

Принят на заседании  
Педагогического совета  
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»  
протокол № 1  
от « 30 » августа 2023 г.



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон)  
Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2)</sup>		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>2343 - 3629,5<sup>1)</sup></b>	<b>1303,5 - 1798,5</b>	<b>1039,5-1683</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>					
	<b>Обязательная часть</b>	<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>					
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>1584</b>	<b>973,5</b>	<b>610,5</b>										
ПО.01.УП.01	Специальность <sup>3)</sup>	924	561			363	1,3,5,7,9	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль <sup>4)</sup>	264	132		132		2,4,6,10	8		1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6	8,10		0,5	0,5	0,5	1	

ПО.01.УП.04	Хоровой класс <sup>4)</sup>	49,5	16,5	33			-	2	1				
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>759</b>	<b>330</b>	<b>429</b>									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,9	4,6,8	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			2,8,9	4,6	1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1039,5</b>					<b>5,5</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2343</b>	<b>1303,5</b>	<b>1039,5</b>					<b>12</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>16</b>	<b>13</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть<sup>5)</sup></b>	<b>1122</b>	<b>478,5</b>	<b>610,5</b>									
В.00.УП.01	Оркестр	396	132	264			6,10	4,8	-	2	2	2	2
В.00.УП.02	Ознакомление с оркестровым инструментом	132	66		66		4,6,9	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.03	Дополнительный инструмент	330	165			165	2,4,6,8	-	1	1	1	1	1
В.00.УП.04	Фортепиано	165	82,5			82,5	2	-	1	0,5	0,5	0,5	-
В.00.УП.05	Основы казачьей культуры	66	33	33			8	-				1	
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1650</b>					<b>7,5</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>11,5</b>	<b>11</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>6)</sup></b>		<b>3465</b>	<b>1782</b>	<b>1650</b>					<b>16</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>22</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>							<b>27</b>	<b>15</b>					
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7)</sup></b>	<b>148</b>	<b>-</b>	<b>148</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>				
К.03.01.	Специальность	34			36				6	6	6	8	8
К.03.02.	Сольфеджио	18			18				2	2	4	4	6
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	14			14				2	2	2	2	6
К.03.04.	Ансамбль	12			12					2	2	2	6
К.03.05.	Хоровой класс	2		2					2				
К.03.06.	Фортепиано	12			12					2	2	4	4

К.03.07.	Оркестр	14		14					2	4	4	4	
К.03.08.	Ознакомление с оркестровым инструментом	18			18				2	2	4	4	6
К.03.09.	Дополнительный инструмент	22				22			4	4	4	4	6
К.03.10.	Основы казачьей культуры	2		2								2	
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	15							2	4	3	4	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Специальность	1											1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5											0,5
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>17</b>											

1. В общей трудоемкости на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной

аттестации обязательно проводиться академические концерты, технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

3. При реализации ОП необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности:

по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени;

по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени

по учебному предмету «Дополнительный инструмент» – от 60% до 100% аудиторного времени.

4. Образовательное учреждение самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области исполнительства на национальных инструментах народов России

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации проводятся рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

#### *Примечание к учебному плану*

1. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. При формировании состава групп по предмету «оркестр народных инструментов» (в т.ч. и для проведения сводной репетиции) необходимо учитывать возрастные особенности и природные данные обучающихся. Сводная репетиция может проводиться следующим образом: смешанная группа из обучающихся по ДПОП, ДООП.

4. Текущий контроль знаний обязателен для обучающихся всех классов. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся. По результатам текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки, которые вносятся в общешкольную ведомость и в личное дело каждого обучающегося.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования.