ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 3697a386976570a313f90f561380c843
Владелец: Албанов Иван Алексеевич
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
Выдан: Казначейство России
Действителен: с 20.02.2023 по 15.05.2024

Приложение 2
к рабочей программе
среднего общего
образования

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в курс литературы второй половины XIX века. А. Н. Островский. Страницы жизни и творчества	1			
2	Тематика и проблематика, особенности сюжета и конфликта в драме "Гроза"	1			
3	Катерина в системе персонажей пьесы "Гроза"	1			
4	Город Калинов и его обитатели	1			
5	Смысл названия драмы "Гроза", ее жанровое своеобразие	1			school-collektion.edu.ru
6	Драма «Гроза» в русской критике	1			
7	Тематика и проблематика пьесы А.Н.Островского "Бесприданница" или "Свои люди - сочтемся"	1			
8	Главные герои пьесы "Бесприданница" или	1			

	"Свои люди - сочтемся"				
9	Драматическое новаторство А.Н.Островского	1			
10	Подготовка и защита проектов. Пьесы А.Н. Островского на сцене современного театра	1			
11	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			school-collektion.edu.ru
12	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе А.Н.Островского «Гроза»	1			
13	Основные этапы жизни и творчества И.А.Гончарова	1			
14	История создания романа "Обломов". Особенности композиции	1			
15	Образ главного героя в романе "Обломов"	1			
16	Обломов и Штольц	1			
17	Женские образы в романе "Обломов" и их роль в развитии сюжета	1			
18	Социально-философский смысл романа "Обломов"	1			school-collektion.edu.ru
19	Русская критика о романе "Обломов". Понятие «обломовщина»	1			
20	Проблематика романа И.А.Гончарова "Обыкновенная история"	1			
21	Система образов в романе "Обыкновенная история"	1			
22	Документальное и художественное в очерках из книги "Фрегат "Паллада"	1			

23	Продготовка и защита проектов. Роман "Обломов" в различных видах искусства	1			
24	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			
25	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.А.Гончарова «Обломов»	1			
26	Основные этапы жизни и творчества И.С.Тургенева. Творческая история создания романа «Отцы и дети»	1			
27	Русское общество в романе "Отцы и дети"	1			
28	Сюжет и проблематика романа «Отцы и дети»	1			school-collektion.edu.ru
29	Своеобразие конфликта и основные стадии его развития в романе "Отцы и дети"	1			
30	"Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова	1			
31	Анализ сцен споров Евгения Базарова и Павла Петровича Кирсанова	1			
32	Евгений Базаров и Аркадий Кирсанов	1			
33	Женские образы в романе "Отцы и дети"	1			
34	Полемика вокруг романа: образ Базарова в русской критике. Статьи Д.И.Писарева «Базаров» и др.	1			
35	Идейно-художественное содержание романа И.С.Тургенева "Дворянское гнездо"	1			

36	Система образов романа "Дворянское гнзедо". "Тургеневская девушка"	1			
37	Смысл названия романа "Дворянское гнездо"	1			
38	Поэтика романов И.С. Тургенева, своеобразие жанра	1			
39	Статья "Гамлет и Дон Кихот": герой в контексте мировой литературы	1			school-collektion.edu.ru
40	Подготовка и защита учебных проектов. Интерпретация романа "Отцы и дети" в различных видах искусств	1			
41	Резервный урок. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1			
42	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1			
43	Основные этапы жизни и творчества Ф.И.Тютчева	1			
44	Ф.И.Тютчев - поэт-философ	1			
45	Человек, история, природа в лирике Ф.И.Тютчева	1			
46	Тема Родины в поэзии Ф.И. Тютчева	1			
47	Любовная лирика Ф.И.Тютчева	1			
48	Художественное своеобразие поэзии Тютчева	1			
49	Поэзия Тютчева и литературная традиция	1			
50	Развитие речи. Анализ лирического	1			

	произведения Ф.И.Тютчева				
51	Основные этапы жизни и творчества Н.А.Некрасова. О народных истоках мироощущения поэта	1			school-collektion.edu.ru
52	Гражданская поэзия Н.А. Некрасова и лирика чувств	1			
53	Анализ лирического произведения Н.А.Некрасова	1			
54	История создания поэмы Н.А.Некрасова "Кому на Руси жить хорошо". Жанр, фольклорная основа произведения	1			
55	Сюжет поэмы "Кому на Руси жить хорошо": путешествие как прием организации повествования. Авторские отступления	1			
56	Многообразие народных типов в галерее персонажей «Кому на Руси жить хорошо»	1			
57	Образ Матрены Тимофеевны, смысл “бабьей притчи”	1			
58	Проблемы счастья и смысла жизни в поэме "Кому на Руси жить хорошо"	1			
59	Развитие речи. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1			
60	Резервный урок. Сочинение по поэме Н.А. Некрасова "Кому на Руси жить хорошо"	1			
61	Основные этапы жизни и творчества А. А.Фета. Теория «чистого искусства»	1			school-collektion.edu.ru
62	Человек и природа в лирике поэта А. А.Фета	1			

