

Принят на заседании
Педагогического совета
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
протокол № 4
от «28» марта 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко»
Албанов И. А.
«28» марта 2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
									Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
	Структура и объем ОП	3093 – 3702,5 ¹⁾	328-559	2765 - 3161												
	Обязательная часть	3093	328	2765					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Хореографическое исполнительство	2401	65	2336												
ПО.01.УП.01.	Танец	130			130		2	4	2	2						
ПО.01.УП.02.	Ритмика	130			130		2,4		2	2						

				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		6,8,10,12	14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05.	Народно-сценический танец	330			330		6,8,10,12	14			1	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		4,6,8,10,12,14	16	2	2	2	2	2	2	4	4
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263	263												
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131			4,6,8		1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66			10	12					1	1		
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66	66			14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2599					8	8	10	9	10	10	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328	2599					10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по двум предметным областям:							24	5								
В.00.	Вариативная часть³⁾	577,5	181,5	396												
В.01.	Историко-бытовой танец	132			132		6,8,10,12				1	1	1	1		
В.02.	Современный танец	66			66		14, 16								1	1
В.03.	Классический танец	330	165		165		7, 9, 11, 13, 15					1	1	1	1	1
В.04.	Наследие казачьей танцевальной культуры	49,5	16,5	33			12							1		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2995					8	8	11	11	12	13	14	14
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁴⁾:		3504,5	509,5	2995					10	10	12	13	14	15,5	16	16
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							36	5								

			Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
К.04.00.	Консультации⁵⁾	166		166				Годовая нагрузка в часах							
К.04.01.	Танец	8	8					4	4						
К.04.02.	Классический танец	48	48							8	8	8	8	8	8
К.04.03.	Народно-сценический танец	38	38							6	6	6	6	6	8
К.04.04.	Подготовка концертных номеров	64	64					8	8	8	8	8	8	8	8
К.04.05.	История хореографического искусства	8	8												8
А.05.00.	Аттестация		Годовой объем в неделях												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	8						1	1	1	1	1	1	1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2													2
ИА.05.02.01.	Классический танец	1													1
ИА.05.02.02.	Народно-сценический танец	0,5													0,5
ИА.05.02.03.	История хореографического искусства	0,5													0,5
Резерв учебного времени⁵⁾		10													

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных

занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной аттестации. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров постановок, концертных номеров.

3. ОУ может самостоятельно определять наименования учебных предметов вариативной части и их распределение по учебным полугодиям.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года.

6. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. Резерв учебного времени используется как перед промежуточной аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляются в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2-х человек).

2. Текущий контроль знаний обязателен для обучающихся всех классов. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся. По результатам текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки, которые вносятся в общешкольную ведомость и в личное дело каждого обучающегося.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. На учебный предмет «Танец» предусматривается 2 часа самостоятельной работы; «Ритмика» - 2 часа в 1 классе, по 1 часу во 2 и 3 классах; «Гимнастика» - по 1 часу; «Классический танец» - 3 часа; «Народно-сценический танец» - 1 час в 3 и 4 классах, 2 часа с 5 по 8 классы; «Подготовка концертных номеров» - по 2 часа с 1 по 4 классы, по 3 часа с 5 по 8 классы. Учебные предметы раздела «Теория и история искусств»: «Слушание музыки и музыкальная грамота», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», «История хореографического искусства» - 1 час в неделю. Часы самостоятельной работы учебных предметов вариативной части распределяются следующим образом: «Историко-бытовой танец», «Современный танец» - 1 час, «Классический танец», «Наследие танцевальной казачьей культуры» - 0,5 часа в неделю.

4. Аудиторные часы для концертмейстеров предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» в объеме 100 % аудиторного учебного времени.