



Российская Федерация
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО»

Принято на заседании
Педагогического совета
ГБОУ КК
«ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
протокол № 1 от 28.08.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ КК
«ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
И.А. Албанов

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
на 2025 – 2026 учебный год

Приложение № 1
к Программе деятельности
на 2025-2026 учебный год

Краснодар, 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Цели и задачи освоения образовательной программы	3
2.Реестр реализуемых образовательных программ, реализуемых образовательным учреждением в 2025 – 2026 учебном году	4
3.Годовой календарный график	5
4.График промежуточной и итоговой аттестации обучающихся	10
5.Требования к результатам освоения образовательных программ по видам	19
6.Творческая, методическая и культурно-просветительская деятельность	25

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

Образовательная программа школы на 2025-2026 учебный год представляет собой нормативно-управленческий документ, характеризующий концепцию деятельности учреждения, ее содержательный и организационный аспекты. Программа освещает вопросы методического, кадрового обеспечения деятельности образовательного учреждения, формы и методы контроля результатов ее реализации. Образовательная программа составлена с учетом миссии общеобразовательного учреждения.

Цель - совершенствование всех аспектов образовательной системы на основе современных научно-обоснованных подходов в теории и практике управленческой деятельности, воспитания, обучения и творческого развития учащихся.

Среди приоритетных задач:

1. Обновление содержания образования, повышение его качества, доступности и воспитывающего потенциала.
2. Качественное освоение образовательных программ, использование информационных и коммуникационных технологий обучения и развития обучающихся.
3. Воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности общества.
4. Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.
5. Воспитание устойчивого интереса учащихся к творчеству и создание условий для развития их способностей. Формирование общей культуры обучающихся.
6. Подготовка обучающихся для поступления в образовательные учреждения профессионального образования.
7. Расширение профессиональных компетенций и повышение профессионализма педагогического состава.

Образовательная программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учетом: обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств; сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

2. Реестр реализуемых образовательных программ, реализуемых образовательным учреждением в 2025 – 2026 учебном году

№ п/п	вид образовательной программы	уровень (ступень) образования	Направленность (наименование) образовательной программы	нормативный срок
1	2	3	4	5
1.	Дополнительная	предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства	«Духовые и ударные инструменты»	8 лет
			«Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон)	8 лет
			Народные инструменты (бандура)	8 лет
			«Музыкальный фольклор»	8 лет
			«Музыкальный фольклор»	8 лет
			«Духовые и ударные инструменты»	5 лет
			«Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон)	5 лет
			Народные инструменты (бандура)	5 лет
			«Музыкальный фольклор»	5 лет
2.	Дополнительная	предпрофессиональная общеобразовательная программа в области декоративно – прикладного искусства	«Декоративно – прикладное творчество»	5 лет
				8 лет
3.	Дополнительная	предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства	Хореографическое творчество	8 лет
4.	Дополнительная	общеобразовательная общеразвивающая программа в	«Народные инструменты»	2 года

	ьная	области музыкального искусства		
			«Музыкальный фольклор»	2 года
			Духовые и ударные инструменты	2 года
5.	Дополнительная	общеобразовательная общеразвивающая программа в области хореографического искусства	«Хореографическое творчество»	2 года
6.	Дополнительная	общеобразовательная общеразвивающая программа в области декоративно – прикладного искусства	«Декоративно – прикладное творчество»	2 года
7.	Дополнительная общеобразовательная программа (подготовительная)		«Основы музыкального исполнительства»	1 год
8.	Дополнительная общеобразовательная программа (подготовительная)		«Народное пение»	1 год
9.	Дополнительная общеобразовательная программа (подготовительная)		Академическое пение	1 год
10.	Дополнительная общеобразовательная программа (подготовительная)		Основы художественного творчества	1 год
11.	Дополнительная общеобразовательная программа (подготовительная)		Танцевальная азбука	1 год

3. ГОДОВОЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

3.1. Организация образовательного процесса регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком, расписанием учебных занятий.

3.2. Продолжительность учебного года:

начало учебного года — 1 сентября 2025 года;

окончание учебного года — 31 мая 2026 года.

Продолжительность учебного года для учащихся 1 года обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8(9) лет и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (подготовительные) со сроком обучения 1 год — 32 недели;

Продолжительность учебного года для учащихся со 2 по 8(9) классы по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам со сроком обучения 8(9) лет — 33 недели.

