

Принят на заседании
Педагогического совета
ГБОУ КК «ДШИИ и КК
им. В.Г. Захарченко»
протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ КК «ДШИИ и КК
им. В.Г. Захарченко»
И.А. Албанов *И.А. Албанов*
« 30 » августа 2023 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3357-5577¹⁾	1778-2765,5	1579-2615,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3357	1778	1579					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5,7,9,11,13	2,4,6,8,10	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10, 16	8,12, 14				1	1	1	1	1	

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,10,12	14,16				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			-	6	1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477			658										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263			378,5	2,4,6, 11,15	8,10, 12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			2,4-7, 11,15	8,10, 12,14				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:						1579			5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778			1579			9	10,5	10,5	13	13	13	13,5	14,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							25	19								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1550,5	626			922,5										
В.00.УП.01	Оркестр	594	231			363	3, 6-10, 14,16	12	-	1	1	1	2	2	2	2
В.00.УП.02	Фортепиано	264	132			132	2, 4, 6	-	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.00.УП.03	Ритмика	164,5				164,5	3,8,9,12 -14,16	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1
В.00.УП.04	Специальность	460	230			230	12,14,15	-	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5
В.00.УП.05	Основы казачьей культуры	66	33	33			14	-							1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾						2501,5			7,5	9	9	9	10	10	11,5	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4905,5	2404			2501,5			12,5	17	17	18,5	19,5	19,5	21,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							46	20								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-			196			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность	64				64			8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	30				30			2	4	4	4	4	4	4	4
К.03.03	Слушание музыки	2		2							2					
К.03.04.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	12		12								2	2	2	2	4
К.03.05.	Ансамбль	24				20						4	4	4	6	6

К.03.06.	Оркестр	36		36					4	4	4	6	6	6	6
К.03.07.	Основы казачьей культуры	2												2	
К.03.08.	Ритмика	6		6					1		1			2	2
К.03.09.	Хоровой класс	2		2						2					
К.03.10.	Фортепиано	18		10				2	2	2	2	2	4	2	2
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	20						1	1	2	4	3	4	4	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.04.02.01.	Специальность	1													1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5													0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5													0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		22													

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся и технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

4. При реализации ОП необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Специальность» от 60% до 100% аудиторного учебного времени,

по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по учебному предмету не менее 80% аудиторного учебного времени,

по учебному предмету «Ансамбль» от 60% до 100% аудиторного учебного времени,

по учебному предмету «Ритмика» до 100% аудиторного учебного времени.

5. ОУ самостоятельно определяет учебные предметы и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части заканчивается установленной ОУ формой контроля.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

8. Резерв учебного времени используется и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелко-групповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При формировании состава групп по предмету «Ритмика» необходимо учитывать возрастные особенности и природные данные обучающихся. Возможно формирование групп, смешанных по программам.

3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Текущий контроль знаний обязателен для обучающихся всех классов. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся. По результатам текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки, которые вносятся в общешкольную ведомость и в личное дело каждого обучающегося.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.