

Российская Федерация  
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО»

Принято на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ КК  
«ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»  
протокол № 1 от 30.08.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ КК  
«ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

И.А. Албанов

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
НА 2023 – 2024 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Приложение № 1  
к Программе деятельности  
на 2023-2024 учебный год

Краснодар, 2023

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Цели и задачи освоения образовательных программ.....	3
2. Реестр образовательных программ, реализуемых школой в 2023-2024 учебном году.....	5
3. Годовой календарный учебный график.....	8
4. График промежуточной и итоговой аттестации обучающихся .....	13
5. Система оценивания промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы .....	23
6. Требования к результатам освоения образовательных программ по видам	24
7. Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность .....	35

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Настоящая образовательная программа школы на 2023-2024 учебный год определяет организацию и основное содержание образовательного процесса с учетом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств (дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ и образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств; дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и образовательных программ высшего образования в области искусств);
- сохранения и развития традиционной культуры.

Дополнительные образовательные программы, реализуемые школой, дают возможность осуществлять дифференцированный подход к каждому обучающемуся, наиболее точно определять перспективы развития и организовывать учебный процесс с учетом творческих способностей, индивидуальных и возрастных особенностей и возможностей каждого обучающегося. Индивидуальная траектория развития обучающихся, свобода выбора, вариативность программ, их практическая направленность и личностно-ориентированный подход являются главными характеристиками образования в школе.

Высокое качество дополнительного образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся и их родителей, духовно-нравственное развитие, эстетическое воспитание и художественное становление личности обеспечены созданием в школе комфортной, развивающей образовательной среды, которая включает в себя:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучаемых;
- выявление и поддержку одаренных детей в области музыкального, хореографического и декоративно-прикладного искусства;
- организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров и др.);
- организацию посещений обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев и др.);
- овладение народными духовными и культурными ценностями;
- организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области искусств;

- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построение содержания образовательной программы в области искусств с учетом индивидуального развития обучающихся;
- эффективное управление школой.

Программа разработана в соответствии с основными направлениями государственной культурной политики Российской Федерации в области образования и основана на концепции развивающего обучения и идеях комплексного освоения искусства.

**Цель** - формирование успешной, конкурентоспособной, культурной личности обучающихся на основе традиционной культуры, выявление и поддержка одаренных детей, создание условий для их образования, эстетического воспитания и творческого развития, подготовка к получению профессионального образования в области культуры и искусств.

Среди приоритетных **задач**:

- Организация полноценной, продуманной в деталях учебной и внеучебной деятельности обучающихся.
- Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов.
- Воспитание устойчивого интереса учащихся к творчеству и создание условий для развития их способностей.
- Формирование у обучающихся общей культуры: эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.
- Выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретение навыков творческой деятельности
- Воспитание обучающихся в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
- Формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительному отношению к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.
- Понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности и определение наиболее эффективных способов достижения результата.
- Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.

## **2. РЕЕСТР ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ, РЕАЛИЗУЕМЫХ ШКОЛОЙ В 2023-2024 УЧЕБНОМ ГОДУ**

Учебный процесс по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств осуществляется согласно приказам Министерства культуры Российской Федерации:

- от 12.03.2012 г. № 159 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной «Декоративно-прикладное творчество» и срокам обучения по этой программе;
- от 12.12.2014 г. № 2156 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» и срокам обучения по этой программе;
- от 12.03.2012 г. № 162 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной «Народные инструменты» и срокам обучения по этой программе;
- от 12.03.2012 г. № 165 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и срокам обучения по этой программе;
- от 12.03.2012 г. № 158 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и срокам обучения по этой программе;
- от 01.10.2018 г. № 1685 «Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение» и срокам обучения по этой программе;
- «Рекомендациям по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств» (Приказ Минкультуры России от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ)

В соответствии с целями и предметом деятельности, согласно имеющейся лицензии, школа реализует дополнительные общеобразовательные программы в области искусств:

№	Образовательные области (области искусств)	Реализуемые образовательные программы	Сроки реализации	Количество направлений	Возраст поступающих (лет)		
1.	Музыкальное искусство	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор»	5 лет	2	10-12		
			8 лет	2	6,6-9		
			8+1 лет	1	-		
		2.	Музыкальное искусство	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение»	8 лет	1	6,6-9
		3.		Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты»	5 лет	1	10-12
		8 лет			1	6,6-9	
		4.		Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты»	5 лет	2	
		8 лет			2	6,6-9	
		5.		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (профильная) «Музыкальный фольклор»	2 года	1	от 15
		6.		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (профильная) «Духовые и ударные инструменты»	2 года	1	от 15
7.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (профильная) «Народные инструменты»	2 года		2	от 15		
8.	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы инструментального исполнительства»	1 год		1	от 6		
9.	Подготовительная дополнительная общеобразовательная программа (в рамках платных образовательных услуг) «Мир искусства»	9 месяцев		1	5-7		
10.	Подготовительная дополнительная общеобразовательная программа (в рамках платных образовательных услуг) «Музицирование»	9 месяцев	1	5-7			
11.	Декоративно-прикладное искусство	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество»	5 лет	1	10-12		
			8 лет	1	6,6-9		

12.		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (профильная) «Декоративно-прикладное творчество»	2 года	1	от 15
13.		Подготовительная дополнительная общеобразовательная программа (в рамках платных образовательных услуг) «Мир творчества»	9 месяцев	1	5-7
14.	Хореографическое искусство	Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хореографическое творчество»	8 лет	1	6,6-9
15.		Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (профильная) «Хореографическое творчество»	2 года	1	от 15
16.		Подготовительная дополнительная общеобразовательная программа (в рамках платных образовательных услуг) «Мир танца»	9 месяцев	1	5-7

### **3. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК** **дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых в** **ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко» в 2023-2024 учебном году**

#### **1. Продолжительность учебного года**

1.1. Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий.