Для учащихся по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам — 33 недели.

Продолжительность занятий: продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, составляет 40 минут; продолжительность перемен между занятиями – 5 минут.

3.3. Организацию образовательного процесса осуществляют административно-управленческий персонал и педагогические работники в соответствии с должностными инструкциями.

3.4. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в период с 08.12.2025 г. по 26.12.2025 г., с 22.04.2026 г. по 23.05.2026 г.

3.5. Итоговая аттестация учащихся выпускных классов проводится в период с 04.05.2026 г. по 23.05.2026 г.

Приложение 2

Годовой календарный учебный график на 2025-2026 учебный год по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств и дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам (подготовительные) (ДПОП – 32, ДООП - 32)

Дни недели	Кол-во за четверть	1 четверть					осенние каникулы 8 дней				
		сентябрь					октябрь				
ПН.	8	1	8	15	22	29		6	13	20	27
ВТ.	8	2	9	16	23	30		7	14	21	28
СР.	8	3	10	17	24		1	8	15	22	29
ЧТ.	8	4	11	18	25		2	9	16	23	30
ПТ.	8	5	12	19	26		3	10	17	24	31
СБ.	8	6	13	20	27		4	11	18	25	
ВС.		7	14	21	28		5	12	19	26	
		2 четверть					зимние каникулы 10 дней				
		ноябрь					декабрь				
ПН.	8		3	10	17	24	1	8	15	22	29
ВТ.	7		4	11	18	25	2	9	16	23	30
СР.	8		5	12	19	26	3	10	17	24	31
ЧТ.	8		6	13	20	27	4	11	18	25	
ПТ.	8		7	14	21	28	5	12	19	26	
СБ.	8	1	8	15	22	29	6	13	20	27	
ВС.		2	9	16	23	30	7	14	21	28	
		3 четверть: доп. каникулы – 7 дней, весенние каникулы 7 дней									
		январь					февраль				
ПН.	7		5	12	19	26	2	9	16	23	30
ВТ.	9		6	13	20	27	3	10	17	24	31
СР.	9		7	14	21	28	4	11	18	25	
ЧТ.	9	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
ПТ.	9	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
СБ.	9	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
ВС.		4	11	18	25		1	8	15	22	29
		4 четверть									
		апрель					летние каникулы				
							май				
ПН.	8		6	13	20	27		4	11	18	25
ВТ.	7		7	14	21	28		5	12	19	26
СР.	8	1	8	15	22	29		6	13	20	27
ЧТ.	8	2	9	16	23	30		7	14	21	28
ПТ.	7	3	10	17	24		1	8	15	22	29
СБ.	7	4	11	18	25		2	9	16	23	30
ВС.		5	12	19	26		3	10	17	24	31
Итого за год:		Пн.- 31, Вт.-31, Ср.-33, Чт.-33, Пт.-32, Сб-32									

 - каникулы
 - праздничные дни

 - резерв / каникулы
 - выходные дни

**Годовой календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам
(ДПОП-33)**

Дни недели	Кол- во за четв ерть	1 четверть					осенние каникулы 8дней									
		сентябрь					октябрь									
ПН.	8	1	8	15	22	29		6	13	20	27					
ВТ.	8	2	9	16	23	30		7	14	21	28					
СР.	8	3	10	17	24		1	8	15	22	29					
ЧТ.	8	4	11	18	25		2	9	16	23	30					
ПТ.	8	5	12	19	26		3	10	17	24	31					
СБ.	8	6	13	20	27		4	11	18	25						
ВС.		7	14	21	28		5	12	19	26						
		2 четверть					зимние каникулы 10дней									
		ноябрь					декабрь									
ПН.	8		3	10	17	24	1	8	15	22	29					
ВТ.	7		4	11	18	25	2	9	16	23	30					
СР.	8		5	12	19	26	3	10	17	24	31					
ЧТ.	8		6	13	20	27	4	11	18	25						
ПТ.	8		7	14	21	28	5	12	19	26						
СБ.	8	1	8	15	22	29	6	13	20	27						
ВС.		2	9	16	23	30	7	14	21	28						
		3 четверть: доп. каникулы – 7 дней, весенние каникулы 7дней														
		январь				февраль				март						
ПН.	8		5	12	19	26		2	9	16	23		30			
ВТ.	10		6	13	20	27		3	10	17	24		31			
СР.	10		7	14	21	28		4	11	18	25					
ЧТ.	10	1	8	15	22	29		5	12	19	26					
ПТ.	10	2	9	16	23	30		6	13	20	27					
СБ.	10	3	10	17	24	31		7	14	21	28					
ВС.		4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29
		4 четверть										летние каникулы				
		апрель					май					июнь				
ПН.	8		6	13	20	27		4	11	18	25	1	8			
ВТ.	7		7	14	21	28		5	12	19	26	2	9			
СР.	8	1	8	15	22	29		6	13	20	27	3	10			
ЧТ.	8	2	9	16	23	30		7	14	21	28	4	11			
ПТ.	7	3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12			
СБ.	7	4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13			
ВС.		5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14			
Итого за год:		Пн.- 32, Вт.-32, Ср.-34, Чт.-34, Пт.-33, Сб-33														

