ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 3697a386976570a313f90f561380c843
Владелец: Албанов Иван Алексеевич
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
Выдан: Казначейство России
Действителен: с 20.02.2023 по 15.05.2024

Приложение 2
к рабочей программе
основного общего
образования

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по учебному предмету «Литература»

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Резервный урок. Вводный урок. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2a7e8
2	Древнерусские повести. «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении). Темы и проблемы произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aa04
3	«Поучение» Владимира Мономаха. Картина мира человека русского Средневековья. Канон древнерусской литературы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2abbc
4	А. С. Пушкин. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве. Тематика и проблематика лирических произведений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ad6a
5	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. Тематика и проблематика	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2aee6

	лирических произведений				
6	А. С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд…», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор…»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла…» и др. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве, средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b06c
7	Болдинская осень и «Повести Белкина» А. С. Пушкина.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b1fc
8	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Тематика, проблематика, особенности повествования в «Повестях Белкина»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b3be
9	А. С. Пушкин. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Особенности конфликта и композиции повести. Система персонажей. Образ «маленького человека» в повести. Мотив "блудного сына" в повести «Станционный смотритель»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b4e0
10	«Маленький человек» и его дочь	1			
11	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Историческая основа поэмы. Сюжет, проблематика произведения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b706
12	А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Сопоставление образов Петра I и Карла IX. Способы выражения авторской позиции в поэме	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2b81e
13	Развитие речи. А. С. Пушкин. Поэма «Полтава» (фрагмент). Подготовка к домашнему сочинению по поэме «Полтава» (фрагмент)	1			
14	Вн. Чт. Читаем А. С. Пушкина	1			
15	Вн. Чт. Читаем А. С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2bb52
16	М. Ю. Лермонтов. Особенности мировоззрения поэта и их отражение в творчестве. Тематика и проблематика	1			

	лирических произведений.				
17	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу…»), «Когда волнуется желтеющая нива…», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную…») и др. Тема одиночества в лирике поэта	1			
18	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы. Средства выразительности в стихотворениях поэта	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c124
19	Развитие речи. Обучение анализу лирического стихотворения. Анализ стихотворения «Тучи»	1			
20	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Историческая основа произведения. Тема, идея, сюжет, композиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c354
21	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Система образов. Художественные особенности языка произведения и фольклорная традиция	1			
22	М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Образы царя и Калашникова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c4e4
23	Развитие речи. М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c61a
24	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Тематика и проблематика произведения	1			
25	Развитие речи. Анализ эпизода. Встреча сыновей.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c732

26	Развитие речи. Анализ эпизода. Описание дома Тараса Бульбы. Мир женщины в произведении.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c84a
27	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Сюжет и композиция повести. Роль пейзажных зарисовок в повествовании	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2c976
28	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cba6
29	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Система персонажей. Сопоставление Остапа и Андрия	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ce58
30	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2cf70
31	Повесть «Тарас Бульба». Образ Тараса Бульбы в повести	1			
32	Резервный урок. Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Авторская позиция и способы ее выражения в повести. Художественное мастерство Н. В. Гоголя в изображении героев и природы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d092
33	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			
34	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d1be
35	И. С. Тургенев. Цикл «Записки охотника» в историческом контексте. Рассказ «Бирюк». Образы повествователя и героев произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d2e0
36	И. С. Тургенев. Рассказ «Хорь и Калиныч». Сопоставление героев. Авторская позиция в рассказе	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d420
37	Изображение русского характера в произведениях И. С. Тургенева.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d538
38	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе например, «Русский язык», «Воробей» и др. Особенности жанра, тематика и проблематика произведений, средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d6dc

39	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Два богача» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d7e0
40	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: тематика, проблематика произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2d920
41	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: сюжет и композиция	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
42	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»: система образов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2db82
43	Развитие речи. Отвечаем на проблемные вопросы по рассказу Л. Н. Толстого «После бала»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2de7a
44	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Размышления у парадного подъезда» Идейно-художествннное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2dfa6
45	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Идейно-художественное своеобразие	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e0c8
46	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Система образов, средства выразительности.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e28a
47	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Весенние воды» . А. А. Фет. «Ещё майская ночь», «Это утро, радость эта...»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e3ac
48	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e5d2
49	М. Е. Салтыков-Щедрин. Идейно-художественное своеобразие сказок писателя. «Дикий помещик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e4ba
50	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Премудрый пискарь»: тематика, проблематика, сюжет. Особенности сатиры М. Е. Салтыкова-Щедрина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e6e0
51	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему. Идейно-художственное своеобразие произведений А. К. Толстого о русской	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e7f8

