

Отчёт

о результатах освоения обучающимися предпрофессиональной образовательной программы преподавателя Ковалевой Надежды Сергеевны по предмету «Народно – сценический танец» Государственного бюджетного образовательного учреждения Краснодарского края «Детская школа – интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко» в 2024 – 2025 учебном году

Качественные результаты успеваемости обучающихся по итогам мониторинга отображены в следующей таблице

№ п/п	Ф.И.	Группа (класс)/срок обучения	Результаты мониторинга
			22.10.2024
1.	Алиев Эльшан	7/8	4
2.	Антипенко Милана	7/8	4
3.	Бидюк Родион	7/8	5
4.	Болотина Анастасия	7/8	5
5.	Девятова Полина	7/8	5
6.	Иванова Таисия	7/8	5
7.	Коновалов Тимофей	7/8	4
8.	Мамин Семён	7/8	5
9.	Нестерова София	7/8	4
10.	Николаенко Софья	7/8	5
11.	Ольмер Екатерина	7/8	5
12.	Смирнова Вкра	7/8	5
13.	Семенихина Ульяна	7/8	4
14.	Стома Альбина	7/8	4
Качественные результаты успеваемости (%)			100%

В соответствии с расчётными данными показателей таблицы качественные результаты успеваемости обучающихся в 2024-2025 учебном году составили 100%.

Основание: журнал преподавателя Н.С. Ковалевой по предмету «Народно – сценический танец» за 2024-2025 учебный год.

19.02.2026



Преподаватель
И.о. директора
М.П.

Н.С. Ковалева

Д.В. Камардин

Отчёт
о результатах промежуточной аттестации обучающихся
за 2024-2025 учебный год

преподавателя Ковалевой Надежды Сергеевны
по предмету «Народно – сценический танец»

Государственного бюджетного образовательного учреждения Краснодарского
края «Детская школа – интернат искусств и казачьей культуры
им. В.Г. Захарченко»
в 2024 – 2025 учебном году

Качественные результаты промежуточной аттестации обучающихся
представлены в следующей таблице

№ п/п	Ф.И. уч-ся	Группа (класс)/ срок обучения	Результаты промежу- точной аттестации 22.05.2025
1.	Алиев Эльшан	7/8	5
2.	Антипенко Милана	7/8	4
3.	Бидюк Родион	7/8	5
4.	Болотина Анастасия	7/8	5
5.	Девятова Полина	7/8	5
6.	Иванова Таисия	7/8	5
7.	Коновалов Тимофей	7/8	4
8.	Мамин Семён	7/8	5
9.	Нестерова София	7/8	4
10.	Николаенко Софья	7/8	5
11.	Ольмер Екатерина	7/8	5
12.	Смирнова Вкра	7/8	5
13.	Семенихина Ульяна	7/8	4
14.	Стома Альбина	7/8	4
Качественные результаты успеваемости (%) 100%			

В соответствии с расчётными данными показателей таблицы
качественный результат промежуточной аттестации за 2024-2025 учебный год
составил 100%.

Основание: общешкольная ведомость промежуточной аттестации № 79 за
2024 – 2025 учебный год.

19.02.2026



Ков
ДВ

Н.С. Ковалева

Д.В. Камардин

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
КРАЕВОЙ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

**Краевой конкурс обучающихся по образовательным
программам в области хореографического искусства**

Диплом

III степени

присуждается

*Хореографический коллектив девочек
5/8 и 6/8 года обучения по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
"Хореографическое творчество"*

ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко
г. Краснодар

Преп. Ковалёва Н.С., Семёнов А.М., Князьков Г.Г.
Конц. Кислова Л.В., Кузнецова О.И.
Номинация "Коллективное исполнительство"

Председатель жюри:
Семёнов Андрей Михайлович,
ассистент главного балетмейстера
государственного автономного
учреждения культуры Краснодарского края
"Краснодарское творческое объединение
"Премьера" им. Л.Г. Гатова",
заслуженный артист Российской Федерации



Апрель 2023

ПРОТОКОЛ

жюри краевого конкурса, обучающихся по образовательным программам в области хореографического искусства

"21" апреля 2023 года

заключительный этап

номинация "Сольное исполнительство"

направление: "Детский танец"

1 возрастная группа

г. Краснодар

№	Фамилия, имя участника	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО Преподавателя/концертмейстера (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1.	Белоусов Иван	ДШИ им. Н.В. Сергиенко п. Октябрьского Красноармейского района	Преп. Чёрная Н.В. Конц. Гусев В.М., Кваша Н.М	16	Грамота
2.	Володина Мария	ДШИ ст. Павловской	Преп. Володина Е.А. Конц. Шелуха С.И., Шевелева Т.В.	21	II
3.	Мартынович Дарья	ДШИ г. Крымска	Преп. Мартынович И.С.	16	Грамота
4.	Соловецкая Олеся	ДШИ №10 им. В.В. Магдалица г. Краснодар	Преп. Безвершук Е.П., Руднева Н.Е., Банянин Е.Е. Конц. Плехно Л.М., Осипов С.А.	16	Грамота
5.	Чусь Ксения	ДШИ ст. Новоминской Каневского района	Преп. Тараненко Л.В. Конц. Джафарова О.Г. Мухин В.А.	16	Грамота

1.	"Стремление"	ДШИ № 10 им. В.В. Магдаллица г. Краснодар	Преп. Сандулова И.В. Конц. Паньч Л.В.	16	Грамота
2.	Барканова Маргарита, Чуркина Евгения	ДШИ г-к. Геленджик	Преп. Шпакович Ю. В. Конц. Зверева Н.В.	16	Грамота
3.	Коровайная Ксения Коровайная Полина	ДШИ г. Крымска	Преп. Калинина А.В.	16	Грамота

номинация: "Коллективное исполнительство"

направление: "Народно сценический танец"

Категория: "Большой ансамбль"

2 возрастная группа

№	Наименование коллектива	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО Преподавателя/концертмейстера (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
1.	Образцовый хореографический коллектив "Вдохновение"	ДШИ г. Крымска	Преп. Сигида А.Г., Мартынович И.С.	20	III

номинация: "Коллективное исполнительство"

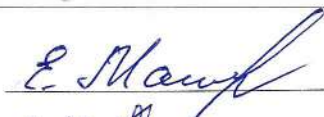
направление: "Народно сценический танец"