 - каникулы
 - праздничные дни

 - резерв / каникулы
 - выходные дни

**Годовой календарный учебный график на 2025-2026 учебный год
по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам
(профильные) (ДООП-33)**

Дни недели	Кол- во за четв ерть	1 четверть					осенние каникулы 8дней											
		сентябрь					октябрь											
ПН.	8	1	8	15	22	29		6	13	20	27							
ВТ.	8	2	9	16	23	30		7	14	21	28							
СР.	8	3	10	17	24		1	8	15	22	29							
ЧТ.	8	4	11	18	25		2	9	16	23	30							
ПТ.	8	5	12	19	26		3	10	17	24	31							
СБ.	8	6	13	20	27		4	11	18	25								
ВС.		7	14	21	28		5	12	19	26								
		2 четверть					зимние каникулы 10дней											
		ноябрь					декабрь											
ПН.	8		3	10	17	24	1	8	15	22	29							
ВТ.	7		4	11	18	25	2	9	16	23	30							
СР.	8		5	12	19	26	3	10	17	24	31							
ЧТ.	8		6	13	20	27	4	11	18	25								
ПТ.	8		7	14	21	28	5	12	19	26								
СБ.	8	1	8	15	22	29	6	13	20	27								
ВС.		2	9	16	23	30	7	14	21	28								
		3 четверть: доп. каникулы – 7 дней, весенние каникулы 7дней																
		январь					февраль			март								
ПН.	8		5	12	19	26		2	9	16	23		2	9	16	23	30	
ВТ.	10		6	13	20	27		3	10	17	24		3	10	17	24	31	
СР.	10		7	14	21	28		4	11	18	25		4	11	18	25		
ЧТ.	10	1	8	15	22	29		5	12	19	26		5	12	19	26		
ПТ.	10	2	9	16	23	30		6	13	20	27		6	13	20	27		
СБ.	10	3	10	17	24	31		7	14	21	28		7	14	21	28		
ВС.		4	11	18	25		1	8	15	22		1	8	15	22	29		
		4 четверть					летние каникулы											
		апрель					май					июнь						
ПН.	8		6	13	20	27		4	11	18	25	1	8					
ВТ.	7		7	14	21	28		5	12	19	26	2	9					
СР.	8	1	8	15	22	29		6	13	20	27	3	10					
ЧТ.	8	2	9	16	23	30		7	14	21	28	4	11					
ПТ.	7	3	10	17	24		1	8	15	22	29	5	12					
СБ.	7	4	11	18	25		2	9	16	23	30	6	13					
ВС.		5	12	19	26		3	10	17	24	31	7	14					
Итого за год:		Пн.- 32, Вт.-32, Ср.-34, Чт.-34, Пт.-33, Сб-33																

 - каникулы
 - праздничные дни

 - резерв / каникулы
 - выходные дни

4. ГРАФИК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка качества реализации образовательной программы включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Порядок проведения текущего контроля знаний, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся регламентируется соответствующими локальными нормативными актами:

- 1) Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дополнительным общеобразовательным программам в области искусств;
- 2) Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеобразовательных программ в области искусств
- 3) Положением о внутренней системе оценки качества образования организации дополнительного образования

В качестве средств *текущего контроля успеваемости* в школе проводятся контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Все виды контроля осуществляются по пятибалльной шкале.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно на основании настоящих ФГТ. Школа разрабатывает критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

Для итоговой аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно. Фонды оценочных средств полностью отображают настоящие ФГТ, соответствуют целям и задачам программ в области искусств и её учебным планам. Фонды оценочных средств призваны обеспечить оценку

качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области искусств.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами составляет не менее трех календарных дней.

