ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 3697a386976570a313f90f561380c843
Владелец: Албанов Иван Алексеевич
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
Выдан: Казначейство России
Действителен: с 20.02.2023 по 15.05.2024

Приложение 3
к рабочей программе
основного общего
образования

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Искусство — его виды и их роль в жизни людей	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
2	Живописные, графические и скульптурные художественные материалы и их особые свойства	1			http://www.art.september.ru/
3	Рисунок — основа изобразительного искусства и мастерства художника	1			
4	Выразительные возможности линии	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
5	Тёмное — светлое — тональные отношения	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
6	Основы цветоведения	1			http://school-collection.edu.ru/catalog

7	Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
8	Выразительные средства скульптуры	1			http://www.art.september.ru/
9	Жанровая система в изобразительном искусстве	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
10	Изображение объёмного предмета на плоскости листа	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
11	Конструкция предмета сложной формы	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
12	Свет и тень. Правила светотеневого изображения предмета	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
13	Рисунок натюрморта графическими материалами	1			http://www.art.september.ru/
14	Живописное изображение натюрморта	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
15	Портретный жанр в истории искусства	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
16	Конструкция головы человека	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
17	Графический портретный рисунок	1			
18	Свет и тень в изображении головы человека	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
19	Портрет в скульптуре	1			http://www.art.september.ru/
20	Живописное изображение портрета	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
21	Правила построения линейной перспективы в изображении пространства	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
22	Правила воздушной перспективы	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
23	Особенности изображения разных состояний природы и её освещения	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/

24	Пейзаж в графике	1			http://www.art.september.ru/
25	Городской пейзаж	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
26	Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
27	**Работа над сюжетной композицией**	1	1		http://school-collection.edu.ru/catalog
28	Историческая картина в истории искусства, её особое значение	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
29	Историческая картина в русской живописи	1			http://www.art.september.ru/
30	Работа над сюжетной композицией	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
31	**Создание эскиза композиции на историческую тему**	1	1		
32	Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
33	Библейские темы в русском искусстве XIX в.	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
34	Иконопись в истории русского искусства	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	0	