63	“Вечные” темы в лирике А.А. Фета	1			
64	Философская проблематика лирики А. А.Фета	1			
65	Психологизм лирики А.А. Фета	1			
66	Особенности поэтического языка А. А.Фета	1			
67	Поэзия А. А.Фета и литературная традиция	1			
68	Развитие речи. Анализ лирического произведения А.А. Фета	1			
69	Подготовка к контрольному сочинению по поэзии второй половины XIX века	1			
70	Контрольное сочинение по поэзии второй половины XIX века	1	1		
71	Основные темы, мотивы и образы поэзии А.К. Толстого	1			
72	Взгляд на русскую историю в произведениях А.К. Толстого	1			school-collektion.edu.ru
73	История создания романа "Что делать?". Эстетическая теория Н.Г.Чернышевского	1			
74	Идеологические, этические и эстетические проблемы в романе "Что делать?"	1			
75	Публицистика писателя: статьи «Детство и отрочество. Сочинение графа Л. Н. Толстого. Военные рассказы графа Л. Н. Толстого», «Русский человек на rendez-vous. Размышления по прочтении повести г. Тургенева ”Ася“»	1			
76	Основные этапы жизни и творчества М.Е.Салтыкова-Щедрина. Мастер сатиры	1			

77	«История одного города» как сатирическое произведение. Глава «О корени происхождения глуповцев»	1			
78	Собирательные образы градоначальников и «глуповцев». «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и др.	1			
79	Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева	1			
80	Тема народа и власти. Смысл финала "Истории одного города"	1			school-collektion.edu.ru
81	Политическая сатира сказок М.Е.Салтыкова-Щедрина	1			
82	Художественный мир М.Е. Салтыкова-Щедрина: приемы сатирического изображения	1			
83	Подготовка к презентации пректов по литературе второй половины XIX века	1			
84	Презентация проектов по литературе второй половины XIX века	1			
85	Основные этапы жизни и творчества Ф.М.Достоевского	1			
86	История создания романа «Преступление и наказание». Жанровая и композиционная особенности	1			
87	Основные сюжетные линии романа «Преступление и наказание»	1			
88	Преступление Раскольникова. Идея о праве сильной личности	1			
89	Раскольников в системе образов. Раскольников	1			

	и его «двойники»				
90	Униженные и оскорбленные в романе «Преступление и наказание»	1			school-collektion.edu.ru
91	Образ Петербурга в романе «Преступление и наказание»	1			
92	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала в романе	1			
93	Библейские мотивы и образы в романе «Преступление и наказание»	1			
94	Роль внутренних монологов и снов героев романа «Преступление и наказание»	1			
95	Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе «Преступление и наказание»	1			
96	Роль эпилога. Смысл названия романа «Преступление и наказание»	1			
97	«Преступление и наказание» как философский роман	1			
98	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			
99	Проблематика романа "Идиот"	1			
100	Проблема нравственного выбора в романе "Идиот"	1			school-collektion.edu.ru
101	Психологизм прозы Ф.М. Достоевского	1			
102	Художественные открытия Ф.М. Достоевского	1			
103	Историко-культурное значение романов	1			

	Ф.М.Достоевского				
104	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			
105	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману «Преступление и наказание»	1			
106	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Толстого	1			
107	На пути к "Войне и миру". Правда о войне в "Севастопольских рассказах"	1			
108	История создания романа «Война и мир». Жанровые особенности произведения	1			
109	Смысл названия романа «Война и мир». Историческая основа произведения	1			
110	Нравственные устои и жизнь дворянства в романе «Война и мир»	1			
111	«Мысль семейная» в романе: Ростовы и Болконские	1			
112	Нравственно-философские взгляды Л.Н.Толстого, воплощенные в женских образах	1			school-collektion.edu.ru
113	Андрей Болконский: поиски смысла жизни	1			
114	Духовные искания Пьера Безухова	1			
115	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			
116	Отечественная война 1812 года в романе «Война и мир»	1			