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Музыкальный фольклор» (солисты хора)
профильная (срок обучения – 2 года)*

Наименование предмета	Аттестация (полугодия)		Итоговая аттестация
	Контрольный урок	Экзамен (зачет)	
1. Постановка голоса	1-3	4	
2. Общее фортепиано	1-3	4з	
3. Хор	1,3	2	4
4. Сольфеджио	1,3	2	4
5 Музыкальная литература	1-3	4з	
6 Вокальный ансамбль	1-3	4	

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты»
профильная (срок обучения – 2 года)*

Наименование предмета	Аттестация (полугодия)		Итоговая аттестация
	Контрольный урок	Экзамен (зачет)	
1. Музыкальный инструмент	1,3	2	4
2. Общее фортепиано	1-3	4з	
3. Сольфеджио	1,3	2	4
4. Музыкальная литература	1-3	4з	
5. Музыкальный инструмент	1-4	-	

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Народные инструменты (бандура)»
профильная (срок обучения – 2 года)*

Наименование предмета	Аттестация (полугодия)		Итоговая аттестация
	Контрольный урок	Экзамен (зачет)	
1. Музыкальный инструмент	1,3	2	4
2. Общее фортепиано	1-3	4	
3. Вокал	1-3	4	
4. Сольфеджио	1,3	2	4
5. Музыкальная литература	1-3	4з	
6. Вокально-инструментальный ансамбль	1-3	4з	

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»
профильная (срок обучения – 2 года)*

Наименование предмета	Аттестация (полугодия)		Итоговая аттестация
	Контрольный урок	Экзамен (зачет)	
1. Работа в материале	1,3	2з	4
2. Рисунок	1,3	2,4	
3. Живопись	1,3	2,4	
4. Композиция прикладная	1,3	2з	4

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» (солисты)
профильная (срок обучения – 2 года)*

Наименование предмета	Аттестация (полугодия)		Итоговая аттестация
	Контрольный урок	Экзамен (зачет)	
1. Классический танец	1,3	2	4
2. Народно-сценический танец	1,3	2	4
3. Современная хореография	1-3	4	
4. Сценическая практика	1,3	2,4	
5. Предмет по выбору	1,3	2, 4	

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Народное пение»
подготовительная (срок обучения – 1 год)*

Наименование предмета	Аттестация (полугодия)
	Контрольный урок
1. Вокальный ансамбль	2
2. Хор	2
3. Ритмика	2

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Академическое пение»
подготовительная (срок обучения – 1 год)*

Наименование предмета	Аттестация (полугодия)
	Контрольный урок
1. Хор	2
2. Общее фортепиано	2
3. Сольфеджио	2

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства «Основы инструментального исполнительства»
подготовительная (срок обучения – 1 год)*

Наименование предмета	Аттестация (полугодия)
	Контрольный урок
1. Музыкальный инструмент	2
2. Общее фортепиано	2
3. Сольфеджио	2

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области декоративно-прикладного искусства «Основы художественного творчества»
подготовительная (срок обучения – 1 год)*

Наименование предмета	Аттестация (полугодия)
	Контрольный урок
1. Основы изобразительной грамоты и рисование	2
2. Прикладное творчество	2
3. Лепка	2

*Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
в области хореографического искусства «Танцевальная азбука»
подготовительная (срок обучения – 1 год)*

Наименование предмета	Аттестация (полугодия)
	Контрольный урок
1. Танец	2
2. Гимнастика	2
3. Подготовка концертных номеров	2

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Декоративно-прикладное творчество» (5 лет)*

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
Обязательная часть				
1.	ПО.01.УП.01. Рисунок	2,4,6,8	10	-
2.	ПО.01.УП.02. Живопись	2,4,6,8	10	-
3.	ПО.01.УП.03. Композиция прикладная	2, 4, 6, 8	10	-
4.	ПО.01.УП.04. Работа в материале	1,2,3,4,5,7,	8	10
5.	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	-	2	-
6.	ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства	4,9	6,8	10
7.	ПО.03.УП.01. Летняя учебная практика (пленэр)	2,4,6,8	-	-
Вариативная часть				
8.	В.03. Основы казачьей культуры	8	-	-

