывается средневзвешенный балл, позволяющий более объективно оценивать успеваемость учащихся.

При выставлении оценок за четверть (полугодие) следует руководствоваться следующими правилами:

отметка «5» выставляется, если средний балл 4,65 и больше;
отметка «4» выставляется, если средний балл от 3,65 до 4,64;
отметка «3» выставляется, если средний балл от 2,6 до 3,64;
отметка «2» выставляется, если средний балл меньше 2,6.

1.5. Текущие отметки выставляются учителем в соответствующей графе после проведения каждого урока. Если ученик пропустил урок по той или иной причине, он может «отработать» данную тему: написать контрольную работу, выполнить самостоятельную работу, творческую работу (проект), самостоятельно изучить пройденный материал и сдать его на проверку учителю-предметнику. В этом случае отметка выставляется в тот же день, пометка отсутствия учащегося на уроке (ОТ, УВП, Б) остается. Таким образом, в журнале (в одной клетке) могут появиться и отметка, и пометка об отсутствии.

1.6.Фронтальные опросы, выполненные учеником на «2», также могут быть «отработаны», и положительная отметка выставляется в той же клетке журнала, вместо «неудовлетворительной» отметки, что означает усвоение темы учащимися.

1.7. Нормы оценивания по русскому языку соответствуют требованиям и критериям оценивания ЕГЭ.

Особенно стоит отметить нормы оценивания по литературе.

Оценка устного ответа

Итоговая аттестация по литературе за курс средней школы не предполагает устного экзамена, что в современной образовательной ситуации ведёт к снижению уровня устных развёрнутых ответов школьников и качества их монологической речи. Вместе с тем, устные ответы, диалоги, беседы, дискуссии являются неотъемлемой частью уроков литературы. Однако в современной школе отсутствуют чёткие критерии оценки устных ответов старшеклассников, а учитель на своих уроках для контроля за качеством устной речи, как правило, пользуется материалами, разработанными много лет назад для устного экзамена. Предлагаемые критерии оценки устных развёрнутых ответов старшеклассников могут быть использованы для текущего оценивания или на промежуточной аттестации в рамках внутришкольного контроля.

Общие требования к устному ответу по литературе

Обязательно-минимальный уровень:

- умение давать устный развёрнутый ответ на поставленный вопрос;
- соответствие ответа формулировке темы/вопроса;
- знание текста прочитанного произведения, его отдельных эпизодов;

• умение воспроизводить художественный текст наизусть; • умение сопоставлять героев и события;

• фактическая точность ответа и достоверность излагаемого материала;

• умение логично и последовательно излагать свои мысли.

Средний уровень:

К позициям обязательно-минимального уровня добавляется:

• содержательность, глубина и полнота устного ответа (знание основ истории и теории литературы, литературной критики);

• умение обобщать и делать выводы;

• аргументированность и композиционная стройность ответа.

Высокий уровень:

К позициям обязательно-минимального и среднего уровней добавляется:

• научно-теоретический и интеллектуально-культурный уровень ответа;

• умение анализировать литературное произведение как факт искусства слова (понимание основных закономерностей и проблем литературного процесса, умение анализировать произведение в единстве содержания и формы);

• владение грамотной, точной и выразительной речью (лексическое и интонационное богатство, разнообразие синтаксических конструкций).

Критерии оценки устного ответа по литературе

Отметка «5» выставляется за точный и подробный ответ на заданную тему, который отличается научно-теоретическим и интеллектуально-культурным уровнем и демонстрирует:

• глубокое знание текста произведения, уместное цитирование и умение воспроизводить отдельные художественные тексты по памяти;

• знание и понимание основных закономерностей и проблем литературного процесса, умение анализировать литературный текст в единстве содержания и формы с применением литературоведческой терминологии;

• знание основ истории и теории литературы, литературной критики и умение применять их в анализе произведения;

• владение сопоставительным анализом образов-персонажей, фрагментов и произведений одного и разных авторов;

• грамотное речевое оформление устного развёрнутого ответа, отличающегося лексическим и интонационным богатством, разнообразием синтаксических конструкций, умением обобщать и делать выводы, логичностью, последовательностью и композиционной стройностью;

• отсутствие фактических ошибок и неточностей.

Отметка «4» выставляется за содержательный, глубокий и полный ответ на заданную тему, который демонстрирует:

• знание текста литературного произведения, умение подтверждать свои мысли цитатами и воспроизводить отдельные художественные тексты наизусть;

• знание основ истории и теории литературы, литературной критики и умение применять литературоведческие термины и понятия в анализе художественного текста;

• владение сопоставительным анализом образов-персонажей, фрагментов и произведений одного и разных авторов; • умение обобщать и делать выводы;

• умение доказательно и последовательно излагать свои мысли, логичность и композиционную стройность ответа;

• недостаточно полную аргументацию; отдельные погрешности в логике изложения и формулировке выводов, недочёты в речевом оформлении ответа; одну фактическую ошибку.

