

Принят на заседании
Педагогического совета
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
протокол № 4
от «28» марта 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко»

Албанов И. А.

«28» марта 2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

Нормативный срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах						Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
	Структура и объем ОП	3027-4066,5 ¹⁾	1468,5-1930,5	1558,5 – 2136									
	Обязательная часть	2 937	1468,5	1468,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2 112	1056	1056									
ПО.01.УП.01.	Фольклорный ансамбль	1584	792	792			2,5,7,9	4,6,8	4	5	5	5	5
ПО.01.УП.02.	Музыкальный инструмент	528	264			264	3,5,7,9	4,6,8	1,5	1,5	1,5	1,5	2

				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
ПО.02.	Теория и история музыки	825	412,5	412,5									
ПО.02.УП.01.	Сольфеджио	429	214,5		214,5		4,7,8	6, 9	1	1	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02.	Народное музыкальное творчество	198	99	99			2,4	6	1	1	1	-	-
ПО.02.УП.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	198	99	99			6, 8	10	-	-	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1468,5					7,5	8,5	10	9	9,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2937	1468,5	1468,5					15	17	19,5	18	19,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							15	10					
В.00.	Вариативная часть³⁾	1023	462	561									
В.01.	Постановка голоса	330	165			198	5,7,9	-	1	1	1	1	2
В.02.	Сводный хор	330	165	165			4, 6, 8, 10	-	1	1	1	1	1
В.03.	Дополнительный инструмент	66	33			33	8	-	-	-	-	1	-
В.04.	Сценическая практика	214,5	82,5		132		3,5,7	9	1	1	0,5	0,5	1
В.05.	Основы казачьей культуры	49,5	16,5	33			8					1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2029,5					10,5	11,5	12,5	13,5	13,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁴⁾:		3960	1930,5	2029,5					20,5	23,5	26	25	25,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							27	11					
К.04.00.	Консультации⁵⁾	90		90					Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Сольфеджио	33			33				-	-	-	-	33
К.04.02.	Сводный хор	57		57					-	25	16	16	-

									1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
A.05.00.	Аттестация												
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	6						-	1	2	2	1	
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2	
ИА.05.02.01.	Фольклорный ансамбль	1										1	
ИА.05.02.02.	Музыкальный инструмент	0,5										0,5	
ИА.05.02.03.	Сольфеджио	0,5										0,5	
Резерв учебного времени ⁵⁾		8											

1. В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части и консультаций). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков. Учебные предметы вариативной части определяются ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 учебных полугодий за 5 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. ОУ может самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативная часть используется на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального

искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

5. Реализация ОП обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестации, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

6. В качестве дополнительного инструмента предлагается музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

Примечание к учебному плану

1. При реализации программы изучение учебных предметов осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2–5-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

3. Текущий контроль знаний обязателен для обучающихся всех классов. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся. По результатам текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки, которые вносятся в общешкольную ведомость и в личное дело каждого обучающегося.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ основного общего образования. На учебный предмет «Фольклорный ансамбль» выделяется 4 часа в 1 классе и по 5 часов со 2 по 5 классы; «Музыкальный инструмент» - 1,5 часа с 1 по 4 классы; 2 часа в 5 классе; «Сольфеджио» - 1 час с 1 по 3 классы, 1,5 часа в 4 классе и 2 часа в 5 классе. Учебные предметы «Народное музыкальное творчество» и «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» предусматривают по 1 часу самостоятельной работы. Учебные предметы вариативной части: «Сводный хор» и «Постановка голоса» - 1 час в неделю; «Дополнительный инструмент» и «Сценическая практика» - 0,5 часа в неделю.

5. При реализации программы планируется работа концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету: «Фольклорный ансамбль» не менее 80% от аудиторного учебного времени, по учебным предметам вариативной части: «Постановка голоса», «Сводный хор» в объеме до 100 % аудиторного учебного времени.