

Российская Федерация
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО»

Принято

Педагогическим советом
ГБОУ КК «ДШИИ и КК
им. В. Г. Захарченко»

Протокол № 1
от «30» августа 2023 г.

Утверждено

Директором
ГБОУ КК «ДШИИ и КК
им. В. Г. Захарченко»


И. А. Албанов
«30» августа 2023 г.



ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

Хореографическое творчество
(срок реализации 2 года)

Краснодар, 2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» разработана в соответствии с «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» одобрена на заседании методического совета протокол №1 от 30 августа 2023 года.

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП	5
3. Учебный план	5
4. График образовательного процесса.....	6
5. Перечень программ учебных предметов.....	6
6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися.....	7
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.....	8

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения.

Форма обучения – очная.

При приёме на обучение проводится конкурсный отбор учащихся с целью углубления их специальных творческих умений и навыков.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическое творчество» направлена на:

- систематизацию знаний о культуре и искусстве;
- формирование основных эстетических потребностей;
- развитие способности воспринимать уникальность и неповторимость национальной культуры как неотъемлемой составляющей мирового культурного пространства;
- углублённое изучение специальных учебных предметов;
- создание условий для получения учащимися качественного образования в области искусств;
- формирование общей культуры обучающихся;
- формирование готовности к продолжению образования;
- развитие социальной зрелости выпускников, их способности адаптироваться в современном меняющемся мире.

В основе образовательной программы заложено профильное обучение что позволяет: создать условия для дифференциации содержания обучения старшеклассников, построения индивидуальных образовательных программ; обеспечить углубленное изучение отдельных учебных предметов; установить равный доступ к полноценному образованию разным категориям обучающихся, расширить возможности их социализации; обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием.

Продолжительность учебного года с первого по второй классы составляет 39 недель, продолжительность учебных занятий - 34 недели. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Цель программы: достижение стабильных и гарантированных образовательных результатов, позволяющих учащимся продолжить обучение в специальных профильных учебных заведениях.

Задачи:

- воспитание художественно-эстетического вкуса;
- развитие способностей к художественному творчеству;
- подготовка к самостоятельной практической деятельности в конкретных видах искусства;
- использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды;
- формирование углубленных знаний по специальным предметам;
- формирование умений и навыков учебной деятельности;
- формирование готовности к жизненному и профессиональному самоопределению;
- реализация свободы выбора образовательной программы и профиля обучения;
- обеспечение условий для накопления опыта творческой деятельности;
- развитие у учащихся культуры умственного труда, навыков самообразования, исследовательской деятельности, методов научного познания.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися программы

К результатам реализации образовательной программы относятся:

- 1) создание условий для дифференциации содержания обучения старшеклассников с широкими и гибкими возможностями построения индивидуальных образовательных траекторий;
- 2) обеспечение преемственности между общим и профессиональным образованием, эффективная подготовка выпускников к освоению программ высшего образования в области культуры и искусств;
- 3) усиление практической направленности обучения за счёт включения учащихся в реализацию образовательных и творческих проектов, участие в конкурсах, фестивалях, концертных выступлениях, научно - проектных исследованиях.

Результатом освоения программы является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

в области исполнительской подготовки:

- знание образцов классического наследия и современного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно - сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- владение профессиональной терминологией;
- исполнение хореографических партий, танцевальных композиций, сольных хореографических номеров;
- создание художественного сценического образа;
- работа со специальной литературой;

в области историко-теоретической подготовки:

- знание роли и значения хореографического искусства в системе культуры;
- знание основных этапов и тенденций развития истории танца;
- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства;
- знание особенностей национальных танцевальных традиций, творчества ведущих мастеров танца России и зарубежных стран.

В результате обучения по программе обучаемый должен быть подготовлен:

- к освоению основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования;
- к освоению родственной основной профессиональной образовательной программы высшего профессионального образования соответствующего профиля;
- к грамотному использованию профессиональной лексики.

В процессе обучения учащиеся должны закрепить и углубить знания, полученные в период обучения, приобрести умения по основным видам исполнительской профессиональной практики, получить опыт создания хореографических образов в композициях танцевального репертуара, опыт сценических выступлений и участия в репетиционной работе.

III. Учебный план

Учебный план образовательной программы предусматривает следующие предметные области:

- учебные предметы художественно- творческой подготовки;
- учебные предметы историко-теоретической подготовки;
- предметы по выбору.

Предметные области состоят из учебных предметов.

Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю.

IV. График образовательного процесса

График образовательного процесса подополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» включает 34 недели.

V. Перечень программ учебных предметов

Образовательная программа	Рабочая программа учебного предмета
Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа в	Классический танец
	Народно-сценический танец
	Современная хореография

области хореографического искусства «Хореографическое творчество»	Сценическая практика
	Предмет по выбору

VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости образовательной программы могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, концерты, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, технических зачетов, контрольных просмотров, концертных выступлений, выставок, просмотров концертных номеров. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об освоении образовательной программы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются образовательным учреждением самостоятельно на основании настоящих Рекомендаций.

Образовательное учреждение разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно. Фонды оценочных средств соответствуют целям и задачам общеразвивающей программы в области искусств и её учебному плану.

Образовательное учреждение самостоятельно разрабатывает Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся, которые являются локальными нормативными актами.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении: «5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно.

Итоговая аттестация проводится с целью установить соответствие знаний/умений/навыков выпускников и проходит в форме итоговых выпускных экзаменов. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- исполнять элементы классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- создавать пластические образы в различных хореографических композициях;
- взаимодействовать с участниками процесса подготовки и исполнения хореографического номера, спектакля;
- публично выступать в концертных программах и т.д.

Обучаемые по программе должны:

- владеть широким кругозором, уметь самостоятельно приобретать новые знания, осознавать необходимость повышения квалификации, быть способным продолжить обучение с целью приобретения следующего уровня образования;
- иметь научное представление о здоровом образе жизни, владеть умениями и навыками физического совершенствования.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

В целях создания комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для учащихся, их родителей (законных представителей), а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности учащихся планируется:

- организация творческой деятельности учащихся путем проведения и участия в мероприятиях (конкурсы, фестивали, мастер-классы, творческие встречи, и др.);
- организация посещения учащимися и преподавателями учреждений и организаций сферы культуры и искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- организация эффективной самостоятельной работы учащихся при поддержке преподавателей и родителей (законных представителей);
- обеспечение учебно-методической документацией по учебным предметам (учебники, учебно-методические издания, конспекты лекций, аудио и видео материалы);

➤ повышение качества педагогической и методической работы через регулярное участие преподавателей в методических мероприятиях (мастер-классы, конкурсы, концерты, творческие отчеты, конференции, форумы), обобщение опыта педагогической и методической работы.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд образовательной организации укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет. Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем.

Материально-технические условия образовательной организации соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий оснащены учебной мебелью, балетными станками, музыкальными инструментами.

Имеется костюмерная, концертный зал, библиотека.