1.2. Продолжительность учебного года:

начало учебного года — 1 сентября 2023 года;

окончание учебного года — 31 мая 2024 года.

1.2.1. Продолжительность учебного года для учащихся 1 класса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8(9) лет—32 недели;

1.2.2. Продолжительность учебного года для учащихся со 2 по 8(9) классы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8(9) лет—33 недели.

Для учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам — 34 недели.

#### **2. Регламентирование образовательного процесса.**

2.1. Учебный год делится на полугодия.

Первое полугодие: 01.09.2023-26.12.2023 г. (16 учебных недель)

Второе полугодие: 10.01.2024- 01.06.2024 г. (18 учебных недель)

2.2. Сроки и продолжительность каникул:

Осенние каникулы: 28.10.2023 - 05.11.2023 г. (9 дней);

Зимние каникулы: 27.12.2023 - 09.01.2024 г. (14 дней);

Дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8(9) лет: 12.02.2024 - 18.02.2024 г. (7 дней);

Весенние каникулы: 25.03.2024 – 02.04.2024 г. (9 дней);

Летние каникулы: 01.06.2024 - 31.08.2024 г. (92 дня).

2.3. Аттестация учащихся по четвертям:

I четверть: 27.10.2023 г.;

II четверть: 26.12.2023 г.;

III четверть: 23.03.2024 г.;

IV четверть: 31.05.2024 г.

2.4. Регламентирование образовательного процесса на неделю.

2.4.1 Шестидневная учебная неделя.

2.4.2. Время начала и окончания занятий в учреждении: с 08.00 до 21.00.

2.5. Регламентирование образовательного процесса на день.

2.5.1. Учебные занятия организуются в две смены.



2.5.2. Индивидуальные уроки проводятся в соответствии с расписанием преподавателя.

2.5.3. Расписание групповых и индивидуальных занятий утверждается заместителем директора по учебной работе дополнительного образования.

2.6. Продолжительность занятий:

— продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут;

— продолжительность перемен между занятиями – 5 минут.

2.7. График звонков, регламентирующий продолжительность уроков (учебных занятий) и перерывов для отдыха обучающихся между уроками (учебными занятиями) в ходе осуществления образовательного процесса при реализации дополнительных общеобразовательных программ.

1 смена	2 смена	2 смена отделение хореографического искусства	Суббота <u>1 смена</u>	Суббота <u>2 смена</u>
1. 08.00-8.40	1. 13.05-13-45	1. 13.05-13-45	1. 08.00-8.40	<u>2 смена</u>
2. 08.45-9.25	2. 13.50-14.30	2. 13.50-14.30	2. 08.45-9.25	1. 14.20-15.00
3. 09.30-10.10	3. 14.40-15.20	3. 14.45-15.25	3. 09.30-10.10	2. 15.05-15.45
4. 10.15-10.55	4. 15.25-16.05	4. 15.30-16.10	4. 10.15-10.55	3. 15.50-16.30
5. 11.00-11.40	5. 16.15-16.55	5. 16.30-17.10	5. 11.00-11.40	4. 16.35-17.15
6. 11.45-12.25	6. 17.00-17.40	6. 17.15-17.55	6. 11.45-12.25	5. 17.20-18.00
	7. 17.45-18.25	7. 18.00-18.40	7. 12.30-13.10	6. 18.05-18.45
	8. 18.30-19.10	8. 18.45-19.25	8. 13.15-13.55	8. 18.50-19.30
	9. 19.15-19.55	9. 19.30-20.10		

### 3 Организация образовательного процесса

3.1. Организацию образовательного процесса осуществляют административно-управленческий персонал и педагогические работники в соответствии с должностными инструкциями.

3.2. Изменения в расписании занятий допускаются по производственной необходимости (больничный лист, участие в семинарах, концертах, конкурсах и других мероприятиях).

3.2.1. Приостановление образовательного процесса организуется в случаях объявления карантина по приказу директора.

3.3. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в период с 01.12.23 по 26.12.23, с 15.04.2024 г. по 30.05.2024 г.

3.3.1. Даты экзаменов утверждаются заместителем директора по учебной работе дополнительного образования.

3.4. Итоговая аттестация учащихся выпускных классов проводится в период с 22.04.2024 г. по 20.05.2024 г.

3.5. Даты и время проведения выпускных экзаменов утверждаются директором.

