

Принят на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ КК «ДШИИ и КК  
им. В.Г. Захарченко»  
протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБОУ КК «ДШИИ и КК  
им. В.Г. Захарченко»  
И.А. Албанов  
«30» августа 2023 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка		Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4868 – 6040,5<sup>b)</sup></b>	<b>2599- 2648,5</b>	<b>2599 - 3226</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>4868</b>	<b>2 269</b>	<b>2 599</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое исполнительство</b>	<b>4 342</b>	<b>2 006</b>	<b>2 336</b>												
ПО.01.УП.01.	Танец	260	130		130	2	4	2	2							

ПО.01.УП.02.	Ритмика	260	130		130		2,4,6	-	2	1	1					
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4	-	1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1716	693		1023		4,6,8,10,12	14		3	4	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	660	330		330		6,8,14,15	10,12			1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	1316	658		658		4,6,8,10,12,15	14,16	2	2	2	2	2	2	4	4
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>526</b>	<b>263</b>		<b>263</b>											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131			2,4	6,8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66				12,14						1	1	
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66			8	10				1	1			
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>					<b>2599</b>				<b>8</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>4868</b>	<b>2269</b>		<b>2599</b>				<b>16</b>	<b>20</b>	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>22</b>	<b>20</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям:</b>							<b>24</b>	<b>11</b>								
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>3)</sup></b>	<b>874,5</b>	<b>379,5</b>		<b>495</b>											
В.01.	Историко-бытовой танец	330	165		165		6,8,10,12,14	-			1	1	1	1	1	
В.02.	Современный танец	198	99		99		12,14, 16	-						1	1	1
В.03.	Классический танец	297	99		198		3,5,7,9,11, 15			1	1	1	1	1		1
В.04.	Наследие казачьей танцевальной культуры	49,5	16,5	33			16	-								1
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>					<b>3094</b>				<b>8</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части<sup>4)</sup>:</b>		<b>5742,5</b>	<b>2648,5</b>		<b>3094</b>				<b>16</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>	<b>20,5</b>	<b>21,5</b>	<b>23,5</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>39</b>	<b>11</b>								
<b>К.04.00.</b>	<b>Консультации<sup>5)</sup></b>	<b>166</b>	<b>-</b>		<b>166</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>							
К.04.01.	Танец	12			12				6	6						
К.04.02.	Ритмика	16			16				8	4	4					
К.04.03	Гимнастика	12			12				8	4						

К.04.04.	Классический танец	28		28					4	4	4	4	4	4	4	
К.04.05.	Народно-сценический танец	34		34						5	5	6	6	6	6	
К.04.06.	Подготовка концертных номеров	28		30					4	4	4	4	4	4	4	
К.04.07	Слушание музыки и музыкальная грамота	22		22				5	5	6	6					
К.04.08	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	6		6									2	4		
К.04.09	История хореографического искусства	6		6								6				
<b>А.05.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>														
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	11							-	1	1	1	2	2	3	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.05.02.01.	Классический танец	1														1
ИА.05.02.02.	Народно-сценический танец	0,5														0,5
ИА.05.02.03.	История хореографического искусства	0,5														0,5
<b>Резерв учебного времени<sup>5)</sup></b>		<b>13</b>														

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и

экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров постановок, концертных номеров.

3. ОУ может самостоятельно определять наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

6. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек).

2. Текущий контроль знаний обязателен для обучающихся всех классов. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся. По результатам текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки, которые вносятся в общешкольную ведомость и в личное дело каждого обучающегося.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

4. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 % аудиторного учебного времени.