ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 3697a386976570a313f90f561380c843
Владелец: Албанов Иван Алексеевич
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
Выдан: Казначейство России
Действителен: с 20.02.2023 по 15.05.2024

Приложение 4
к рабочей программе
основного общего
образования

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по учебному предмету «Изобразительное искусство»
7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Архитектура и дизайн — предметно-пространственная среда, создаваемая человеком	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
2	Архитектура — «каменная летопись» истории человечества	1			http://www.art.september.ru/
3	Основы построения композиции в конструктивных искусствах	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
4	Основы построения композиции в конструктивных искусствах	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
5	Роль цвета в организации	1			http://school-collection.edu.ru/catalog

	композиционного пространства				
6	Шрифты и шрифтовая композиция в графическом дизайне	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
7	Логотип. Построение логотипа	1			http://www.art.september.ru/
8	Композиционные основы макетирования в графическом дизайне при соединении текста и изображения.	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
9	Искусство плаката	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
10	Многообразие форм графического дизайна. Дизайн книги и журнала	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
11	Дизайн книги и журнала. **Создание эскиза**	1	1		http://festival.1september.ru/subjects/28/
12	От плоскостного изображения к объёмному макету. Объект и пространство.	1			http://www.art.september.ru/
13	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
14	Здание как сочетание различных объёмных форм. Конструкция: часть и целое	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
15	Эволюция архитектурных конструкций и роль эволюции строительных материало	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
16	Красота и целесообразность предметного мира.	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
17	Образ времени в предметах, создаваемых	1			http://www.art.september.ru/

	человеком				
18	Форма, материал и функция бытового предмета	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
19	Цвет в архитектуре и дизайне	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
20	Образ и стиль материальной культуры прошлого				
21	Конструктивная характеристика известных памятников архитектуры	1		1	http://school-collection.edu.ru/catalog
22	Пути развития современной архитектуры и дизайна: город сегодня и завтра				
23	Образ современного города и архи-тектурного стиля будущего. Создание эскиза	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
24	Пространство городской среды	1			http://www.art.september.ru/
25	Дизайн городской среды. Малые архитектурные формы	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
26	Дизайн пространственно- предметной среды интерьера. Интерьер и предметный мир в доме	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
27	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
28	Замысел архитектурного проекта и его осуществление	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
29	Дизайн предметной среды в интерьере личного дома	1			http://www.art.september.ru/
30	Дизайн предметной среды в интерьере	1	1		http://festival.1september.ru/subjects/28/

	личного дома. **Создание эскиза**				
31	Дизайн и архитектура сада или приусадебного участка	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
32	Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды	1			http://school-collection.edu.ru/catalog
33	Дизайн современной одежды	1			http://festival.1september.ru/subjects/28/
34	Грим и причёска в практике дизайна. Визажистика	1			http://www.art.september.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1	