ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 3697a386976570a313f90f561380c843
Владелец: Албанов Иван Алексеевич
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
Выдан: Казначейство России
Действителен: с 20.02.2023 по 15.05.2024

Приложение 1
к рабочей программе
основного общего
образования

ОСОБЕННОСТИ ОЦЕНКИ

предметных результатов освоения обучающимися 5-7 классов
рабочих программ по учебным предметам «ИЗО»,

1.1. Вес оценки:

Автоматизированная информационная система «Сетевой город. Образование» дает возможность подсчитывать средневзвешенное значение текущих оценок.

Каждый вид деятельности (контрольная, самостоятельная работа, ответ на уроке, лабораторная работа, др. виды работ) имеет свой собственный вес, что позволяет рассчитывать средневзвешенную оценку и тем самым более объективно оценивать успеваемость учащихся.

Возможные значения веса – от 0 до 30. Значение 0 означает, что соответствующий столбец классного журнала не должен учитываться при расчете средневзвешенной оценки. По умолчанию для всех заданий задается одинаковый вес – 10.

1.2. Формула подсчета средневзвешенной оценки:

Средневзвешенное = (Сумма произведений оценок на их веса) / (Сумма весаэтих оценок)

1.3. Особенности подсчета:

1. "Долги" ученика (невыполненные задания с обязательной оценкой, т.е. "точки" в журнале, причем только те, срок выполнения которых истёк) учитываются как минимальные оценки равные «2» и при подсчете средневзвешенного приравниваются к "двойкам".

2. Пропуски (посещаемость) никак не учитываются при подсчете средневзвешенной оценки.

3. На результат "взвешивания" влияют только отметки и "точки" в журнале (в дневнике ученика задания с обязательной отметкой выделены цветом)

ИЗО

Вид деятельности	Вес задания
Ответ на уроке	10
Проект/презентация	15

1.4. При выставлении четвертных (полугодовых) отметок учитывается средневзвешенный балл, позволяющий более объективно оценивать успеваемость учащихся. При выставлении оценок за четверть (полугодие) следует руководствоваться следующими правилами:

— отметка «5» выставляется, если средний балл 4,65 и больше;

—отметка «4» выставляется, если средний балл от 3,65 до 4,64;

— отметка «3» выставляется, если средний балл от 2,6 до 3,64;

—отметка «2» выставляется, если средний балл меньше 2,6.

1.5. Текущие отметки выставляются учителем в соответствующей графе после проведения каждого урока. Если ученик пропустил урок по той или иной причине, он может «отработать» данную тему: написать контрольную работу, выполнить самостоятельную работу, творческую работу (проект), самостоятельно изучить пройденный материал и сдать его на проверку учителю-предметнику. В этом случае отметка выставляется в тот же день, пометка отсутствия учащегося на уроке (ОТ, УВП, Б) остается. Таким образом, в журнале (в одной клетке) могут появиться и отметка, и пометка об отсутствии.

1.6. Фронтальные опросы, выполненные учеником на «2», также могут быть «отработаны», и положительная отметка выставляется в той же клетке журнала, вместо «неудовлетворительной» отметки, что означает усвоение темы учащимися.

2. Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов изобразительной деятельности: правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ, осмысление темы и достижение образной точности, импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы, знание, понимание и применение на практике основных законов композиции, органичность и целостность композиционного решения, степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок).

На уроках проверяется и оценивается умение учащихся решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм, знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия, умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура, знание художественной литературы. Учитывается:

-степень раскрытия эмоционального содержания художественного произведения через средства художественной выразительности;

-самостоятельность в разборе художественного произведения;

-умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

2.1 Нормы оценок.

Оценка «пять»: дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания художественного произведения, средств художественной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «четыре»: ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания художественного произведения, средств художественной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «три»: ответ правильный, но неполный, средства художественной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «два»: ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Существует достаточно большой перечень форм работы, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем. 1.Коллективные работы.

2.Рефераты и творческие работы по специально заданным темам или по выбору учащегося.

3.«Угадай произведение» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, изучаемых на уроках или достаточно популярных).

4.Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче художественных образов через просмотр изображений или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)

5.Ведение альбома.

2.2 Творческая работа в конце учебного года в 5-7 классах.

В 5 классе- викторина «Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства».

В 6 классе- концерт «Образы художников эпохи Возраждения».

В 7 классе- создание презентаций, кроссвордов, докладов, рефератов по выбору учащихся (темы: творчество художников: Ф. Юона, И. И. Шишкина, А. Я. Головина, Ф. П. Толстого, Ю. Арсенюка, Леонардо да Винчи, А. Дюрера, К. Моне, А. Масона, А. Руссо, А. И. Кувин, Н. И. Барченков, С. И. Блонская).

2.3 Критерии оценивания творческих работ:

Проявление интереса к искусству, эмоциональный отклик на него, высказывание о увиденном или выполненном произведении.

Активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе восприятия картины.

Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки и активности обучающегося на занятиях.

Соответствие этим трем критериям дает основание поставить оценку «5», соответствие двум или одному критериям – оценку «4»,при отсутствии соответствия эти критериям учитель может поставить оценку «3».

Выставление оценки «2» противоречит эстетическим задачам предмета «ИЗО», направленным на формирование положительного отношения к искусству, поэтому оценка на уроке не всегда отождествляется с количественной формой выражения.