

Принят на заседании
Педагогического совета
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
протокол № 4
от «28» марта 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко»

Handwritten signature of the Director

Албанов И. А.

«28» марта 2025 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
УСИЛЕННОЙ КВАЛИФИЦИРОВАННОЙ
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сведения о сертификате ЭП

Сертификат: 6504 78F0 C015 A630 658F ABA0 6FA2 8DC9

Владелец: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ "ДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ
ИСКУССТВ И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО"

Выдан: Канцелярией России

Действителен: с 02.04.2024 по 26.06.2025

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты (бандура)»

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-5362,5 ¹⁾	1778-2649,5	1775-2713					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3357	1778	1579					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5,7, 9,11,13,	2,4,6, 8,10,	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

							15	12,14								
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		4,8,10	12,14, 16				1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,12, 16	10,14				0,5	0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			-	6	1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		4,6, 8, 12,14	10, 15	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6	-	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная,отечественная)	346,5	165	181,5			4, 6, 12, 14	11,15				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	10,5	10,5	14	14	14	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							24	17								
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1809,5	871,5	938												
В.00.УП.01	Ансамбль (вокальный)	263	131,5		131,5		4,8,12,15	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
В.00.УП.02	Вокально-инструментальный ансамбль	544	247		297		8,12,15					1	2	2	2	2
В.00.УП.03	Вокал	526	263			263	4,8,10, 12, 16	14	1	1	1	1	1	1	1	1
В.00.УП.04	Фортепиано	427	213,5			213,5	2,4, 6	-	1	1	1	0,5	0,5	0,5	1	1
В.00.УП.05	Основы казачьей культуры	49,5	16,5	33			14	-							1	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2517					7,5	8	8	9	10	10	12	12
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		5166,5	2649,5	2517					12	18	17,5	20,5	21	20	22,5	21
Всего количество контрольных уроков,							40	18								

зачетов, экзаменов:																
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сольфеджио	33		33												33
К.03.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	33		33												33
К.03.03	Ансамбль	130			130				64					33	33	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	12							1	1	1	1	2	2	2	2
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени⁷⁾		14														

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части и консультаций). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации проводятся технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.

4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).

5. ОУ самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативная часть используется на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России.

6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Текущий контроль знаний обязателен для обучающихся всех классов. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся. По результатам текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки, которые вносятся в общешкольную ведомость и в личное дело каждого обучающегося.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Учебный предмет «Специальность» предусматривает 2 часа самостоятельной работы в 1 классе, 3 часа – со 2 по 8 классы; «Ансамбль», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю. «Сольфеджио» - 1 час со 2 по 6 классы, по 1,5 часа в 7 и 8 классах; «Фортепиано» - 2 часа самостоятельной работы в неделю, «Хоровой класс», «Слушание музыки» - 0,5 часа. По учебным предметам вариативной части нагрузка самостоятельной работы распределяется следующим образом: «Ансамбль» - 1 час в неделю в 1 классе, 1,5 часа – во 2-8 классах, «Вокал» - 1 час в неделю, «Фортепиано» - 1 час в 1-3 классах и 7-8 классах, 0,5 часа в 4-6 классах; «Основы казачьей культуры» - 0,5 часа в неделю.