Категория: "Большой ансамбль"

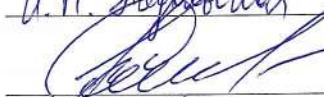
3 возрастная группа

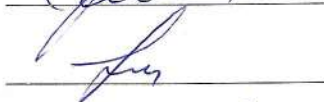
№	Наименование коллектива	Образовательное учреждение (сокращенное наименование)	ФИО Преподавателя/концертмейстера (фамилия, инициалы)	Средний балл	Присуждаемое место
---	-------------------------	---	---	--------------	-----------------------

8.	Хореографический коллектив девочек 5/8 и 6/8 года обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе "Хореографическое творчество"	ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко	Преп. Ковалёва Н. С. Семёнов А. М. Князьков Г. Г. Конц. Кислова Л.В. Кузнецова О.И.	20	III
9.	Образцовый художественный коллектив хореографический ансамбль "Отражение"	ДШИ № 14 г. Краснодар	Преп. Бакшина И.С. Терещенко Т.П. Терещенко Л.И. Конц. Цветкова Е.М.	22	II
10.	Хореографический коллектив 7/8 и 7/7 года обучения (ДООП)	ДШИИ и КК им. В. Г. Захарченко	Преп. Малышева И. М., Дикая Т. В. Конц. Левшов К.К. Позднякова Л.А.	25	Грач - При
11.	Образцовый художественный хореографический ансамбль "Мозаика"	ДШИ № 2 им. И. Д. Кобзона г-к. Анапа	Преп. Аветикова В. В. Конц. Эбингер И.Л.	16	Грамота
12.	Образцовый художественный хореографический ансамбль "Молодость"	ДШИ № 2 им. И. Д. Кобзона г-к. Анапа	Преп. Мартыанова С. Г., Смирнова О. Г. Конц. Котловская О.Б.	16	Грамота
13.	Образцовый хореографический коллектив "Аэлита"	Мостовская ДШИ	Преп. Ципуришвили К.С.	16	Грамота
14.	Образцовый хореографический коллектив "Вдохновение"	ДШИ г. Крымска	Преп. Сигида А.Г., Мартынович И.С.	23	I

 Майорова Е.А.

 Подольская И.Н.

 Семёнов А.М.

 Стежка В.С.

 Шляховецкая Е.Ю.

XVIII МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС



**ПОЛИФОНΙΑ СЕРДЕЦ®
РАДУГА
ТАЛАНТОВ
Гран-при**

Награждается

«КУБАНСКИЕ КАЗАЧАТА»

ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко»

г. Краснодар

в номинации «НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ», вторая средняя группа

Педагоги- Ковалёва Надежда Сергеевна, Семёнов Андрей Михайлович

Концертмейстер- Кислова Лариса Валерьевна

Номер: «Молодичка»

Председатель жюри:

Семёнов Андрей Михайлович
Заслуженный артист России, ассистент главного балетмейстера музыкального театра
ТО «Премьера им. Л. Г. Гатова», г. Краснодар, педагог школы искусств им. В.Г. Захарченко, г. Краснодар

Члены жюри:

Хлебникова Татьяна Юрьевна
Выпускница Краснодарского государственного хореографического училища.
Экс-солистка театра оперы и балета имени Дмитрия Хворостовского, г. Красноярск.
Экс-солистка, педагог и репетитор Красноярского государственного академического ансамбля танца Сибири имени М. С. Годенко
Создатель и художественный руководитель школы музыки и танца «Эмоция», г. Красноярск

Цыганенко Ольга Владимировна
Заслуженная артистка России, заведующая труппой и педагог - репетитор музыкального театра
ТО «Премьера им. Л. Г. Гатова», г. Краснодар

**КРАСНОДАР
АПРЕЛЬ - 2025**


[\(http://festival-kk.ru/\)](http://festival-kk.ru/)

[\(http://festival-kk.ru/?feed=rss2\)](http://festival-kk.ru/?feed=rss2)
[\(http://facebook.com/ThemePix\)](http://facebook.com/ThemePix)
[\(http://twitter.com/ThemePix\)](http://twitter.com/ThemePix)
[\(https://plus.google.com/105902409914354750342/\)](https://plus.google.com/105902409914354750342/)
[\(http://linkedin.com/yourprofile\)](http://linkedin.com/yourprofile)
[\(http://youtube.com/yourprofile\)](http://youtube.com/yourprofile)
[\(mailto:festivalkk@mail.ru\)](mailto:festivalkk@mail.ru)

- [Главная \(http://festival-kk.ru/\)](http://festival-kk.ru/)

- [Контакты \(http://festival-kk.ru/?page_id=2\)](http://festival-kk.ru/?page_id=2)

- [Фестивали » \(http://festival-kk.ru/?page_id=30\)](http://festival-kk.ru/?page_id=30)
- [ВИДЕО ГАЛА-КОНЦЕРТЫ 2024 год \(http://festival-kk.ru/?page_id=32\)](http://festival-kk.ru/?page_id=32)
- [ПОБЕДИТЕЛИ » \(http://festival-kk.ru/?page_id=1347\)](http://festival-kk.ru/?page_id=1347)
- [ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ » \(http://festival-kk.ru/?page_id=1478\)](http://festival-kk.ru/?page_id=1478)
- [ОНЛАЙН РЕЗУЛЬТАТЫ \(http://festival-kk.ru/?page_id=2331\)](http://festival-kk.ru/?page_id=2331)



Результаты поиска

Апрель 17, 2025 [Нет коммент. » \(http://festival-kk.ru/?page_id=3826#respond\)](http://festival-kk.ru/?page_id=3826#respond)



[ВОСЕМНАДЦАТЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС «ПОЛИФОНΙΑ СЕРДЕЦ. РАДУГА ТАЛАНТОВ» \(http://festival-kk.ru/?page_id=3826\)](http://festival-kk.ru/?page_id=3826)

РЕЗУЛЬТАТЫ XVIII МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА «ПОЛИФОНΙΑ СЕРДЕЦ. РАДУГА ТАЛАНТОВ»

АБСОЛЮТНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ

ВОКАЛ

ОБРАЗЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ «ЯГОДКА» старшая группа, смешанная возрастная группа, МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской, Краснодарский край, Северский район, ст. Северская