Отметка «3» выставляется за правильный ответ на заданную тему, который демонстрирует:

• знание текста литературного произведения, его отдельных эпизодов и умение воспроизводить отдельные художественные тексты наизусть;

• умение сопоставлять героев и события; 4

• умение логично и последовательно излагать свои мысли.

• недостаточную полноту и глубину высказывания без опоры на текст литературного произведения, на знания по истории и теории литературы и литературной критики;

• частичную подмену анализа текста его пересказом, недостаточную аргументированность своих суждений текстом с использованием цитирования, затруднения в чтении наизусть;

• слабое владение умением делать выводы и обобщения; отдельные погрешности в логике изложения и речевом оформлении ответа; две-три фактические ошибки

Отметка «2» выставляется за ответ, который демонстрирует:

• непонимание вопроса;

• незнание текста и отсутствие умения воспроизводить его по памяти и цитировать;

• отсутствие умения анализировать текст, подмену анализа кратким пересказом;

• отсутствие умения аргументировать свои мысли текстом, делать выводы и обобщения;

• нарушения логики и последовательности в изложении материала, несоблюдение литературных норм в речевом оформлении ответа; более трёх фактических ошибок.

К концу основной школы у обучающихся должно быть окончательно сформировано умение выразительного чтения (в том числе наизусть).

Умения выразительного чтения и количество произведений для заучивания наизусть указаны в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

Критерии оценки выразительного чтения художественного текста

Отметка «5» выставляется, если старшеклассник:

• воспроизводит текст литературного произведения без фактических ошибок;

- владеет основами техники речи: чтение отличается чёткостью и внятностью, соблюдением орфоэпических норм, умелым использованием различных пауз для пополнения запаса воздуха при дыхании;
- владеет основными принципами логики чтения: демонстрирует умение соблюдать правильные интонации при «чтении знаков препинания», верно расставлять логические ударения и логические паузы, применять интонационные правила выразительного чтения (быстрее – медленнее, громче – тише, выше – ниже);
- владеет приёмами образно-эмоциональной выразительности: демонстрирует умение передавать чувства в выразительном чтении, создавать образы при помощи интонаций, соблюдать необходимые паузы (психологические, межстиховые, начальные, финальные). Отметка «4» выставляется, если старшеклассник:
- воспроизводит художественный текст без фактических ошибок или с одной-двумя ошибками, которые сам замечает и исправляет;
- владеет основами техники речи: чтение отличается чёткостью и внятностью, соблюдением орфоэпических норм, но допускает неточности при использовании различных пауз (в том числе для пополнения запаса воздуха при дыхании);
- владеет основными принципами логики чтения: демонстрирует умение соблюдать правильные интонации при «чтении знаков препинания», но иногда неверно расставляет логические ударения и логические паузы и не всегда применяет интонационные правила выразительного чтения (быстрее – медленнее, громче – тише, выше – ниже);
- владеет приёмами образно-эмоциональной выразительности: демонстрирует умение передавать чувства в выразительном чтении, но затрудняется создавать образы при помощи интонаций, соблюдать необходимые паузы (психологические, межстиховые, начальные, финальные).

Отметка «3» выставляется, если старшеклассник:

- воспроизводит текст произведения с фактическими ошибками, которые сам не исправляет (допускает три-четыре ошибки);
- владеет основами техники речи недостаточно уверенно: в чтении допускает случаи нечёткости и невнятности произношения, неточности при использовании различных пауз (в том числе для пополнения запаса воздуха при дыхании), не всегда соблюдает орфоэпические нормы;
- владеет основными принципами логики чтения недостаточно уверенно: не всегда соблюдает правильные интонации при «чтении знаков препинания», не всегда точно расставляет логические ударения и логические паузы и не применяет интонационных правил выразительного чтения (быстрее – медленнее, громче – тише, выше – ниже);
- слабо владеет приёмами образно-эмоциональной выразительности: не умеет передавать чувства в выразительном чтении, затрудняется создавать образы при помощи интонаций, допускает ошибки при расстановке необходимых пауз (психологических, межстиховых, начальных, финальных).

Отметка «2» выставляется, если старшеклассник:

- воспроизводит текст произведения с многочисленными фактическими ошибками (допускает пять и более ошибок, в том числе пропуски и искажения текста);
- не владеет основами техники речи: чтение отличается нечёткостью и невнятностью произношения, неумением использовать различные паузы для пополнения запаса воздуха при дыхании, несоблюдением орфоэпических норм;
- не владеет основными принципами логики чтения: не соблюдает правильные интонации при «чтении знаков препинания», произвольно расставляет логические ударения и логические паузы и не применяет интонационных правил выразительного чтения (быстрее – медленнее, громче – тише, выше – ниже);
- не владеет приёмами образно-эмоциональной выразительности: не умеет передавать чувства в выразительном чтении, читает монотонно, неэмоционально.