**Годовой календарный учебный график ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко» на 2023-2024 учебный год (ДПОП-32)**

Дни недели	Количество за четверть	1 четверть					осенние каникулы 9 дней								
		сентябрь					октябрь								
ПН.	8		4	11	18	25		2	9	16	23	30			
ВТ.	8		5	12	19	26		3	10	17	24	31			
СР.	8		6	13	20	27		4	11	18	25				
ЧТ.	8		7	14	21	28		5	12	19	26				
ПТ.	9	1	8	15	22	29		6	13	20	27				
СБ.	8	2	9	16	23	30		7	14	21	28				
ВС.		3	10	17	24		1	8	15	22	29				
		2 четверть					зимние каникулы 14 дней								
		ноябрь					декабрь								
ПН.	8		6	13	20	27		4	11	18	25				
ВТ.	8		7	14	21	28		5	12	19	26				
СР.	7	1	8	15	22	29		6	13	20	27				
ЧТ.	7	2	9	16	23	30		7	14	21	28				
ПТ.	7	3	10	17	24		1	8	15	22	29				
СБ.	7	4	11	18	25		2	9	16	23	30				
ВС.		5	12	19	26		3	10	17	24	31				
		3 четверть: доп. каникулы – 7 дней, весенние каникулы 9 дней													
		январь					февраль					март			
ПН.	9	1	8	15	22	29		5	12	19	26	4	11	18	25
ВТ.	9	2	9	16	23	30		6	13	20	27	5	12	19	26
СР.	10	3	10	17	24	31		7	14	21	28	6	13	20	27
ЧТ.	10	4	11	18	25		1	8	15	22	29	7	14	21	28
ПТ.	8	5	12	19	26		2	9	16	23	1	8	15	22	29
СБ.	10	6	13	20	27		3	10	17	24	2	9	16	23	30
ВС.		7	14	21	28		4	11	18	25	3	10	17	24	31
		4 четверть													
		апрель					май					июнь			
ПН.	7	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3		
ВТ.	7	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4		
СР.	7	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5		
ЧТ.	7	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6		
ПТ.	8	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7		
СБ.	7	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8		
ВС.		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9		
<b>Итого за 4 четверть 42 дн.</b>															
Итого за год:		Пн.-32, Вт.-32, Ср.-32, Чт.-32, Пт.-32, Сб-32													

- каникулы
  - резерв / каникулы  
 - праздничные дни
  - выходные

## Годовой календарный учебный график ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко» на 2023-2024 учебный год (ДПОП-33)

Дни недели	Количество за четверть	1 четверть					осенние каникулы 9 дней								
		сентябрь					октябрь								
ПН.	8		4	11	18	25		2	9	16	23	30			
ВТ.	8		5	12	19	26		3	10	17	24	31			
СР.	8		6	13	20	27		4	11	18	25				
ЧТ.	8		7	14	21	28		5	12	19	26				
ПТ.	9	1	8	15	22	29		6	13	20	27				
СБ.	8	2	9	16	23	30		7	14	21	28				
<b>ВС.</b>		<b>3</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>		<b>1</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>22</b>	<b>29</b>				
		2 четверть					зимние каникулы 14 дней								
		ноябрь					декабрь								
ПН.	8		6	13	20	27		4	11	18	25				
ВТ.	8		7	14	21	28		5	12	19	26				
СР.	7	1	8	15	22	29		6	13	20	27				
ЧТ.	7	2	9	16	23	30		7	14	21	28				
ПТ.	7	3	10	17	24		1	8	15	22	29				
СБ.	7	4	11	18	25		2	9	16	23	30				
<b>ВС.</b>		<b>5</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>26</b>		<b>3</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>31</b>				
		3 четверть: весенние каникулы 9 дней													
		январь					февраль				март				
ПН.	10	1	8	15	22	29		5	12	19	26	4	11	18	25
ВТ.	10	2	9	16	23	30		6	13	20	27	5	12	19	26
СР.	11	3	10	17	24	31		7	14	21	28	6	13	20	27
ЧТ.	11	4	11	18	25		1	8	15	22	29	7	14	21	28
ПТ.	9	5	12	19	26		2	9	16	23	1	8	15	22	29
СБ.	11	6	13	20	27		3	10	17	24	2	9	16	23	30
<b>ВС.</b>		<b>7</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>28</b>		<b>4</b>	<b>11</b>	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>17</b>	<b>24</b>	<b>31</b>
		4 четверть													
		апрель					май				июнь				
ПН.	7	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3		
ВТ.	7	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4		
СР.	7	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5		
ЧТ.	7	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6		
ПТ.	8	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7		
СБ.	7	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8		
<b>ВС.</b>		<b>7</b>	<b>14</b>	<b>21</b>	<b>28</b>		<b>5</b>	<b>12</b>	<b>19</b>	<b>26</b>		<b>2</b>	<b>9</b>		
Итого за год:		Пн.- 33, Вт.-33, Ср.-33, Чт.-33, Пт.-33, Сб-33													

- каникулы
  - резерв / каникулы  
 - праздничные дни
  - выходные

**Годовой календарный учебный график ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко» на 2023-2024 учебный год (ДПОП-34)**

