

Принят на заседании
Педагогического совета
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3627-5322¹⁾	1664-2436,5	1933-2705,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3627	1664	1933					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2492	1217	1275													
ПО.01.УП.01.	Хор ³⁾	1447	526	921			1-3, 5, 8, 15	4,6, 10,12	3	5	4	4	4	4		4	

ПО.01.УП.02.	Фортепиано ⁴⁾	987	658			329	2,4,8, 10,15	6,14	1	1	1	1	1	1	2	2	
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	58	33			25	16	-								0,75	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4, 6, 8, 10, 15	12,14	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			6	-	1	1	1						
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			8, 10, 12, 14	16				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933						6	8,5	7,5	7,5	7,5	7,5	4,5	9,75
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3627	1664	1933						12	15,5	13,5	13,5	13,5	14,5	10,5	18,75
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							23	9									
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1537	794,5	772,5													
В.01.	Хоровое сольфеджио	830	419,5		410,5		3,5,7,9,11	10, 12	2	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
В.02.	Фортепиано	394	197			197	12	-	1	1	1	1	1	1	1		
В.03.	История хорового искусства	132	66	66			14	-								2	
В.04.	Постановка голоса	66	33			33	16	-									1
В.05.	Музыкальная информатика	66	33		33		14	-								1	
В.06.	Основы казачьей культуры	49	16	33			14	-								1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2705,5						9	11	10	10	10	10	10	12,25
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾		5164	2458,5	2705,5						17	20	17,5	17,5	17,5	18,5	21,5	23,75
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							33	11									
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Хор	32		32					32								
К.03.02.	Фортепиано	4				4			4								
К.03.03.	Основы дирижирования	8,25				8,25											8,25
К.03.04.	Сольфеджио	3,75			3,75												3,75
К.03.05.	Музыкальная литература	60		60								12	12	12	12	12	12

	(зарубежная, отечественная)																
К.03.06.	Хоровое сольфеджио	2			2						2						
К.03.07.	Постановка голоса	16				16										16	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	11								-	1	2	-	2	3	2	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.04.02.01.	Хор	1															1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5															0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	0,5															0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		14															

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части и консультаций). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и устных опросов.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени. По учебному предмету «Основы

дирижирования» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для двух концертмейстеров не менее 80% от объема аудиторного времени

4. ОУ самостоятельно определяет учебные предметы вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства и сценической практики. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых (численностью до 11 человек) и групповых занятий

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться при совместной работе обучающихся 1–4-х классов и обучающихся 5–8-х классов.

3. Текущий контроль знаний обязателен для обучающихся всех классов. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся. По результатам текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки, которые вносятся в общешкольную ведомость и в личное дело каждого обучающегося.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования.

5. При реализации программы планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету: «Хор» не менее 80% от аудиторного учебного времени, по учебным предметам вариативной части: «Постановка голоса» в объеме до 100 % аудиторного учебного времени.