



<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1019,5</b>	<b>493,5</b>	<b>526</b>													
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	493,5	230,5		263		2, 3,5, 7, 9, 12,13,15	4,6, 8,10	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	262	131	131			2,4	6,8	1	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132	132			9,13,15	10, 12,16					1	1	1	1	
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>2039</b>					<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3552,5</b>	<b>1513,5</b>	<b>2039</b>					<b>11</b>	<b>12</b>	<b>12,5</b>	<b>12,5</b>	<b>14,5</b>	<b>13,5</b>	<b>15,5</b>	<b>16,5</b>	
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>27</b>	<b>12</b>									
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1661</b>	<b>855</b>	<b>806,5</b>													
В.01.	Сводный хор	526	263	263			3,5,7,9,15, 16	10,12	1	1	1	1	1	1	1	1	1
В.02.	Постановка голоса	510	262,5			247,5	2,5,7,9,11, 13,15	4,6,8, 14	-	0,5	0,5	1	1	1,5	1,5	1,5	
В.03.	Дополнительный инструмент	66	33			33	14	-	-	-	-	-	-	-	1		
В.04.	Сценическая практика	493	263	230			4,7,10,13, 16	-	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	
В.05.	Основы казачьей культуры	66	33	33			12	-						1			
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>2845</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12,5</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>5213,5</b>	<b>2368,5</b>	<b>2845</b>					<b>15,5</b>	<b>17</b>	<b>17,5</b>	<b>18,5</b>	<b>20,5</b>	<b>22,5</b>	<b>24</b>	<b>23</b>	
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>47</b>	<b>18</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>142</b>	<b>-</b>	<b>142</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
К.03.01.	Фольклорный ансамбль	44			44				4	4	4	4	5	5	5	5	
К.03.02.	Музыкальный инструмент	22			22				2	2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03	Сольфеджио	18			18				2	2	2	2	2	2	2	4	
К.03.04.	Народное музыкальное творчество	8			8				2	2	2	2					

К.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	8			8								2	2	2	2
К.03.06.	Сводный хор	8		8				1	1	1	1	1	1	1	1	1
К.03.07.	Постановка голоса	24				24		2	2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.08.	Дополнительный инструмент	2				2									2	
К.03.09.	Сценическая практика	16			16			2	2	2	2	2	2	2	2	2
К.03.10.	Основы казачьей культуры	2			2									2		
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>							<b>Годовой объем в неделях</b>								
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	18						-	2	3	3	3	3	3	3	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5														0,5
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>20</b>														

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части и консультаций). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая

вносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторские часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторского времени по данному учебному предмету.

4. В качестве дополнительного инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

5. ОУ самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. При реализации ОП изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов; ансамбль из обучающихся 6–8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Текущий контроль знаний обязателен для обучающихся всех классов. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся. По результатам текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки, которые вносятся в общешкольную ведомость и в личное дело каждого обучающегося.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми про грамм начального общего и основного общего образования.

5. При реализации программы планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету: «Фольклорный ансамбль» не менее 80% от аудиторского учебного времени, по учебным предметам вариативной части: «Сводный хор», «Постановка голоса» в объеме до 100 % аудиторского учебного времени.