Дни недели	Количество за четверть	1 четверть					осенние каникулы 9 дней								
		сентябрь					октябрь								
ПН.	8		4	11	18	25		2	9	16	23	30			
ВТ.	8		5	12	19	26		3	10	17	24	31			
СР.	8		6	13	20	27		4	11	18	25				
ЧТ.	8		7	14	21	28		5	12	19	26				
ПТ.	9	1	8	15	22	29		6	13	20	27				
СБ.	8	2	9	16	23	30		7	14	21	28				
ВС.		3	10	17	24		1	8	15	22	29				
		2 четверть					зимние каникулы 14 дней								
		ноябрь					декабрь								
ПН.	8		6	13	20	27		4	11	18	25				
ВТ.	8		7	14	21	28		5	12	19	26				
СР.	7	1	8	15	22	29		6	13	20	27				
ЧТ.	7	2	9	16	23	30		7	14	21	28				
ПТ.	7	3	10	17	24		1	8	15	22	29				
СБ.	7	4	11	18	25		2	9	16	23	30				
ВС.		5	12	19	26		3	10	17	24	31				
		3 четверть: весенние каникулы 9 дней													
		январь					февраль				март				
ПН.	10	1	8	15	22	29		5	12	19	26	4	11	18	25
ВТ.	10	2	9	16	23	30		6	13	20	27	5	12	19	26
СР.	11	3	10	17	24	31		7	14	21	28	6	13	20	27
ЧТ.	11	4	11	18	25		1	8	15	22	29	7	14	21	28
ПТ.	9	5	12	19	26		2	9	16	23	1	8	15	22	29
СБ.	11	6	13	20	27		3	10	17	24	2	9	16	23	30
ВС.		7	14	21	28		4	11	18	25	3	10	17	24	31
		4 четверть					летние каникулы								
		апрель					май			июнь					
ПН.	8	1	8	15	22	29		6	13	20	27		3		
ВТ.	8	2	9	16	23	30		7	14	21	28		4		
СР.	8	3	10	17	24		1	8	15	22	29		5		
ЧТ.	8	4	11	18	25		2	9	16	23	30		6		
ПТ.	9	5	12	19	26		3	10	17	24	31		7		
СБ.	8	6	13	20	27		4	11	18	25		1	8		
ВС.		7	14	21	28		5	12	19	26		2	9		
Итого за год:		Пн.- 34, Вт.-34, Ср.-34, Чт.-34, Пт.-34, Сб-34													

- каникулы
  - резерв / каникулы  
 - праздничные дни
  - выходные

#### 4. ГРАФИК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

##### 4.1. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы в области искусств

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
(профильная) «Декоративно-прикладное творчество» (2 года)

№	Наименование предмета	Вид аттестации	
		Контрольный урок	Экзамен
1.	Народные ремесла	1,3	2,4
2.	Рисунок	1,3	2,4
3.	Живопись	1,3	2,4
4.	Композиция	1,3	2,4
5.	История народной культуры и изобразительного искусства	1,3	2,4
6.	Предмет по выбору	1,3	2,4
7.	Летняя учебная практика (пенэ́р)	-	2, 4

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
(профильная) «Музыкальный фольклор» (солисты хора) (2 года)

№	Наименование предмета	Вид аттестации	
		Контрольный урок	Экзамен
8.	Постановка голоса	1-3	4
9.	Общее фортепиано	1-3	4
10.	Хор	1-3	4
11.	Сольфеджио	1-3	4
12.	Музыкальная литература	1-3	4
13.	Вокальный ансамбль	1-3	4

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
(профильная) «Духовые и ударные инструменты» (2 года)

№	Наименование предмета	Вид аттестации	
		Контрольный урок	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	1-3	4
2.	Общее фортепиано	1-3	4
3.	Сольфеджио	1-3	4
4.	Музыкальная литература	1-3	4
5.	ППВ (Музыкальный инструмент)	1-4	-

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
(профильная) «Народные инструменты» (домра, аккордеон, баян, балалайка)  
(2 года)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации	
		Контрольный урок	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	1,3	2,4
2.	Оркестр	1-3	4
3.	Общее фортепиано	1-3	4
4.	Сольфеджио	1-3	4
5.	Музыкальная литература	1-3	4
6.	Дополнительный инструмент	1-3	4

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
(профильная) «Народные инструменты» (бандура) (2 года)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации	
		Контрольный урок	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	1,3	2,4
2.	Общее фортепиано	1-3	4
3.	Вокал	1,3	2,4
4.	Сольфеджио	1-3	4
5.	Музыкальная литература	1-3	4
6.	Вокально-инструментальный ансамбль	1-3	4

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
(профильная) «Хореографическое творчество» (2 года)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации	
		Контрольный урок	Экзамен
1.	Классический танец	1,3	2,4
2.	Народно-сценический танец	1,3	2,4
3.	Современная хореография	1-3	4
4.	Сценическая практика	1,3	2,4
5.	Предмет по выбору	1,3	2,4

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Основы инструментального исполнительства» (1 год)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации	
		Контрольный урок	Экзамен
1.	Музыкальный инструмент	1	2
2.	Общее фортепиано	1-2	-
3.	Сольфеджио	1-2	-

## 4.2. Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств

### Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» (5 лет)

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Рисунок	2,4,6,10	8	-
2.	ПО.01.УП.02. Живопись	2,4,6,10	8	-
3.	ПО.01.УП.03. Композиция прикладная	2, 4, 8	6,10	-
4.	ПО.01.УП.04. Работа в материале	1,3,5,7,9	2,4,6,8	10
5.	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	-	2	-
6.	ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства	4,6	8	10
7.	ПО.03.УП.01. Летняя учебная практика (пленэр)	2,4,6,8	-	-
<b>Вариативная часть</b>				
8.	В.01. Рисунок	-	-	-
9.	В.02. Живопись	-	-	-
10.	В.03. Основы казачьей культуры	8	-	-

### Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Декоративно-прикладное творчество» (8 лет)

