

Принят на заседании
Педагогического совета
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
протокол № 4
от «28» марта 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко»

Албанов И. А.
«28» марта 2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП
Сертификат: 6504 7800 C015 A630 658F ABA0 4F42 B0C9
Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ «ДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ИСКУССТВ И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО»
Выдан: Канцелярией России
Действителен: с 02.04.2024 по 26.06.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3753-5281,5 ¹⁾	1695-2450	2059-2831,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3264	1695	1932					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2187	913	1274												
ПО.01.УП.01.	Хор ³⁾	1150	230	920			1-3, 5, 8, 15	4,6, 10,1 2	4	4	4	4	4	4	-	4

				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.01.УП.02.	Фортепиано ⁴⁾	987	658			329	2,4,8, 10,15	6, 14	1	1	1	1	1	1	2	2
ПО.01.УП.03.	Основы дирижирования	50	25			25	16	-	-	-	-	-	-	-	-	0,5/1
ПО.02.	Теория и история музыки	1077	419	658												
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	567,5	189		378,5		4, 8, 10, 12,14	6, 15	1	1	1	1	1,5	2	2	2
ПО.02.УП.02.	Слушание музыки	147	49	98			6	-	1	1	1					
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	362,5	181	181,5			4, 6, 12, 14	11, 15				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1932					7	7	7	7	7,5	8	5	10/10,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3264	1332	1932					11,5	11,5	11,5	11,5	11,5	12	11	18/19
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							22	10								
В.00.	Вариативная часть ⁵⁾	1386	643,5	742,5												
В.01.	Хоровое сольфеджио	825	412,5		412,5		3,5,7,9, , 11	8, 15	2	2	2	2	1,5	1	1	1
В.02.	Фортепиано	396	198			198	12	-	1	1	1	1	1	1		
В.03.	История хорового искусства	66	33	33			14	-							1	
В.04.	Постановка голоса	33				33	16	-								1
В.05.	Музыкальная информатика	33			33		14	-							1	
В.06.	Основы казачьей культуры	33		33			14	-							1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2674,5					10	10	10	10	10	10	9	12/12,5
Всего максимальная нагрузка с учетом		4650	1975,5	2674,5					17,5	17,5	17,5	17,5	16,5	16	19	18,75/ 21

вариативной части: ⁶⁾																
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						32	12									
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
К.03.00.	Консультации ⁷⁾	126	-	126					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Хор	58			58				33	-	-	-	-	-	-	25
К.03.02.	Фортепиано	34			34				-	-	17	-	-	-	-	17
К.03.04.	Сольфеджио	34			34				-	-	17	-	-	-	-	17
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							-	1	1	1	1	2	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Хор	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Фортепиано	0,5														0,5
Резерв учебного времени ⁷⁾		10														

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части и консультаций). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной

аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов, которые могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и устных опросов.

3. В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени. По учебному предмету «Основы дирижирования» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для двух концертмейстеров не менее 80% от объема аудиторного времени

4. ОУ самостоятельно определяет учебные предметы вариативной части и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства и сценической практики. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых (численностью до 11 человек) и групповых занятий

2. Учебный предмет «Хор» может проводиться при совместной работе обучающихся 1–4-х классов и обучающихся 5–8-х классов.

3. Текущий контроль знаний обязателен для обучающихся всех классов. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся. По результатам текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки, которые вносятся в общешкольную ведомость и в личное дело каждого обучающегося.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. Учебный предмет «Хор» предусматривает по 2 часа самостоятельной работы с 1 по 5 классы, 3 часа – в 6 и 8 классах; «Фортепиано» - 2 часа с 1 по 4 классы, 3 часа с 5 по 8 классы; «Основы дирижирования» - 1 час в 8 классе. Учебные предметы раздела «Теория и история музыки»: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час самостоятельной работы в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа. На учебные предметы вариативной части выделяется: «Хоровое сольфеджио» - 2 часа в 1 классе, по 1,5 часа со 2 по 8 классы; «Фортепиано» - 1 час в неделю, «История хорового искусства» - 2 часа, «Постановка голоса» - 1 час, «Музыкальная информатика» - 1 час, «Основы казачьей культуры» - 0,5 часа в неделю/

5. При реализации программы планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету: «Хор» не менее 80% от аудиторного учебного времени, по учебным предметам вариативной части: «Постановка голоса» в объеме до 100 % аудиторного учебного времени.