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Декоративно-прикладное творчество» (8 лет)*

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
Обязательная часть				
1.	ПО.01.УП.01. Основы изобразительной грамоты и рисование	2,4	6	-
2.	ПО.01.УП.02. Прикладное творчество	2,3,4,5	6	-
3.	ПО.01.УП.03. Лепка	2, 4	6	-
4.	ПО.01.УП.04. Рисунок	8,10,12,14	16	-

5.	ПО.01.УП.05. Живопись	8,10,12,14	16	-
6.	ПО.01.УП.06. Композиция прикладная	8,10,12,14	16	-
7.	ПО.01.УП.07. Работа в материале	7,8,9,10,11, 12,13,14	15	16
8.	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	2,4,6	-	-
9.	ПО.02.УП.02. История народной культуры и изобразительного искусства	10,12,15	14	16
10.	ПО.03.УП.01. Летняя учебная практика (пленэр)	6,8,10,12,14	-	-
<u>Вариативная часть</u>				
11.	В.01. Народные ремесла	2,4	6	
12.	В.02. История народной культуры и ИЗО	-	-	-
13.	В.03. Основы казачьей культуры	14		-

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» (5 лет)

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
Обязательная часть				
1.	ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль	2,5,7,9	4,6,8	10
2.	ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент	3,5,7,9	4,6,8	10
3.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	4,7, 8	6,9	10
4.	ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество	2,4	6	-
5.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	6, 8	10	-
Вариативная часть				
6.	В.01. Постановка голоса	5,7,9	-	-
7.	В.02. Сводный хор	4,6,8,10	-	-
8.	В.03. Дополнительный инструмент	8	-	-
9.	В.04. Сценическая практика	3,5,7	9	-
10.	В.05. Основы казачьей культуры	8	-	-

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Музыкальный фольклор» (8 лет)

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
Обязательная часть				
1.	ПО.01.УП.01. Фольклорный ансамбль	2,4,6,8, 12,15	10,14	16
2.	ПО.01.УП.02. Музыкальный инструмент	2,4,6,8, 10, 13, 15	12,14	16
3.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	3,5, 7, 9, 13,14	10,15	16
4.	ПО.02.УП.02. Народное музыкальное творчество	2,4,6	8	-
5.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	13,15	12,16	-

<u>Вариативная часть</u>				
6.	В.01. Постановка голоса	5,7,9,11,13,15	6,8,14	-
7.	В.02. Сводный хор	5,7,9,15,16	10,12	-
8.	В.03. Дополнительный инструмент	14	-	-
9.	В.04. Сценическая практика	4,7,10,13,16	-	-
10.	В.05. Основы казачьей культуры	14	-	-

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» (5 лет)

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<u>Обязательная часть</u>				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	1,3,5,7,9	2,4,6,8	10
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	4,6,8	9	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	4,6	8,10	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	2	-	-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	4,5,7	6, 9	10
6.	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4,6,8	5,9	10
<u>Вариативная часть</u>				
7.	В.01. Оркестр	3,5,7,9	-	-
8.	В.02. Специальность	9	-	-
9.	В.03. Фортепиано	2	-	-
10.	В.04. Ритмика	2,4,6,8	-	-
11.	В.05.Основы казачьей культуры	8	-	-

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Духовые и ударные инструменты» (8 лет)

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<u>Обязательная часть</u>				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	1,3,5,7,9,11,13,15	2,4,6,8,10,12,14	16
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	8,10, 12	14,16	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	8,10,12	14,16	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	-	6	-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	4,6, 8,12,14	10,15	16
6.	ПО.02.УП.02. Слушание музыки	6		
7.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4,6,12,14	11,15	16
<u>Вариативная часть</u>				
8.	В.01. Оркестр	7,9,11,13,15		-
9.	В.02. Фортепиано	2, 4, 6	-	-
10.	В.03. Ритмика	2,4,6,8,10,12,14	-16	-
11.	В.04. Специальность	-	-	-
12.	В.05.Основы казачьей культуры	14	-	-