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование	2,4	6	-
2.	ПО.01.УП.02. Прикладное творчество	3,5	2,4,6	-
3.	ПО.01.УП.03. Лепка	2, 4	6	-
4.	ПО.01.УП.04. Рисунок	8,10,12,16	14	-
5.	ПО.01.УП.05. Живопись	8,10,12,16	14	-
6.	ПО.01.УП.06. Композиция прикладная	8, 10, 14	12,16	-
7.	ПО.01.УП.07. Работа в материале	7,9,11,13,15	8,10,12,14	16
8.	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	2,4,6	-	-
9.	ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства	10,12	8, 14	16
10.	ПО.03.УП.01. Летняя учебная практика (пленэр)	6,8,10,12,14	-	-
<b>Вариативная часть</b>				

11.	В.01. Народные ремесла	-	2, 4, 6	
12.	В.02. Рисунок	-	-	-
13.	В.03. Живопись	-	-	-
14.	В.04. Основы казачьей культуры	14		-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Музыкальный фольклор» (солисты хора) (5 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль	3,5,7,9	2,4,6,8	10
2.	ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент	3,5,7,9	2,4,6,8	10
3.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	4,6, 9	2,8	10
4.	ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество	2,4	6	-
5.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	6, 8,10	-
<b>Вариативная часть</b>				
6.	В.01. Постановка голоса	3,5,9	-	-
7.	В.02. Сводный хор	3,5,7,9	-	-
8.	В.03. Дополнительный инструмент	8	-	-
9.	В.04. Сценическая практика	3,5,7,9	-	-
10.	В.05. Основы казачьей культуры	8	-	-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Музыкальный фольклор» (5 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль	3,5,7,9	2,4,6,8	10
2.	ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент	3,5,7,9	2,4,6,8	10
3.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	4,6, 9	2,8	10
4.	ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество	2,4	6	-
5.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	6, 8,10	-
<b>Вариативная часть</b>				
6.	В.01. Хоровое пение	3,5,9	-	-
7.	В.02. Сводный хор	3,5,7,9	-	-
8.	В.03. Дополнительный инструмент	8	-	-
9.	В.04. Сценическая практика	3,5,7,9	-	-



10.	В.05.Основы казачьей культуры	8	-	-
-----	-------------------------------	---	---	---

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Музыкальный фольклор» (солисты хора) (8 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль	2,4,6,8, 10,12,15	14	16
2.	ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент	2,4,6,8, 10, 13, 15	12,14	16
3.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	2, 3,5, 7, 9, 12,13,15	4,6, 8,10	16
4.	ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество	2,4	6,8	-
5.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,13,15	10, 12,16	-
<b>Вариативная часть</b>				
6.	В.01. Сводный хор	3,5,7,9,15,16	10,12	-
7.	В.02. Постановка голоса	2,5,7,9,11,13, 15	4,6,8,14	-
8.	В.03. Дополнительный инструмент	14	-	-
9.	В.04. Сценическая практика	4,7,10,13,16	-	-
10.	В.05.Основы казачьей культуры	12	-	-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Музыкальный фольклор» (8 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль	2,4,6,8, 10,12,15	14	16
2.	ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент	2,4,6,8, 10, 13, 15	12,14	16
3.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	2, 3,5, 7, 9, 12,13,15	4,6, 8,10	16
4.	ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество	2,4	6,8	-
5.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,13,15	10, 12,16	-
<b>Вариативная часть</b>				
6.	В.01. Сводный хор	3,5,7,9,15,16	10,12	-

7.	В.02. Хоровое пение	2,5,7,9,11,13, 15	4,6,8,14	-
8.	В.03. Дополнительный инструмент	14	-	-
9.	В.04. Сценическая практика	4,7,10,13,16	-	-
10.	В.05. Основы казачьей культуры	12	-	-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Музыкальный фольклор» (8 лет + 1)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль	2,4,6,8, 10,12,15,17	14	18
2.	ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент	2,4,6,8, 10, 13, 15,17	12,14	18
3.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	2, 3,5, 7, 9, 12,13,15,17	4,6, 8,10	18
4.	ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество	2,4	6,8	-
5.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	9,13,15,18	10, 12,16	-
<b>Вариативная часть</b>				
6.	В.01. Сводный хор	3,5,7,9,15,16	10,12,18	-
7.	В.02. Постановка голоса	2,5,7,9,11,13, 15,17	4,6,8,14	-
8.	В.03. Дополнительный инструмент	16,18	-	-
9.	В.04. Сценическая практика	5, 9, 11,13, 16,18	4,8,10,12	-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Духовые и ударные инструменты» (5 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	1,3,5,7	2,4,6,8	10
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	6,8	4,9	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	8	4,6,10	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	2	-	-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	2,4,5	6, 8,9	10
6.	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2,4	6,8,9	10

<u>Вариативная часть</u>				
7.	В.01. Оркестр	3,5,6,7,9	-	-
8.	В.02. Специальность	9	-	-
9.	В.03. Фортепиано	2	-	-
10.	В.04. Ритмика	2,4,6,8,10	-	-
11.	В.05. Основы казачьей культуры	8	-	-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Духовые и ударные инструменты» (8 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<u>Обязательная часть</u>				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10	16
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	10, 16	8, 12,14	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	8,10,12	14,16	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	-	6	-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	2,4,6, 11,15	8,10,12,14	16
6.	ПО.02.УП.02. Слушание музыки	6		
7.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2,4-7,11,15	8,10,12,14	16
<u>Вариативная часть</u>				
8.	В.01. Оркестр	3, 6-10,14	12,15	-
9.	В.02. Фортепиано	2, 4, 6	-	-
10.	В.03. Ритмика	3,8,9,12-14,15	-	-
11.	В.04. Специальность	12,14,15	-	-
12.	В.05. Основы казачьей культуры	14	-	-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон)  
(5 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<u>Обязательная часть</u>				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	1,3,5,7,9	2,4,6,8	10
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	2,4,6,10	8	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	4,6	8,10	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	-	2	-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	2,9	4,6,8	10
6.	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	2,8,9	4,6	10
<u>Вариативная часть</u>				