ХОРЕОГРАФИЯ

ОБРАЗЦОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АРТ-МИКС», смешанная возрастная группа, МАОУ ДО Центр детского творчества и искусств «Родник», г. Краснодар Номер: «Девчата»

ОБЛАДАТЕЛИ ГРАН-ПРИ

ВОКАЛ

ДЕТСКИЙ ВОКАЛ— ЧИЛИНГАРЯН АЛИНА, Вокально-эстрадная студия «Светлячок», г. Краснодар

ЭСТРАДНЫЙ ВОКАЛ— ШОЛКОВА АРИНА, первая средняя группа, Муниципальное бюджетное учреждение «Культурно-досуговый центр Южно-кубанского сельского поселения», Динской район, пос. Южный

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «КАРАТЫ», взрослая возрастная группа, МБУ «Дом культуры «Кубань», г. Новороссийск, с. Цемдолина

НАРОДНЫЙ ВОКАЛ— ОБРАЗЦОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ СТУДИЯ ВОКАЛА «ЗВОНКИЕ ГОЛОСА», смешанная возрастная группа, Муниципальное автономное учреждение центр дополнительного образования города Славянска-на-Кубани МО Славянский район отделение развития творчества «Жар-птица», г. Славянск-на-Кубани

ОБРАЗЦОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ АНСАМБЛЬ НАРОДНОЙ ПЕСНИ «МАСЛЕНИЦА», смешанная возрастная группа, Муниципальное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №2 муниципального образования город Краснодар», г. Краснодар, ст. Елизаветинская

ОБРАЗЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ «ЯГОДКА» старшая группа, смешанная возрастная группа, МБУ ДО ЦРТДЮ ст. Северской, Краснодарский край, Северский район, ст. Северская

АКАДЕМИЧЕСКИЙ ВОКАЛ— ОБРАЗЦОВЫЙ АНСАМБЛЬ АКАДЕМИЧЕСКОГО ПЕНИЯ «БАГАТЭЛЬ», первая средняя группа, МБУ ДО Детская школа искусств, Ростовская область, г. Волгодонск

ХОРЕОГРАФИЯ

ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ—ДЕТСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «ШАЛУНИШКИ», МАОУ ДО Центр детского творчества и искусств «Родник», г. Краснодар. Номер: «Гномы-лилипутыки»

НАРОДНЫЙ СТИЛИЗОВАННЫЙ ТАНЕЦ— ОБРАЗЦОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «КАРУСЕЛЬ», смешанная возрастная группа, Центр детского творчества и искусств «Овация», г. Краснодар, Номер: «На Ивана Купала»

ОБРАЗЦОВЫЙ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «РОСИНКА», смешанная возрастная группа, МАУ ДО Центр творчества МО Динской район, Краснодарский край, ст. Динская Номер: «Задорные потешки»

НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ—ОБРАЗЦОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АРТ-МИКС», вторая средняя группа, МАОУ ДО Центр детского творчества и искусств «Родник», г. Краснодар, Номер: русский народный танец с платками «Девичий пляс»

«КУБАНСКИЕ КАЗАЧАТА», вторая средняя группа, ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко» г. Краснодар, Номер: «Молодичка»

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ—ОБРАЗЦОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ АНСАМБЛЬ «ИСКОРКИ», первая средняя группа, г. Краснодар Номер: «Случай в море. Рыбацкая небылица»

ЭСТРАДНЫЙ ТАНЕЦ—КОЦИНЯН ДАРИНА и ЛОЛА РУСЛАН, старшая группа, ГБПОУ КК «Краснодарский педагогический колледж», г. Краснодар, г. Краснодар Номер: «Небылицы»

ОБРАЗЦОВЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕКТИВ ДЕТСКИЙ ТАНЦЕВАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ «АРТ-МИКС», смешанная возрастная группа, МАОУ ДО Центр детского творчества и искусств «Родник», г. Краснодар Номер: «Девчата»

Февраль 16, 2015 [Без рубрики \(http://festival-kk.ru/?cat=1\)](http://festival-kk.ru/?cat=1) Комментарии к записи Здравствуйте!



отключены

[Здравствуйте! \(http://festival-kk.ru/?p=1\)](http://festival-kk.ru/?p=1)

Вас приветствует фестивальная программа детского и юношеского творчества «Полифония сердец»!

УВАЖАЕМЫЕ ДРУЗЬЯ!

ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС
ИСКУССТВ И ТВОРЧЕСТВА

БЛИЖЕ
К МЕЧТЕ

ДИПЛОМ
ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Ансамбль

"Кубанские Казачата"

ГБОУ КК «ЛШИИ и КК ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО». Г. КРАСНОДАР
РУКОВОДИТЕЛЬ: КОВАЛЕВА НАДЕЖДА СЕРГЕЕВНА
ХОРЕОГРАФ: СЕМЕНОВ АНДРЕЙ МИХАЙЛОВИЧ
КОНЦЕРТМЕЙСТЕР: КИСЛОВА ЛАРИСА ВАЛЕРЬЕВНА
НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ (АНСАМБЛЬ). КАТЕГОРИЯ 14-16 ЛЕТ. ТАНЕЦ "МОЛОЛИЧКА"

СОСТАВ ЖЮРИ:

СВЕТЛАНА РОМАНОВА - Заслуженная артистка России, дипломант международной премии «Бенуа де ла Данс» под патронажем ЮНЕСКО, прима-балерина театра «Кремлевский балет» Государственного Кремлевского дворца. Окончила Московское Академическое хореографическое училище по классу С.Н. Головкиной. В Государственном академическом Большом театре Республики Беларусь прошла путь от артистки до ведущей балерины. Педагог и постановщик-репетитор, ассистент хореографа в проекте «Дягилевские сезоны XXI века» под руководством Народного артиста России Андриса Лиепы. В период 2013 - 2021 г. - художественный руководитель Дома танца Культурного центра ЗИЛ. В настоящее время - ассистент постановщика А. Лиепы, г. Москва

ИРИНА КИРЬЯНОВА - Старший преподаватель Московского Государственного Института Культуры, художественный руководитель Творческого Объединения АРТ-ПЛЮС, балетмейстер, постановщик международных проектов, экс-солистка Шоу-балета "Рецитал" Филиппа Киркорова Продакшн, актриса мюзикла "Чикаго", г. Москва

КОНСТАНТИН ГЛАДЫШЕВ - Доцент кафедры хореографии Орловского государственного института культуры, художественный руководитель Ансамбля танца «Раздолье», руководитель студии современного танца «Феникс». Постоянный резидент детских любительских и профессиональных коллективов России. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, г.Орел.

РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА «БЛИЖЕ К МЕЧТЕ».



МАГЛАНУРОВА Т.К.

КРАСНОДАР · МАРТ 2025



ДИПЛОМ

Лауреат I степени

XXX Всероссийского фестиваля-конкурса
«Рождественская ёлка «Казачий круг»

Хореографический ансамбль «Кубанские казачата»

ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств
и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»
Преподаватель Ковалева Надежда Сергеевна
Концертмейстер Кислова Лариса Валерьевна
номинация хореография (Народный танец)
конкурсный номер «Казачья линейная»
возрастная категория 13-15 лет

Председатель организационного комитета фестиваля, Заслуженный работник культуры Кубани,
Директор АНО ЦПВТ «Зарница»

Председатель жюри, Заслуженный работник культуры Московской области, Лауреат премии Министерства
обороны РФ в области культуры и искусства, балетмейстер ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск
Министерства обороны России, преподаватель высшей категории Московского государственного колледжа искусств
отдела хореографического творчества (Народный танец)

Заслуженный работник культуры Кубани, старший преподаватель кафедры сольного и хорового народного пения
Краснодарского государственного института культуры, Заведующая отделением народного хорового пения ГБОУ
КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»

Солист ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск России, Лауреат Всероссийских и Международных
конкурсов

Заместитель атамана Енисейского Всероссийского казачьего общества, советник Верховного атамана Союза
казаков-воинов России и Зарубежья, казачий генерал

Заместитель директора Департамента проектной деятельности Общероссийской общественно-государственной
организации «Российское военно-историческое общество»

7 января 2024 г.
г. Москва





ДИПЛОМ

Лауреат I степени

**XXX Всероссийского фестиваля-конкурса
«Рождественская ёлка «Казачий круг»**

Хореографический ансамбль «Кубанские казачата»

**ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств
и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»
Преподаватель Ковалева Надежда Сергеевна
Концертмейстер Кислова Лариса Валерьевна
номинация хореография (Народный танец)
конкурсные номера «Веселушки» и «Калинка»
возрастная категория 13-15 лет**

Председатель организационного комитета фестиваля, Заслуженный работник курортов и туризма Кубани,
Директор АНО ЦПВТ «Зарница»

Председатель жюри, Заслуженный работник культуры Московской области, Лауреат премии министерства
обороны РФ в области культуры и искусства, балетмейстер ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск
Министерства обороны России, преподаватель высшей категории Московского колледжа искусств
отдела хореографическое творчество (Народный танец)

Заслуженный работник культуры Кубани, старший преподаватель кафедры сольного и хорового народного пения
Краснодарского государственного института культуры, Заведующая отделением народного хорового пения ГБОУ
КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»

Солист ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск России, Лауреат Всероссийских и Международных
конкурсов

Заместитель атамана Енисейского Всероссийского казачьего общества, советник Верховного атамана Союза
казачков-воинов России и Зарубежья, казачий генерал

Заместитель директора Департамента проектной деятельности Общероссийской общественно-государственной
организации «Российское военно-историческое общество»

7 января 2024 г.
г. Москва

Ю. Е. Коновалова



**Итоговая справка XXX Всероссийского фестиваля-конкурса
«Рождественская ёлка «Казачий круг»**

С 5 по 8 января 2024 года в столице нашей Родины Москве состоялся XXX Всероссийский фестиваль-конкурс «Рождественская ёлка «Казачий круг». В течение 30 лет, начиная с 1995 года, основной целью фестиваля является формирование и укрепление патриотизма и гражданственности через сохранение истории и культуры, традиций и обычаев казачества и всех народов, проживающих на территории Российской Федерации.

В условиях проведения специальной военной операции задача организаторов фестиваля-конкурса – укрепление традиционных ценностей, передаваемых от поколения к поколению, лежащих в основе общероссийской идентичности и единого культурного пространства России.

Организатор фестиваля Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница» при поддержке Российского военно-исторического общества, ООО «Педагогический центр «Каникулы» и Союза Казаков-Воинов России и Зарубежья.

В фестивале-конкурсе в 2024 году приняли участия творческие делегации из 10 регионов – коллективы и солисты Республики Башкортостан, Республики Карелия, Ханты-Мансийского автономного округа – Югра, Краснодарского и Ставропольского краев; Кемеровской, Ленинградской, Омской, Рязанской и Сахалинской областей.

7 января прошла конкурсная программа Фестиваля, которую оценивало профессиональное жюри: Председатель организационного комитета фестиваля Лопатина Нина Георгиевна – директор Центра патриотического воспитания и туризма «Зарница», Заслуженный работник курортов и туризма Кубани; Председатель жюри - Маурер Инна Гербертовна – Заслуженный работник культуры Московской области, Лауреат премии министерства обороны РФ в области культуры и искусства, балетмейстер ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск министерства обороны России, преподаватель высшей категории Московского государственного колледжа искусств отдела хореографического творчества (Народный танец); Коновалов Максим Евгеньевич - Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, солист ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск России; Здебская Татьяна Леонидовна - Заслуженный работник культуры Кубани, старший преподаватель кафедры сольного и хорового народного пения Краснодарского государственного института культуры, Заведующая отделением народного хорового пения ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»; Князьков Геннадий Георгиевич - Заслуженный деятель искусств Кубани, Заслуженный работник культуры Башкирии, хореограф-постановщик, доцент, педагог-хореограф ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко» (школа Кубанского казачьего хора); Платов Павел Иванович – Заместитель атамана Енисейского войскового казачьего общества, советник Верховного атамана Союза Казаков-Воинов России и Зарубежья, казачий генерал; Коновалова Юлия Евгеньевна - Заместитель директора Департамента проектной деятельности Общероссийской общественно-

государственной организации «Российское военно-историческое общество». Конкурсная программа Всероссийского фестиваля прошла в зале «Топаз» гостиничного комплекса «Салют».