	старине.				
52	А.К.Толстой. «Князь Серебряный». Герои исторического романа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2e924
53	А.К.Толстой. «Князь Серебряный». Конфликт в романе. Нравственная проблема. Образ Ивана Грозного.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2eb5e
54	Историческая основа произведений Р. Сабатини, романтика морских приключений в эпоху географических открытий	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2ec8a
55	Резервный урок. История Америки в произведениях Ф. Купера	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2edf2
56	Итоговая контрольная работа по литературе XIX века. Литература и история: изображение в литературе исторических событий	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f036
57	А. П. Чехов. Рассказ «Тоска». Тематика, проблематика произведения. Художественное мастерство писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f54a
58	А. П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник». Тематика, проблематика произведения. Художественное мастерство писателя	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f6ee
59	М. Горький. Ранние рассказы. Идейно-художественное своеобразие ранних рассказов писателя. Сюжет, система персонажей рассказа «Старуха Изергиль» (легенда о Данко)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f824
60	М. Горький. «Старуха Изергиль» (легенда о Ларре). Сопоставление образов Данко и Ларры.	1			
61	Развитие речи. Развернутый ответ на вопрос по рассказу Горького «Старуха Изергиль»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2f932
62	Объекты сатиры в произведениях писателей конца XIX — начала XX века. Понятие сатиры.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fa54
63	Тематика, проблематика сатирических произведений М. М. Зощенко, средства выразительности в них.	1			
64	Тематика, проблематика сатирических произведений А.	1			Библиотека ЦОК

	Т. Аверченко, средства выразительности в них.				https://m.edsoo.ru/8bc2fb6c
65	Тематика, проблематика сатирических произведений О. Генри, средства выразительности в них.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fc8e
66	Развитие речи. Сочинение-рассуждение "Нужны ли сатирические произведения?" (по изученным сатирическим произведениям отечественной и зарубежной литературы)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fda6
67	А. С. Грин. Особенности мировоззрения писателя. Рассказ «Зелёная лампа»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2fec8
68	А. С. Грин. «Зелёная лампа». Идейно-художественное своеобразие произведения. Система образов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3004e
69	Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др. Художественное своеобразие произведений, средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30170
70	Развитие речи. Обучение анализу лирического стихотворения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30288
71	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Тематика, проблематика, композиция стихотворения. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc303aa
72	В. В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям» Тематика, проблематика, композиция стихотворения. Система образов стихотворения. Лирический герой. Средства выразительности	1			
73	Развитие речи. Обучение анализу лирического стихотворения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30620
74	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» Рассказ «Родинка». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30cf6

	гуманистический пафос произведения				
75	М.А. Шолохов. «Донские рассказы» Рассказ «Чужая кровь». Тематика, проблематика, сюжет, система персонажей, гуманистический пафос произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc30f1c
76	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка». Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc310de
77	А. П. Платонов. Рассказ «Неизвестный цветок». Идейно-художественное своеобразие произведения. Особенности языка произведений А. П. Платонова	1			
78	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3132c
79	В. М. Шукшин. Рассказ «Критики». Тематика, проблематика, сюжет, система образов произведения	1			
80	Резервный урок. В. М. Шукшин. Рассказы «Чудик», «Стенька Разин», «Критики». Авторская позиция в произведении. Художественное мастерство автора	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3155c
81	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.Тематика, проблематика стихотворений	1			
82	Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков. Лирический герой стихотворений. Средства выразительности в художественных произведениях	1			
83	Развитие речи. Интерпретация стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32b1e
84	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Рассказы В. П. Астафьева из книги «Последний поклон» Тематика, проблематика, сюжет, система образов рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32c7c

85	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Рассказ В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой». Тематика, проблематика, сюжет, система образов рассказа.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc316d8
86	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Главы повести Ф. Искандера «Детство Чика». Тематика, проблематика, сюжет, система образов рассказов. Идейно-художественное своеобразие рассказов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc317f0
87	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века. Рассказ Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». Тематика, проблематика, сюжет, система образов рассказа. Идейно-художественное своеобразие рассказа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc31d9a
88	Внеклассное чтение по произведениям отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc323b2
89	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути. Тема, идея, сюжет, система образов одного из произведений.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32574
90	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в произведении Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра». Тема, идея, сюжет, система образов. Идейно-художественное своеобразие. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3270e
91	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в произведении Т. В. Михеева. «Лёгкие горы». Тема, идея, сюжет, система образов. Идейно-художественное своеобразие. Отношение автора к героям произведения, их поступкам	1			
92	Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в произведении У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?». Тема, идея,	1			

	сюжет, система образов. Идейно-художественное своеобразие. Отношение автора к героям произведения, их поступкам				
93	Внеклассное чтение. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути	1			
94	Итоговая контрольная работа по литературе XX - началу XXI веков. Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути в художественной литературе	1			
95	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Жанр, тематика, проблематика, сюжет романа	1			
96	М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»(главы). Система образов. Дон Кихот как один из «вечных» образов в мировой литературе	1	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32e66
97	Зарубежная новеллистика. Жанр новеллы в литературе, его особенности. П. Мериме. Идейно-художественное своеобразие новеллы «Маттео Фальконе»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc32fe2
98	Зарубежная новеллистика. О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист» (одно из произведений по выбору). Жанр, тема, идея, проблематика, сюжет новеллы. Система персонажей. Роль художественной детали в произведении	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc33140
99	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Жанр, тематика, проблематика, сюжет произведения	1			
100	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц». Система образов. Образ Маленького принца. Взаимоотношения главного героя с другими персонажами	1			
10	А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький	1			

1	принц». Образ рассказчика. Нравственные уроки «Маленького принца»				
102	Резервный урок. Итоговый урок. Результаты и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc3358c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	