7.	В.01. Оркестр	6,10	4,8	-
8.	В.02. Ознакомление с оркестровым инструментом	4,6,9	-	-
9.	В.03. Дополнительный инструмент	2,4,6,8	-	-
10.	В.04. Фортепиано	2	-	-
11.	В.05. Основы казачьей культуры	8	-	-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон)  
(8 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	1,3,5,7,9, 11,13,15	2,4,6,8, 10,12,14	16
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	4,6,8,10	12,14,16	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	4,6, 12,14,16	8,10	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	-	6	-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	2, 4, 6, 10,15	8,12,14	16
6.	ПО.02.УП.02. Слушание музыки	-	6	
7.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	6,8,10	12,14	16
<b>Вариативная часть</b>				
8.	В.01. Оркестр	2,15	-	-
9.	В.02. Ознакомление с оркестровым инструментом	3,7,9,11,13	-	-
10.	В.03. Дополнительный инструмент	5,7, 9,11,13,15	-	-
11.	В.04. Фортепиано	2,15	-	-
12.	В.05. Основы казачьей культуры	14	-	-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Народные инструменты» (бандура) (5 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	1,3,5,7,9	2,4,6,8	10
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	4,6,10	8	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	4,6	8,10	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	-	2	-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	2,8,9	4,6	10
6.	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература	2,8,9	4,6	10

	(зарубежная, отечественная)			
<b>Вариативная часть</b>				
7.	В.01. Ансамбль	2	-	-
8.	В.02. Вокал	3,5, 8,10	-	-
9.	В.03. Фортепиано	2	-	-
10.	В.04. Основы казачьей культуры	8	-	-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Народные инструменты» (бандура) (8 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	1,3,5,7,9, 11,13,15	2,4,6,8, 10,12,14	16
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	4,8,10	12,14, 16	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	4,6,8,12,14,16	10	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	-	6	-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	2-7, 9, 11-13	8,10,14	16
6.	ПО.02.УП.02. Слушание музыки	-	6	
7.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,10,11	12,14	16
<b>Вариативная часть</b>				
8.	В.01. Ансамбль	2,6	-	-
9.	В.02. Вокал	4,8,10,12,14,16	-	-
10.	В.03. Фортепиано	2,9,11,13,15	-	-
11.	В.04. Основы казачьей культуры	14	-	-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Хореографическое творчество» (8 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Танец	2	4	-
2.	ПО.01.УП.02. Ритмика	2,4,6	-	-
3.	ПО.01.УП.03. Гимнастика	2,4	-	-
4.	ПО.01.УП.04. Классический танец	4,6,8,10,12	14	16
5.	ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец	6,8,14,15	10,12	16
6.	ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров	4,6,8, 10,12,15	14,16	-
7.	ПО.02.УП.01. Слушание музыки	2,4	6, 8	-

8.	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	12,14	-
9.	ПО.02.УП.03. История хореографического искусства	8	10	16
<b>Вариативная часть</b>				
10.	В.01. Историко-бытовой танец	6,8,10,12,14	-	-
11.	В.02. Современный танец	12,14, 16	-	-
12.	В.03. Классический танец	3,5,7,9,11,15	-	-
13.	В.04. Наследие казачьей танцевальной культуры	16	-	-

**Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа  
«Хоровое пение» (8 лет)**

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<b>Обязательная часть</b>				
1.	ПО.01.УП.01. Хор	1-3, 5,8,15	4,6,10,12	16
2.	ПО.01.УП.02. Фортепиано	2,4,8,10,15	6,14	16
3.	ПО.01.УП.03. Основы дирижирования	16	-	
4.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	2,4,6,8,10,15	12,14	16
5.	ПО.02.УП.02. Слушание музыки	6	-	
6.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8,10, 12,14	16	
<b>Вариативная часть</b>				
7.	В.01. Хоровое сольфеджио	3,5,7,9,11	10, 12	-
8.	В.02. Фортепиано	12	-	-
9.	В.03. История хорового искусства	14	-	-
10.	В.04. Постановка голоса	16	-	-
11.	В.05. Музыкальная информатика	14	-	
12.	В.06. Основы казачьей культуры	14	-	

**4.3. Подготовительные дополнительные общеобразовательные программы (в рамках платных образовательных услуг)**

**Подготовительная дополнительная общеобразовательная программа (в рамках платных образовательных услуг) «Мир искусства»**

№	Наименование предмета	Итоговая аттестация
1.	Коллективное творчество	2
2.	Ритмика	2
3.	Игровое сольфеджио	2

**Подготовительная дополнительная общеобразовательная программа (в рамках платных образовательных услуг) «Музицирование»**

№	Наименование предмета	Итоговая аттестация
1.	Музыкальный инструмент	2

**Подготовительная дополнительная общеобразовательная программа (в рамках платных образовательных услуг) «Мир танца»**

№	Наименование предмета	Итоговая аттестация
1.	Ритмика и танец	2
2.	Танцевальная азбука и основы танцевального движения	2
3.	Танцевально-игровая деятельность	2

**Подготовительная дополнительная общеобразовательная программа (в рамках платных образовательных услуг) «Мир творчества»**

№	Наименование предмета	Итоговая аттестация
1.	Основы изобразительной грамоты	2
2.	Композиция	2
3.	Работа с природным материалом	2

## **5. СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости школой могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании настоящих ФГТ. Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. По окончании каждой четверти учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки.