По итогам конкурсной программы Фестиваля лауреатам I степени были вручены памятные кубки и дипломы. Руководители творческих коллективов были награждены Грамотами СКВРЗ и Благодарственными письмами РВИО.

Всего на конкурсе выступили около 400 человек из 10 регионов: 21 коллектив, пять дуэтов и 104 солиста.

В конкурсе принимали участие: Казачий патриотический клуб «Честь имею» (руководитель Архипова Лариса Юрьевна, хореограф Фисенко Александра Викторовна) Восточное хуторское казачье общество Воронцово-Александровского Районного казачьего общества Ставропольского окружного казачьего общества Терского войскового казачьего общества; **Образцовый художественный коллектив хореографический ансамбль «Славяночка»** (руководитель Заслуженный работник культуры Кубани Дергачев Александр Дмитриевич, педагог-репетитор Курышева Валерия Сергеевна) МАУ ЦДО города Славянска-на-Кубани отделение ОРТ «Жар-птица», Краснодарский край; **Сводный хор** (Преподаватели Заслуженные работники культуры Кубани Здебская Татьяна Леонидовна и Лимарева Елена Владимировна, Колесникова Надежда Ивановна. Концертмейстер Жидков Андрей Александрович) ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»; **Образцовый детский коллектив художественного творчества Республики Карелия Театр казачьей песни «Карусель»** (Руководитель Алексеева Наталья Геннадьевна, концертмейстер Поздеев Николай Владимирович) Центр народного творчества и культурных инициатив Республики Карелия; **Хореографический ансамбль «Кубанские казачата»** (руководитель Ковалева Надежда Сергеевна, концертмейстер Кислова Лариса Валерьевна) ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»; **Образцовый фольклорный казачий ансамбль «Радуга»** (руководитель хормейстер, Заслуженный работник культуры Кубани Ермолаев Вячеслав Петрович) Муниципального бюджетного учреждения «Социально культурный центр» Павловского сельского поселения Павловского района Краснодарского края; **Образцовый коллектив «Ансамбль русской музыки и песни «Узорица»** (Художественный руководитель Почетный работник сферы образования Архипов Владимир Юрьевич и Финогенова Анна Александровна, педагоги Финогенова М.Н., Негальша Т.Н., Лебедев С.С., Иванова А. А.) МБОУ ДО ДДЮТ Всеволожского района Ленинградской области; **Образцовый ансамбль русской песни «Зоренька»** (руководитель Варламова Ирина Викторовна) МАУ ДО ДМШ ГО г. Кумертау Республики Башкортостан; **Коллектив казачьей культуры «Северный ветер»** (руководитель педагог дополнительного образования Валентина Геннадьевна Якушина) Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Дом детства и юношества г. Охи Сахалинская область; **Детский творческий коллектив «Трели свирели»** (руководитель учитель музыки Зуева Светлана Григорьевна, хореограф Царёва Светлана Геннадьевна) МАОУ №5 «Гимназия» г. Мегион Ханты-Мансийский автономный округ-Югра; **Образцовый самодеятельный коллектив, фольклорный коллектив «Рябинушка»** (руководитель Лауреат премии Кузбасса Берчук Ирина Владимировна) Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский центр культурного развития» Центр казачьей культуры "ЛАД" Промышленновского муниципального округа Кемеровской области; **Ансамбль казачьей песни «Баско»** (руководитель

Лауреат премии Кузбасса Берчук Ирина Владимировна) Муниципальное бюджетное учреждение «Промышленновский центр культурного развития» Центр казачьей культуры «ЛАД» Промышленновского муниципального округа Кемеровской области; **Образцовый художественный коллектив студия вокала «Звонкие голоса»** (руководитель хормейстер Шакалова Ирина Николаевна, хореограф Курышева Валерия Сергеевна) МАУ ЦДО города Славянска-на-Кубани отделение ОРТ «Жар-птица», Краснодарский край; **Казачий хор «Журавинка»** (руководитель Батурин Александр Владимирович) Лопатинский сельский Дом Культуры с. Лопатино Рязанская область; **Фольклорный ансамбль «Волчанские казаки»** (руководитель Отличник просвещения Российской Федерации, педагог дополнительного образования Викулова Людмила Васильевна) Бюджетное учреждение Омской области дополнительного образования «Областной детско-юношеский центр туризма и краеведения»; **группа мальчиков - учащихся 6-7 классов отделения хореографического искусства** (руководитель Ковалева Надежда Сергеевна, постановщик Князьков Геннадий Георгиевич, концертмейстер Кислова Лариса Валерьевна) ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко».

В рамках программы фестиваля-конкурса «Рождественская ёлка «Казачий круг» состоялось знакомство с историческими и культурными памятниками столицы: для участников была организована обзорная экскурсия по Москве, посещение Красной площади и Александровского сада, интерактивной экспозиции «Подвиг народа» Музея Победы на Поклонной горе, Оружейной палаты. Участники посетили новогоднее представление «Тридевятый Новый Год» в Кремлевском дворце, новогоднее представление «Самый Новый Год, не так ли?» на киностудии «Мосфильм», ледовое шоу Т. Навки «Вечера на хуторе».

Ознакомление с историческими и культурными памятниками оказывает содействие в гражданском и духовном становлении каждого участника программы.

XXX Всероссийский фестиваль-конкурс «Рождественская ёлка «Казачий круг» стал очередным этапом творческого роста и значимым событием в нравственном и культурном развитии каждого его участника!

Организационный комитет фестиваля.