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон)
(5 лет)*

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<u>Обязательная часть</u>				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	2,3,5,7,9	4,6,8	10
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	2,4,6,10	8	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	4,6	8,10	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	2		-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	4,5,7	6,9	10
6.	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4,6,8	5,9	10
<u>Вариативная часть</u>				
7.	В.01. Оркестр	6,10	4,8	-
8.	В.02. Ознакомление с оркестровым инструментом	2,4,6,8	-	-
9.	В.03. Дополнительный инструмент	2,4,6,8	-	-
10.	В.04. Фортепиано	2	-	-
11.	В.05. Основы казачьей культуры	8	-	-

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» (гармонь, домра, балалайка, баян, аккордеон)
(8 лет)*

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<u>Обязательная часть</u>				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	2,3,5,7,9, 11,13,15	4,6,8, 10,12,14	16
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	4,6,8,10	12,14,16	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	8, 12, 16	10, 14	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	6		-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	4, 6, 12,14	10,15	16
6.	ПО.02.УП.02. Слушание музыки	6	-	
7.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4,6, 12,14	11,15	16
<u>Вариативная часть</u>				
8.	В.01. Оркестр	2,15	-	-
9.	В.02. Дополнительный инструмент	5,7,9,11,13,15	-	-
10.	В.03. Фортепиано	2,4,6	-	-
11.	В.04. Основы казачьей культуры	14	-	-

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» (бандура) (5 лет)

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
Обязательная часть				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	1,3,5,7,9	2,4,6,8	10
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	4,6,10	8	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	4,6	8,10	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	-	2	-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	4,5,7	6,9	10
6.	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4,6,8	5,9	10
Вариативная часть				
7.	В.01. Ансамбль (вокальный)	2,4,6,8	-	-
8.	В.02 Вокально – инструментальный ансамбль	4,6,8		
9.	В.03. Вокал	3,5, 8,10	-	-
10.	В.04. Фортепиано	2	-	-
11.	В.05. Основы казачьей культуры	8	-	-

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Народные инструменты» (бандура) (8 лет)

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
<u>Обязательная часть</u>				
1.	ПО.01.УП.01. Специальность	1,3,5,7,9, 11,13,15	2,4,6,8, 10,12,14	16
2.	ПО.01.УП.02. Ансамбль	4,8,10	12,14, 16	-
3.	ПО.01.УП.03. Фортепиано	8,12,16	10, 14	-
4.	ПО.01.УП.04. Хоровой класс	-	6	-
5.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	4,6,8,12,14	10,15	16
6.	ПО.02.УП.02. Слушание музыки	6		
7.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4,6,12,14	11,15	16
<u>Вариативная часть</u>				
8.	В.01. Ансамбль (вокальный)	4,8,12,15	-	-
9.	В.02 Вокально – инструментальный ансамбль	8,12,15		
10.	В.03. Вокал	4,8,10,12,16	14	-
11.	В.04. Фортепиано	2,4,6	-	-
12.	В.05. Основы казачьей культуры	14	-	-

*Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа
«Хореографическое творчество» (8 лет)*

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
Обязательная часть				
1.	ПО.01.УП.01. Танец	2	4	-
2.	ПО.01.УП.02. Ритмика	2,4	-	-
3.	ПО.01.УП.03. Гимнастика	2,4	-	-
4.	ПО.01.УП.04. Классический танец	6,8,10,12	14	16
5.	ПО.01.УП.05. Народно-сценический танец	6,8,10,12	14	16
6.	ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров	4,6,8,10,12,14	16	-
7.	ПО.02.УП.01. Слушание музыки	4,6,8	6, 8	-
8.	ПО.02.УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	10	12	-
9.	ПО.02.УП.03. История хореографического искусства	14		16
Вариативная часть				
10.	В.01. Историко-бытовой танец	6,8,10,12,	-	-
11.	В.02. Современный танец	14, 16	-	-
12.	В.03. Классический танец	7,9,11,13,15	-	-
13.	В.04. Наследие казачьей танцевальной культуры	12	-	-

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа «Хоровое пение» (8 лет)

№	Наименование предмета	Вид аттестации		
		Контрольный урок, зачет	Экзамен	Итоговая аттестация
Обязательная часть				
1.	ПО.01.УП.01. Хор	1-3, 5,8,15	4,6,10,12	16
2.	ПО.01.УП.02. Фортепиано	2,4,8,10,15	6,14	16
3.	ПО.01.УП.03. Основы дирижирования	16	-	
4.	ПО.02.УП.01. Сольфеджио	4,8,10,12,14	6,15	16
5.	ПО.02.УП.02. Слушание музыки	6	-	
6.	ПО.02.УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	4,6,12,14	11,15	
Вариативная часть				
7.	В.01. Хоровое сольфеджио	3,5,7,9,11	8,15	-
8.	В.02. Фортепиано	12	-	-
9.	В.03. История хорового искусства	14	-	-
10.	В.04. Постановка голоса	16	-	-
11.	В.05. Музыкальная информатика	14	-	
12.	В.06. Основы казачьей культуры	14	-	

5. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ВИДАМ

Минимум содержания программы должен обеспечивать формирование и развитие общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся. В результате освоения программы происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности (общекультурные компетенции) и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ знаний, умений и навыков (профессиональные компетенции).

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана. Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд школы укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Результатом освоения программ в области искусств является качественное и прочное приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков.

В области декоративно-прикладного искусства:

1. Предпрофессиональные программы:

а) художественное творчество:

- знание основных видов народного художественного творчества;
- знание терминологии в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел;
- навыков работы в различных техниках и материалах;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыки исполнения работы по композиции;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

б) история искусств:

- знание исторических периодов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств, основных художественных школ и основных этапов развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- знание профессиональной терминологии, лучших образцов декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, в том числе произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

в) пленэрные занятия:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на учебных предметах «рисунок», «живопись», «композиция прикладная».

2. Общеразвивающая (профильная) программа

а) художественно-творческая подготовка:

- практические умения, навыки и приемы художественного ткачества, кружевоплетения, вышивки;
- самостоятельное выполнение творческих работ по ткачеству, кружевоплетению, вышивки, с использованием накопленных знаний;п
- передача цветовых отношений в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- умение последовательного ведения живописной работы;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- знание основных законов, закономерностей, правил и приемов композиции.
- создание художественных проектов, с опорой на знания, умения и навыки, приобретенные учащимися по учебным предметам;
- самостоятельный выбор выразительных приемов исполнения при выполнении пейзажа;
- самостоятельная работа с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- умение создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;

б) историко-теоретическая подготовка:

- знание истоков народного искусства, народной художественной культуры, изобразительного искусства;
- применение теоретических знаний в практической деятельности;
- знание истории развития кружевоплетения, вышивки, ткачества;
- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник выполнения произведений искусства.

В области музыкального искусства:

Предпрофессиональные программы:

а) музыкальное исполнительство:

- знание характерных особенностей, жанров и основных стилистических направлений сольного и ансамблевого исполнительства;
- знание основного репертуара по профилю обучения;
- знание различных исполнительских интерпретаций музыкальных произведений;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;
- умение самостоятельно разучивать партии;
- умение сценического воплощения этнокультурных форм бытования фольклорных традиций;
- приобретение опыта сценических выступлений и участия в репетиционной работе;
- навыки импровизации сольно и в ансамбле;

б) инструментальное исполнительство:

- знание характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знание музыкальной терминологии;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения на инструменте;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения

различных жанров и стилей;

- умение создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;

- умение самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании музыкального произведения;

- умение исполнять музыкальные произведения на достаточном художественном уровне в соответствии со стилевыми особенностями;

- навыки импровизации на инструменте;

- навыки чтения с листа несложных музыкальных произведений;

- навыки подбора по слуху музыкальных произведений;

- навыки игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- навыки публичных выступлений.

в) *теория и история музыки:*

- знание музыкальной грамоты;

- первичные знания об основных эстетических и стилевых направлениях в области музыкального искусства;

- первичные знания в области элементарной теории музыки (основные элементы музыкального языка, принципы строения музыкальной ткани, типы изложения музыкального материала);

- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;

- первичные навыки в области теоретического анализа исполняемых произведений;

- умение осуществлять построение интервалов и аккордов, группировку длительностей, транспонирование музыкального материала (в тональности и от звука);

- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;

- умение осуществлять элементарный анализ нотного текста с объяснением роли выразительных средств в контексте музыкальных произведений;

- наличие первичных навыков по анализу музыкального текста с точки зрения его содержания, формы, жанра, ладогармонических, метроритмических, фактурных, темповых и других элементов музыкального языка;

- умение осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;

- умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;

- знание особенностей национальной народной музыки и ее влияния на специфические черты композиторских школ;

- умение использовать полученные теоретические знания при вокальном ансамблевом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- сформированные вокально-интонационные навыки и ладовое чувство;
- навыки вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыки анализа музыкального произведения;
- навыки записи музыкального текста по слуху;
- первичные навыки и умения по сочинению музыкального текста.

