Аннотация

к рабочей программе основного общего образования по учебному предмету «Музыка»

Рабочая программа по музыке, реализуемая Государственным бюджетным образовательным учреждением Краснодарского края «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко» (далее соответственно – Школа) на уровне основного общего образования, составлена в соответствии с федеральной рабочей программой основного общего образования по учебному предмету «Музыка» (утверждена в составе ФОП ООО приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370), в том числе требованиями, предъявляемыми ФГОС ООО к результатам освоения программы по музыке.

Музыка - универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщенности, с другой - глубокая степень психологической вовлеченности личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рожденных в предыдущие века и отраженных в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свернутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком - подсознательном - уровне.

Изучение музыки обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и

воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие обучающегося, формирование всей системы ценностей.

Основная цель реализации программы по музыке - воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания обучающихся на уровне основной общей школы является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания. При этом 4 модуля из 9 предложенных рассматриваются как инвариантные, остальные 5 — как вариативные, реализация которых может осуществляться по выбору учителя с учетом этнокультурных традиций региона, индивидуальных особенностей, потребностей и возможностей обучающихся, их творческих способностей.

В настоящей рабочей программе содержание учебного предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального общего образования и непрерывность изучения данного учебного предмета на уровне основной общей школы:

инвариантные модули:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Русская классическая музыка»;

модуль № 4 «Жанры музыкального искусства»

вариативные модули:

модуль № 5 «Музыка народов мира»;

модуль № 6 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 7 «Духовная музыка»;

модуль № 8 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 9 «Связь музыки с другими видами искусства»;

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Виды деятельности, которые вправе, но не обязательно могут использоваться учителем (в том числе во внеклассной работе, внеурочной деятельности) обозначены пометкой «вариативно».

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения на уровне основного общего образования.

В соответствии с нормой, установленной частью 6.2 статьи Федерального закона об образовании, и в силу образовательной специфики Школы в учебном плане Школы, реализуемом на уровне основного общего образование, на изучение музыки отводится 102 часа (3 часа общей недельной учебной нагрузки в 5-7 классах), по 34 часа в каждом классе (1 час в неделю). Таким образом, настоящей программой изучение музыки в 8 классе не предусмотрено, при этом Школа исходит из того, что содержание и предметные результаты учебного предмета «Музыка», содержащиеся в настоящей рабочей программе, не могут быть ниже содержания и предметных результатов, установленных федеральной рабочей программой основного образования по учебному предмету «Музыка». В связи с этим было произведено перераспределение изучения программного материала (в том числе его уплотнение). Таким образом, обучающиеся Школы проходят весь необходимый программный материал по музыке за 3 года (в 5-7 классах). Поскольку обучающиеся Школы относятся к категории музыкально-одаренных детей, то для них изучение программного материала по музыке за 3 года (с 5 по 7 классы) не составляет трудности в его освоении в полном объеме.