8918-48-49-500

zarnica2015@inbox.ru

www.centerzarnica.ru

<https://vk.com/id535585987>

https://t.me/zarnica_kanikul



ДИПЛОМ

Лауреат I степени

XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса
«Рождественская ёлка «Казачий круг»
(посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)

Хореографический ансамбль «Кубанские казачата»

ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств
и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»
Преподаватель Ковалева Надежда Сергеевна
Концертмейстер Кислова Лариса Валерьевна
номинация «Народный танец», конкурсный номер «Веселушки»
возрастная категория 13-15 лет

Председатель организационного комитета фестиваля, Заслуженный работник курортов и туризма Кубани,
Директор АНО ЦПВТ «Зарница»
Н. И. Дюпина

Председатель жюри, Заслуженный работник культуры Московской области, Лауреат премии Министерства
обороны РФ в области культуры и искусства, балетмейстер ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск
Министерства обороны России, преподаватель высшей категории Московского губернского колледжа искусств
отдела хореографическое творчество (Народный танец)
И. Г. Маурер

Заместитель атамана Енисейского войскового казачьего общества, советник Верховного атамана Союза казаков-
воинов России и Зарубежья, казачий генерал
П. И. Платов

Заместитель директора Департамента Региональной политики Общероссийской общественно-государственной
организации «Российское военно-историческое общество»
Ю. Е. Коновалова

Режиссёр-постановщик, сценарист и драматург ГБУК г. Москвы «Москонцерт»
С. Ю. Романова

7 января 2025 г.
г. Москва



ДИПЛОМ

Лауреат I степени

XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса
«Рождественская ёлка «Казачий круг»
(посвящается 80-летию Победы в Великой Отечественной войне)

Хореографический ансамбль «Кубанские казачата»

ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств
и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»
Преподаватель Ковалева Надежда Сергеевна
Концертмейстер Кислова Лариса Валерьевна
номинация «Народный танец», конкурсный номер «Молодичка»
возрастная категория 13-15 лет

Председатель организационного комитета фестиваля, Заслуженный работник курортов и туризма Кубани,
Директор АНО ЦПВТ «Зарница» **Н. Г. Лопатина**

Председатель жюри, Заслуженный работник культуры Московской области, Лауреат премии Министерства
обороны РФ в области культуры и искусства, балетмейстер ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск
Министерства обороны России, преподаватель высшей категории Московского государственного колледжа искусств
отдела хореографическое творчество (Народный танец) **И. Г. Маурер**

Заместитель атамана Енисейского войскового казачьего общества, советник Верховного атамана Союза казаков-
воинов России и Зарубежья, казачий генерал **П. И. Платов**

Заместитель директора Департамента Региональной политики Общероссийской общественно-государственной
организации «Российское военно-историческое общество» **Ю. Е. Коновалова**

Режиссёр-постановщик, сценарист и драматург ГБУК г. Москвы «Москонцерт» **С. Ю. Романова**

7 января 2025 г.
г. Москва



ДИПЛОМ

Лауреат I степени

XXX Всероссийского фестиваля-конкурса
«Рождественская ёлка «Казачий круг»

Группа мальчиков-учащихся 6-7 классов
отделения хореографического искусства

ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств
и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»
Руководитель Ковалева Надежда Сергеевна
Постановщик Князьков Геннадий Георгиевич
Концертмейстер Кислова Лариса Валерьевна
номинация хореография (Народный танец)
конкурсный номер «Хлопчики»
возрастная категория 13-15 лет

Председатель организационного комитета фестиваля, Заслуженный работник курортов и туризма, Кубани,
Директор АНО ЦПВТ «Зарница»

Председатель жюри, Заслуженный работник культуры Московской области, Лауреат премии министерства
обороны РФ в области культуры и искусства, балетмейстер ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск
Министерства обороны России, преподаватель высшей категории Московского губернского колледжа искусств
отдела хореографического творчества (Народный танец)

Заслуженный работник культуры Кубани, старший преподаватель кафедры сольного и хорового народного пения
Краснодарского государственного института культуры, Заведующая отделением народного хорового пения ГБОУ
КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»

Солист ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск России, Лауреат Всероссийских и Международных
конкурсов. Награждён медалями: Участника боевых действий и Воинская доблесть 2 степени.

Заместитель атамана Енисейского Всероссийского казачьего общества, советник Верховного атамана Союза
казаков-воинов России и Зарубежья, казачий генерал

Заместитель директора Департамента проектной деятельности Общероссийской общественно-государственной
организации «Российское военно-историческое общество»

7 января 2024 г.
г. Москва





**Итоговая справка XXXI Всероссийский фестиваль-конкурс
«Рождественская ёлка «Казачий круг»
(фестиваль посвящен 80-летию Победы
в Великой Отечественной войне)**

С 05 по 08 января 2025 года в Москве состоялся XXXI Всероссийский фестиваль-конкурс «Рождественская ёлка «Казачий круг».

Основная цель фестиваля - формирование и укрепление патриотизма и гражданственности через сохранение истории и культуры, традиций и обычаев казачества и всех народов, проживающих на территории Российской Федерации и стран Ближнего Зарубежья.

Организаторы фестиваля – Автономная некоммерческая организация «Центр патриотического воспитания и туризма «Зарница» при поддержке: Российского военно-исторического общества; Педагогического центра «Каникулы»; Союза казаков воинов России и Зарубежья.

Начиная с 1995 года, фестиваль «Казачий круг» собрал около 26 000 участников – представителей практически всех регионов России.

В программу фестиваля были включены конкурс по вокалу, хореографии, инструментальному жанру, художественному слову; экскурсионная программа: обзорная экскурсия по Москве, экскурсия по Красной площади с посещением Александровского сада, экскурсия в Музей Победы на Поклонной горе с посещением экспозиции «Битва за Москву», экскурсия в Музей космонавтики, экскурсия по территории Кремля с посещением одного из Соборов, экскурсия по территории ВДНХ.

В Фестивале приняли участие представители 5 регионов – коллективы и солисты Республики Южная Осетия, Краснодарского края (город-курорт Анапа, город Краснодар, Успенский район), Приморского края (г. Артём и пгт. Кавалерово) и Ставропольского края; Ленинградской области.

Участники XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса «Рождественская ёлка «Казачий круг»: **Творческое объединение «НеПросто танцы»** (руководители Архангельская Татьяна Владимировна и Бершова Ирина Павловна) Приморский край, Кавалеровский муниципальный округ, пгт. Кавалерово; **Архангельская Татьяна Владимировна**, Приморский край, Кавалеровский муниципальный округ, пгт. Кавалерово; **Хореографический ансамбль «Кубанские казачата»** (преподаватель Ковалева Надежда Сергеевна, концертмейстер Кислова Лариса Валерьевна) ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»; **Дуэт «Унисон»** (Филиппова