Для итоговой аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств полностью отображают настоящие ФГТ, соответствуют целям и задачам программ в области искусств и её учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусств.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

## **6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ВИДАМ**

Минимум содержания программы должен обеспечивать формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

В основе образовательной программы заложено профильное обучение, что позволяет:

- 1) создать условия для дифференциации содержания обучения старшеклассников, построения индивидуальных образовательных программ;
- 2) обеспечить углубленное изучение отдельных учебных предметов;
- 3) установить равный доступ к полноценному образованию разным категориям обучающихся, расширить возможности их социализации;



4) обеспечить преемственность между общим и профессиональным образованием.

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд Школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Результатом освоения программ в области искусств является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

#### **В области декоративно-прикладного искусства:**

##### **1. Предпрофессиональные программы:**

###### ***а) художественное творчество:***

- знание основных видов народного художественного творчества;
- знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;

— навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

— навыки исполнения работы по композиции;

— навыков подготовки работ к экспозиции;

**б) история искусств:**

— знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ и основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

— знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;

— первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;

— умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

**в) пленэрные занятия:**

— знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;

— знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

— умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

— умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция прикладная».

**2. Общеразвивающая (профильная) программа**

**а) художественно-творческая подготовка:**

— практические умения, навыки и приемы художественного ткачества, кружевоплетения, вышивки;

— самостоятельное выполнение творческих работ по ткачеству, кружевоплетению, вышивки, с использованием накопленных знаний;

— передача цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды;

— умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

— умение последовательного ведения живописной работы;

— знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

— знание основных законов, закономерностей, правил и приемов

композиции.

- создание художественных проектов, с опорой на знания, умения и навыки, приобретенные учащимися по учебным предметам;
  - самостоятельный выбор выразительных приемов исполнения при выполнении пейзажа;
  - самостоятельная работа с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
  - умение создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- б) историко-теоретическая подготовка:*
- знание истоков народного искусства, народной художественной культуры, изобразительного искусства;
  - применение теоретических знаний в практической деятельности;
  - знание истории развития кружевоплетения, вышивки, ткачества;
  - знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
  - знание разнообразных техник выполнения произведений искусства.

### **В области музыкального искусства:**

Предпрофессиональные программы:

#### *а) музыкальное исполнительство:*

- знание характерных особенностей, жанров и основных стилистических направлений сольного и ансамблевого исполнительства;
- знание основного репертуара по профилю обучения;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилистическими особенностями;
- умение самостоятельно разучивать партии;
- умение сценического воплощения этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- приобретение опыта сценических выступлений и участия в репетиционной работе;
- навыки импровизации сольно и в ансамбле;

#### *б) инструментальное исполнительство:*

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на инструменте;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;
- умение исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- навыки импровизации на инструменте;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыки подбора по слуху музыкальных произведений;
- навыки игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыки публичных выступлений.

*в) теория и история музыки:*

- знание музыкальной грамоты;
- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;
- первичные знания в области элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала);
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспонирование музыкального материала (в тональности и от звука);
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкальных произведений;
- наличие первичных навыков по анализу музыкального текста с точки зрения его содержания, формы, жанра, ладогармонических, метроритмических, фактурных, темповых и других элементов музыкального языка;
- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- знание особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;
- умение использовать полученные теоретические знания при вокальном

ансамблевым исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;

- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- сформированные вокально-интонационные навыки и ладовое чувство;
- навыки вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

## 1. Общеразвивающая (профильная) программа

### ***а) исполнительская подготовка:***

- исполнение сольной программы;
- целостное и грамотное восприятие и исполнение музыкальных произведений;
- самостоятельное освоение сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара;
- овладение навыками исполнительской практики;
- использование умений и навыков для грамотной интерпретации нотного текста;
- овладение навыками работы над сольными программами;
- использование слухового контроля для управления процессом исполнения;
- применение теоретических знаний в исполнительской практике;
- использование специальной литературы;
- самостоятельная работа над исполнительским репертуаром;

### ***б) историко-теоретическая подготовка:***

- знание основных этапов истории и развития музыкальной культуры, имен и творческих биографий выдающихся деятелей музыкального искусства и исполнителей;
- знание основных жанров отечественного народного музыкального творчества;
- знание о средствах выразительности музыкального фольклора;
- знание особенностей национальной народной музыки;
- знание профессиональной терминологии.

## 2. Общеразвивающая программа

### ***а) исполнительская подготовка:***

- исполнение сольной программы;
- целостное и грамотное восприятие и исполнение музыкальных произведений;
- овладение навыками исполнительской практики;

- использование умений и навыков для грамотной интерпретации нотного текста;
- овладение навыками работы над сольными программами;
- использование слухового контроля для управления процессом исполнения.