117	Бородинское сражение как идейно-композициионный центр романа «Война и мир»	1			
118	Образы Кутузова и Наполеона в романе «Война и мир»	1			
119	«Мысль народная» в романе «Война и мир»	1			
120	Картины партизанской войны в романе «Война и мир». Значение образа Тихона Щербатого	1			
121	Русский солдат в изображении Толстого	1			
122	Проблема национального характера в романе «Война и мир». Образы Тушина и Тимохина	1			
123	Философия истории в романе «Война и мир»: роль личности и стихийное начало	1			school-collektion.edu.ru
124	Москва и Петербург в романе «Война и мир»	1			
125	Психологизм прозы Толстого: «диалектика души»	1			
126	Значение творчества Л.Н.Толстого в отечественной и мировой культуре. Критика о Толстом	1			
127	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1			
128	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по роману Л.Н.Толстого	1			
129	Основные этапы жизни и творчества Н.С.Лескова. Художественный мир произведений писателя	1			
130	Изображение этапов духовного пути личности.	1			

	Тема праведничества в повести "Очарованный странник"				
131	Загадка женской души. Символичность названия «Леди Макбет Мценского уезда»	1			
132	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			
133	Внеклассное чтение. Любимые страницы литературы второй половины XIX века»	1			
134	Итоговая контрольная работа	1	1		
135	Итоговая контрольная работа	1	1		
136	Основные этапы жизни и творчества А.П.Чехова. Новаторство прозы писателя	1			school-collektion.edu.ru
137	Многообразие философско-психологической проблематики в рассказах А.П. Чехова	1			
138	Идейно-художественное своеобразие рассказа «Ионыч»	1			
139	Поиски идеала и проблема ответственности человека за свою судьбу: трилогия «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»	1			
140	Тема любви в чеховской прозе: рассказы «Дама с собачкой», «Душечка»	1			
141	Художественное своеобразие прозы А.П. Чехова	1			
142	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			
143	История создания, жанровые особенности комедии «Вишневый сад»	1			

144	Проблематика пьесы «Вишневый сад». Особенности кофликта и системы образов. Разрушение «дворянского гнезда»	1			school-collektion.edu.ru
145	Раневская и Гаев как герои уходящего в прошлое усадебного быта	1			
146	Настоящее и будущее в комедии «Вишневый сад»: образы Лопахина, Пети и Ани	1			
147	Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс) в комедии «Вишневый сад»	1			
148	Смысл названия пьесы «Вишневый сад», ее символика	1			
149	Проблема цели и смысла жизни в чеховских пьесах «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1			
150	Своеобразие героев в драматургии А.П. Чехова «Чайка», «Дядя Ваня», «Три сестры» - по выбору	1			
151	Художественное мастерство, новаторство Чехова-драматурга	1			
152	Значение творческого наследия Чехова для отечественной и мировой литературы и театра	1			school-collektion.edu.ru
153	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе "Вишневый сад"	1			
154	Подготовка и защита проектов по прозе и драматургии второй половины XIX века	1			
155	Литература народов России. Страницы жизни поэта и особенности его лирики (по выбору)	1			

156	Резервный урок. Литература народов России. Анализ лирического произведения по выбору	1			
157	Зарубежная проза второй половины XIX века. Жизнь и творчество писателя Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др. История создания, сюжет и композиция произведения	1			
158	Зарубежная проза второй половины XIX века.Тематика, проблематика. Система образов	1			
159	Резервный урок. Художественное мастерство писателя (на выбор, Ч.Диккенса, Г. Флобера, Э. Золя, Г. де Мопассана и др.)	1			
160	Резервный урок. Письменный ответ на проблемный вопрос	1			
161	Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Страницы жизни поэта на выбор - А. Рембо, Ш. Бодлера, П. Верлена, Э. Верхарна и др., особенности его лирики	1			school-collektion.edu.ru
162	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Символические образы в стихотворениях, особенности поэтического языка	1			
163	Резервный урок. Зарубежная поэзия второй половины XIX века. Анализ лирического произведения по выбору	1			
164	Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Жизнь и творчество драматурга Г.Гауптмана, Г. Ибсена, история создания,	1			

	сюжет и конфликт в произведении				
165	Резервный урок. Зарубежная драматургия второй половины XIX века. Проблематика пьесы. Система образов. Новаторство драматурга	1			school-collektion.edu.ru
166	Резервный урок. Повторение. Сквозные образы и мотивы в литературе второй половины XIX века	1			
167	Резервный урок. Обобщение пройденного материала по литературе второй половины XIX века	1			
168	Внеклассное чтение "В мире современной литературы"	1			
169	Подготовка к презентации проекта по зарубежной литературе второй половины XIX века	1			
170	Презентация индивидуального/коллективного учебного проекта по теме	1			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		170	3	0	