1. Общеразвивающая (профильная) программа

а) исполнительская подготовка:

- исполнение сольной программы;
 - целостное и грамотное восприятие и исполнение музыкальных произведений;
 - самостоятельное освоение сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара;
 - овладение навыками исполнительской практики;
 - использование умений и навыков для грамотной интерпретации нотного текста;
 - овладение навыками работы над сольными программами;
 - использование слухового контроля для управления процессом исполнения;
 - применение теоретических знаний в исполнительской практике;
 - использование специальной литературы;
 - самостоятельная работа над исполнительским репертуаром;
- ### *б) историко-теоретическая подготовка:*
- знание основных этапов истории и развития музыкальной культуры, имен и творческих биографий выдающихся деятелей музыкального искусства и исполнителей;
 - знание основных жанров отечественного народного музыкального творчества;
 - знание о средствах выразительности музыкального фольклора;
 - знание особенностей национальной народной музыки;
 - знание профессиональной терминологии.

2. Общеразвивающая программа

а) исполнительская подготовка:

- исполнение сольной программы;
- целостное и грамотное восприятие и исполнение музыкальных произведений;
- овладение навыками исполнительской практики;

- использование умений и навыков для грамотной интерпретации нотного текста;
- овладение навыками работы над сольными программами;
- использование слухового контроля для управления процессом исполнения.

б) историко-теоретическая подготовка:

- знание основных этапов истории и развития музыкальной культуры, имен и творческих биографий выдающихся деятелей музыкального искусства и исполнителей;
- знание основных жанров отечественного народного музыкального творчества;
- знание особенностей национальной народной музыки;
- знание первичной профессиональной терминологии.

В области хореографического искусства:

1. Предпрофессиональная программа

а) хореографическое исполнительство:

- знание профессиональной терминологии;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический;
- умение определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
- умение выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;
- умение соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;
- навыки публичных выступлений.

б) теория и история искусств:

- знание музыкальной грамоты;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов;
- знание и слуховых представлений программного минимума произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства;
- знание основных элементов музыкального языка;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- навыки восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- знание основных этапов развития хореографического искусства;
- знание основных этапов становления и развития искусства балета;

- знание основных отличительных особенностей хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- навыки анализа музыкального произведения.

2. Общеразвивающая (профильная) программа

а) исполнительская подготовка:

- знание образцов классического наследия и современного хореографического репертуара;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;
- владение профессиональной терминологией, хореографической лексикой;
- исполнение хореографических партий, танцевальных композиций, сольных хореографических номеров;
- приобретение опыта сценических выступлений и участия в репетиционной работе;
- создание художественного сценического образа в композициях танцевального репертуара;
- работа со специальной литературой.

б) историко-теоретическая подготовка:

- знание роли и значения хореографического искусства в системе культуры;
- знание основных этапов и тенденций развития истории танца;
 - знание основных исторических периодов развития хореографического искусства;
 - знание особенностей национальных танцевальных традиций, творчества ведущих мастеров танца России и зарубежных стран.

6. ТВОРЧЕСКАЯ, МЕТОДИЧЕСКАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеобразовательным программам в области искусств осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, городского, регионального, межрегионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных

формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области искусств и другими социальными партнерами.

Образовательная программа направлена на достижение следующих результатов:

- удовлетворение потребностей детей в получении дополнительного образования, в реализации их творческого потенциала с учетом индивидуального развития и интересов;
- обеспечение доступности получения качественного дополнительного образования по направлениям деятельности учреждения, руководствуясь интересами личности, общества, государства;
- организация обучения и создание условий для самоопределения, личностного развития, самореализации в различных сферах творческой деятельности, адаптации к жизни в обществе, укрепления здоровья обучающихся;
- развитие системы работы с одаренными детьми, а также совершенствование форм работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- вовлечение детей в программы и мероприятия ранней профориентации;
- организация воспитательной деятельности учреждения на основе социокультурных, духовно - нравственных ценностей российского общества и государства, в соответствии с программой воспитания школы.
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в области искусств, а также современном уровне его развития;
- эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- построение содержания дополнительной общеобразовательной программы с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных социально-культурных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательным учреждением.