***б) историко-теоретическая подготовка:***

- знание основных этапов истории и развития музыкальной культуры, имен и творческих биографий выдающихся деятелей музыкального искусства и исполнителей;
- знание основных жанров отечественного народного музыкального творчества;
- знание особенностей национальной народной музыки;
- знание первичной профессиональной терминологии.

**В области хореографического искусства:**

**1. Предпрофессиональная программа**

***а) хореографическое исполнительство:***

- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

***б) теория и история искусств:***

- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знание и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знание основных элементов музыкального языка;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных этапов становления и развития искусства балета;
- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения.

## **2. Общеразвивающая (профильная) программа**

### ***а) исполнительская подготовка:***

- знание образцов классического наследия и современного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- владение профессиональной терминологией, хореографической лексикой;
- исполнение хореографических партий, танцевальных композиций, сольных хореографических номеров;
- приобретение опыта сценических выступлений и участия в репетиционной работе;
- создание художественного сценического образа в композициях танцевального репертуара;
- работа со специальной литературой.

### ***б) историко-теоретическая подготовка:***

- знание роли и значения хореографического искусства в системе культуры;
- знание основных этапов и тенденций развития истории танца;
- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства;
- знание особенностей национальных танцевальных традиций, творчества ведущих мастеров танца России и зарубежных стран.

## **Подготовительные дополнительные общеобразовательные программы (в рамках платных образовательных услуг)**

Минимум содержания программы «**Мир творчества**» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы знаний и навыков. Результатом освоения общеразвивающей программы в области декоративно - прикладного искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

### Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты»:

- первичные знания об изобразительном искусстве;

- первичные знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- первичные знания об основах цвета;
- основ композиции рисунка;
- умение и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки раскрытия образное решение в рисунке.

Учебный предмет «Композиция»:

- работа с материалами;
- знание основных видов художественных промыслов;
- знание правила безопасного труда;
- грамотно построить композицию;
- обретение коммуникативных навыков;
- развитие художественного вкуса;
- улучшить моторику, пластичность, гибкость рук, зрение;
- развитие фантазии и воображения;
- формирование уважения к труду;
- воспитание интереса к искусству, понимания прекрасного.

Учебный предмет «Работа с природным материалом»:

- приобретение начальных технологических знаний о материалах:
- изучение видов и свойств природных материалов (солома, листья, плоды, семена, ягоды и др.);
- приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине;
- навыки коллективной работы;
- приобщение к труду;
- навыки изготовления изделий из природных материалов: листьев, цветов, трав, семян;
- навыки конструирования из природных материалов;
- развитие умственных и творческих способностей через аппликационные работы из природных материалов.

Учебный предмет «Прикладное творчество»:

- навыки прикладного творчества;
- уметь образно мыслить;
- применять материалы для выполнения творческой работы;
- изготавливать творческие работы под руководством преподавателя и самостоятельно;
- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами.



Минимум содержания программы «Мир искусства» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения данной программы музыкально-практических навыков и основ музыкально-теоретических знаний.

Результатом освоения общеразвивающей программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

Учебный предмет «Коллективное музицирование»:

- исполнение музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умение выступать публично;
- навык публичного выступления.

Учебный предмет «Игровое сольфеджио»:

- развитие в каждом ребёнке заинтересованности, творческой активности, веры в себя;
- воспитание умения слушать музыку, вникать в образы музыкальных произведений;
- развитие умения выражать собственные мысли и чувства в музыкальных импровизациях;
- освоение первичных теоретических знаний, в том числе, профессиональной музыкальной терминологии;
- выработка учащимися первоначальных вокально-хоровых навыков;
- обладание умением исполнять простейшие одноголосные музыкальные примеры;
- освоение учениками основных музыкальных понятий: лад, тоника, высота звуков, длительности, сильные и слабые доли, тон, полутон;
- приобретение навыков определения на слух характера и направления движения мелодии, ступеней лада, интервалов, длительностей (восьмых и четвертных);
- знание лучших образцов мировой музыкальной культуры.

Учебный предмет «Ритмика»:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать
- ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;

- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

Минимум содержания подготовительной дополнительной образовательной программы «**Мир танца**» должен обеспечивать приобретение обучающимися первоначальных хореографических навыков, способности самостоятельно разучивать и грамотно, выразительно, технически свободно исполнять танцевальные комбинации, хореографические композиции, а также владением элементарными навыками исполнительского мастерства.

Планируемые результаты освоения подготовительной дополнительной образовательной программы должны обеспечивать приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

1. В области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знаний принципов взаимодействия музыкальных и хореографических средств выразительности;
- умений исполнять танцевальные номера;
- умений определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умений самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- навыков сценической практики;
- навыков музыкально-пластического интонирования;
- навыков сохранения и поддержки собственной физической формы.

2. В области теоретической подготовки:

- первичных знаний основных эстетических и направлений в области хореографического искусства, выдающихся представителей в области хореографического искусства; знаний основных средств выразительности хореографического искусства танца;
- знаний терминологии танцевального искусства; в области творческой (креативной) подготовки: овладение начальными навыками сочинения и импровизации;
- использование полученных навыков в различных видах деятельности;

- исполнение танцевальных композиций на сценических площадках; в области культурно- просветительской подготовки;
- навыки исполнительской танцевальной практики;
- навыки коллективной творческой деятельности;
- умения сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях.

## **7. ТВОРЧЕСКАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеобразовательным программам в области искусств осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, городского, регионального, межрегионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств и другими социальными партнерами.