

Принят на заседании
Педагогического совета
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
протокол № 4
от «28» марта 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко»

Албанов И. А.
«28» марта 2025 г.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства «Народные инструменты (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон)»
Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-5216,5¹⁾	1778-2503	1775-2713,5					Количество недель аудиторных занятий							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	Обязательная часть	3357	1778	1579					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921												
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	2,3,5,7,9,11,13,15	4,6,8,10,12,14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	330	165		165		4,6,8,10	12,14,16				1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8,12, 16	10,14				0,5	0,5	0,5	0,5	1
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ³⁾	147	49	98			6		1	1	1					
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		4,6, 8, 12,14	10, 15	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49	98			6	-	1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5			4, 6, 12, 14	11,15				1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579					9	10,5	10,5	14	14	14	14,5	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							25	16								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	1582	659	923												
В.01.	Оркестр	693	231	462			2,15	-	-	2	2	2	2	2	2	2
В.02.	Дополнительный инструмент	526	263			263	5,7, 9,11, 13,15	-	1	1	1	1	1	1	1	1
В.03.	Фортепиано	313,5	148,5			165	2,4, 6	-	1	1	1	0,5	0,5	0,5	0,5	-
В.04.	Основы казачьей культуры	49,5	16,5	33			14	-	-	-	-	-	-	-	1	-
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾				2502					7	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	11	10,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁵⁾		4939	2437	2502					12	18	17,5	20,5	21	20	22,5	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							40	16								
К.03.00.	Консультации⁶⁾	196	-	196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Сольфеджио	32		32					-	-	-	-	-	-	-	32

				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия			1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
К.03.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	32		32					-	-	-	-	-	-	-	32
К.03.03.	Оркестр	132		132					-	-	-	33	33	33	33	-
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	8							-	-	-	2	1	2	2	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														1
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														0,5
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														0,5
Резерв учебного времени⁶⁾		10														

1. В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части и консультаций). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ОУ устанавливает самостоятельно. Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по

окончании учебной четверти. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться академические концерты, технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

3. При реализации ОП необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившихся традиций и методической целесообразности: по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Хоровой класс» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Дополнительный инструмент» – от 60% до 100% аудиторного времени.

4. ОУ самостоятельно определяет наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативная часть используется на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России.

5. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

6. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

2. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

3. Учебный предмет «Оркестр» предполагает занятия народного оркестра. При формировании состава групп по предмету (в том числе и для проведения сводной репетиции) необходимо учитывать возрастные особенности и природные данные обучающихся. Сводная репетиция может проводиться следующим образом: смешанная группа из обучающихся по ДПОП, ДООП. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива.

4. Текущий контроль знаний обязателен для обучающихся всех классов. Оценки текущего контроля успеваемости обучающегося вносятся в журнал учета посещаемости и успеваемости учащихся. По результатам текущего контроля выводятся четвертные, полугодовые и годовые оценки, которые вносятся в общешкольную ведомость и в личное дело каждого обучающегося.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. Учебный предмет «Специальность» предусматривает 2 часа самостоятельной работы в 1 классе, 3 часа – со 2 по 8

классы; «Ансамбль», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю. «Сольфеджио» - 1 час со 2 по 6 классы, 1,5 часа в 7 и 8 классах; «Фортепиано» - 2 часа, «Хоровой класс», «Слушание музыки» - 0,5 часа. По учебным предметам вариативной части нагрузка самостоятельной работы распределяется следующим образом: «Оркестр» - 1 час в неделю, «Дополнительный инструмент» - 1 час в неделю, «Фортепиано» - 1 час в 1 и 2 классах, 0,5 часа с 3 по 7 классы; «Основы казачьей культуры» - 0,5 часа в неделю.