Наталья Сергеевна - Пилина Елена Сергеевна) Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств» муниципального образования Успенский район Краснодарский край; **Образцовый художественный коллектив ансамбль танца «Ярило»** (руководитель, балетмейстер Якушева Аля Васильевна) Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры села Витязево» муниципального образования город-курорт Анапа; **Ансамбль танца «Звезда Лада»** (руководитель, балетмейстер Якушева Аля Васильевна) спутник Образцового художественного коллектива ансамбля танца «Ярило» Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Дом культуры села Витязево» муниципального образования город-курорт Анапа; **Ансамбль доулистов Государственного Лицея искусств имени Аксо Колиева** (педагог Кумаритов Мельс Шотаевич) Республика Южная Осетия, г. Цхинвал; **Мамиев Марик, учащийся Государственного Лицея искусств имени Аксо Колиева** (педагог Джигкаев Сергей Борисович) Республика Южная Осетия, г. Цхинвал; **Наниева Вероника и Сакаев Станислав учащиеся ГОУ ДОД Республики Южная Осетия «Дворец детского творчества»** (руководитель Дзигоева Марина Дмитриевна, Заслуженный педагог Республики Южная Осетия, режиссер ГОУ ДОД РЮО «ДДТ»), г. Цхинвал; **Хореографический коллектив Цхинвальской школы-интернат для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей** (хореограф Тасоев Азамат Заурович) Республика Южная Осетия, г. Цхинвал; **Алвандян Арег, кружок «Рукодельница»** (Руководитель Алексеева Ирина Георгиевна) Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Всеволожск Ленинградская область; **Львова Диана, кружок «Рукодельница»** (Руководитель Алексеева Ирина Георгиевна) Муниципальное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №5» г. Всеволожск Ленинградская область; **Коллектив фланкировщиц «Казачья вольница»** (руководитель Соколенко Ирина Владимировна) МУДО «ЦВР г. Зеленокумска», Ставропольский край; **Заслуженный коллектив Приморского края Образцовый хореографический ансамбль «Сияние»** (руководитель Почетный работник общего образования РФ Зайцев Сергей Иванович, хореограф Милютин Данил Евгеньевич) ОЦ «Перспектива» г. Артем Приморский край; **Образцовая студия народного танца «Задоринки»** (руководитель Почетный работник общего образования РФ Зайцев Сергей Иванович, хореограф Ляпунова Алина Сергеевна) МКУК ЦСКДУ Артемовского городского округа Приморского края.

7 января состоялась конкурсная программа Фестиваля, которую оценивало профессиональное жюри: Председатель организационного комитета – **Лопатина Нина Георгиевна** - директор Центра патриотического воспитания и туризма «Зарница», Заслуженный работник курортов и туризма Кубани, награждена медалью «За выдающийся вклад в развитие Кубани» III степени; Председатель жюри - **Маурер Инна Гербертовна** – Заслуженный работник культуры Московской области, Лауреат премии министерства обороны РФ в

области культуры и искусства, балетмейстер-постановщик ансамбля песни и пляски Воздушно-десантных войск министерства обороны России, преподаватель высшей категории Московского губернского колледжа искусств отдела хореографического творчества (Народный танец), награждена Почётной грамотой Президента Российской Федерации. Члены жюри: **Платов Павел Иванович** – Заместитель атамана Енисейского войскового казачьего общества, советник Верховного атамана Союза казаков-воинов России и Зарубежья, казачий генерал; **Коновалова Юлия Евгеньевна** - Заместитель директора Департамента региональной политики Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество»; **Романова Светлана Юрьевна** – режиссёр-постановщик, сценарист и драматург ГБУК г. Москвы «Москонцерт».

Конкурсная программа и церемония награждения участников фестиваля состоялись 7 января 2025 года в зале Фольклорного центра «Москва» (ул. Барклая, 9).

Во время проведения конкурсной программы был зачитан Приветственный адрес участникам XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса «Рождественская Ёлка «Казачий круг». Приветствие прозвучало от Советника председателя Общероссийской общественно-государственной организации «Российское военно-историческое общество» Мединского Ростислава Игнатьевича. На конкурсе присутствовали гости: Калинин Николай Павлович, Полковник в отставке, помощник начальника главного штаба Союза Казаков-Воинов России и Зарубежья, Участник специальной военной операции, ветеран боевых действий, Купряхина Елена Викторовна, советник Верховного атамана Союза Казаков-Воинов России и Зарубежья по культуре.

По итогам конкурсной программы Фестиваля лауреатам I степени были вручены памятные кубки и дипломы. Руководители творческих коллективов были награждены Грамотами СКВРЗ, Благодарственными письмами РВИО, книгами о главных сражениях Великой Отечественной войны и журналами «Идеология будущего».

Организационный комитет

XXXI Всероссийского фестиваля-конкурса

«Рождественская ёлка «Казачий круг»:

8(861)255-26-45, 8918-48-49-500

zarnica2015@inbox.ru

www.centerzarnica.ru

<https://vk.com/id535585987>

https://t.me/zarnica_kanikul

<https://rutube.ru/channel/425559/about/>

Российская Федерация
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО»

Володарского ул., д.5, Краснодар, 350038, e-mail: kkx-shkola@mk.krasnodar.ru
тел.:(861) 203-37-39, факс: (861) 254-22-95
ОКПО 91146790 ОГРН 1112310002090 ИНН/КПП 2310154068/231001001

ПРИКАЗ

Краснодар

28 мая 2025 г.

№ 30 - М

Об участии в мероприятии

На основании письма Министерства культуры Краснодарского края № 49-01-05-3501/25 от 19.05.2025 г. **приказываю:**

1. Направить 30,31 мая, 1 июня 2025 г. учащихся отделения народного хорового пения, отделения духовых и ударных инструментов, отделения хореографического искусства для участия в праздничном мероприятии, посвящённом Дню защиты детей в соответствии с графиком (Приложение 1)
2. Утвердить список учащихся для участия в мероприятии по адресу: г. Краснодар, ул. Береговая, 146, дворец спорта «Олимп» (Приложение 2)
3. Назначить ответственными за подготовку концертных номеров, а также назначить сопровождающими и возложить ответственность за жизнь, здоровье и безопасность учащихся во время выезда на следующих преподавателей:

- Здебскую Т.Л. – преподавателя отделения народного хорового пения;
- Шарифуллину М.В.- преподавателя отделения народного хорового пения;
- Колесникову Н.И.- преподавателя отделения народного хорового пения;
- Лимареву Е.В.- преподавателя отделения народного хорового пения;
- Астафурову М.А. – преподавателя отделения народного хорового пения;
- Семянова А.А. - концертмейстера отделения хорового пения;
- Жидкова А.А.- концертмейстера отделения хорового пения;
- Савельева Д.В. - концертмейстера отделения хорового пения;
- Вавилину Е.В. – концертмейстера отделения духовых и ударных инструментов;
- Пивоварова О.Д.- преподавателя отделения духовых и ударных инструментов;
- Егорова А.Н. – преподавателя отделения духовых и ударных инструментов;
- Овечкину И.С. – преподавателя отделения хореографического искусства;
- Аллахвердияна И.Р. - преподавателя отделения хореографического искусства;
- Ковалёву Н.С. - преподавателя отделения хореографического искусства;
- Малышеву И.М. - преподавателя отделения хореографического искусства;
- Дикую Т.В.- преподавателя отделения хореографического искусства;
- Мирошниченко Е.В.- преподавателя отделения хореографического искусства;
- Князькова Г.Г. - преподавателя отделения хореографического искусства;

4. Сопровождающим:

- своевременно оповестить родителей о дате, времени и месте проведения выезда;
 - в случае непредвиденных обстоятельств немедленно информировать администрацию школы-интерната.
5. Назначить ответственных за подготовку сценических костюмов и дежурство во время репетиций 31 мая и концерта 1 июня следующих сотрудников:
- Сирицу С.П. – заведующую костюмерной;
 - Карлашову Т.Н
6. Отделу кадров (Калинкина Е.А.) подготовить приказ о работе в выходной день (1 июня 2025г.) следующих сотрудников:
- | | |
|--------------------|---------------------|
| • Здебская Т.Л. | • Егоров А.Н. |
| • Колесникова Н.И. | • Овечкина И.С. |
| • Шарифуллина М.В. | • Мирошниченко Е.В. |
| • Лимарева Е.В. | • Аллахвердиян И.Р. |
| • Астафурова М.А. | • Ковалёва Н.С. |
| • Князьков Г.Г. | • Малышева И.М. |
| • Семянов А.А. | • Дикая Т.В. |
| • Жидков А.А. | • Сирица С.П. |
| • Савельев Д.В. | • Карлашова Т.Н. |
| • Вавилина Е.В. | |
| • Пивоваров О.Д. | |
7. Заместителю директора по безопасности Камардину Д.В. подготовить автотранспорт для выезда учащихся к месту проведения мероприятия.
8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на музыкального руководителя П.С. Дымкова.

Директор



И.А. Албанов

ГРАФИК РЕПЕТИЦИИ

мероприятия, посвященного Международному дню защиты детей «ЯРКИЕ КРАСКИ ДЕТСТВА»

1 июня 2025 года

Время репетиции	Наименование эпизода	Содержание	Участники	Примечание
30 мая 2025 г. (пт)				
15:30 - 16:00	ЭПИЗОД 3. «АКВАРЕЛЬ КАЗАЧЬЕГО ФОЛЬКЛОРА ».	<u>Вокальная композиция</u> «Очень любят на Кубани танец казачок» (2:55), муз. и сл. П. Дымков	- РПГ Агентства культуры и искусства; - Участники Центра волонтеров ГАУК КК «Агентство культуры и искусства» - Технические службы (свет, звук, видео) ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ и СОЛИСТЫ: - Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко (хоровая группа); - Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко (хореографическое отделение)	Реквизит – ветерки «Подсолнухи » - 600 шт. арки «Подсолнухи » - 4 шт.
31 мая (сб)				
10:00 - 10:30	<u>ПРОЛОГ</u> «ДЕТСТВО – ЭТО Я И ТЫ».	<u>Гимны РФ и Кубани (2:00).</u>	- РПГ Агентства культуры и искусства; - Участники Центра волонтеров ГАУК КК «Агентство культуры и искусства» - Технические службы (свет, звук, видео) ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ и СОЛИСТЫ: - Воспитанники Детской студии Музыкального театра; - Хор Краснодарской филармонии; - Вокальный ансамбль «Созвездие» образцовой студии «Гармония» (ГБУ ДО КК «Дворец творчества»); - Воспитанники межшкольного эстетического центра (хореографическое отделение) - Школа эстрадного мастерства «Лири» (г. Краснодар); - Хореографический ансамбль «Вдохновение» (МАОУДО «ЦВР» Кавказский район)	-
11:00 - 11:30	-	<u>РЕПЕТИЦИЯ СВОДНОГО ДЕТСКОГО</u>	- РПГ Агентства культуры и искусства; - Участники Центра волонтеров ГАУК КК «Агентство культуры и искусства» - Технические службы (свет, звук, видео)	

		<u>ХОРА КУБАНИ</u>	- Детский сводный хор Кубани - - Образцовый художественный коллектив Детская эстрадная вокальная студия «Овации» с мольбертами (МБУ «Социально-культурный центр» Крымский р-н);	
11:30 - 12:00	<u>ЭПИЗОД 2.</u> <u>«КРАСНЫЙ</u> <u>ЦВЕТ</u> <u>НАШИХ</u> <u>ПОБЕД».</u>	<u>Вокальная композиция</u> <u>«День Победы»</u> <u>(3:51),</u> <i>муз. Д. Тухманов, сл. В. Харитонов</i>	- РПГ Агентства культуры и искусства; - Участники Центра волонтеров ГАУК КК «Агентство культуры и искусства» - Технические службы (свет, звук, видео) <u>ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ и СОЛИСТЫ:</u> - солисты – Локайчук Максим, Давлет Абасов, учащийся Краснодарского музыкального колледжа имени Римского Корсакова; воспитанник Детской школы-интерната искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко; - Государственный кубанский духовой оркестр; - Духовой оркестр Детской школы-интерната искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко	<u>Реквизит:</u> <i>белые листы (большие) – 600 шт.</i> <u>Спецэффект</u> <u>ы:</u> <i>салют проекционный</i> <i>й</i>
12:30	-	<u>РАБОЧИЙ ПРОГОН</u> <u>(без костюмов)</u> В конце рабочего прогона, постановка финального номера <u>«Пусть всегда будет солнце»!!!</u>	- РПГ Агентства культуры и искусства; - Участники Центра волонтеров ГАУК КК «Агентство культуры и искусства» - Технические службы (свет, звук, видео) - Ведущие - уточняется <u>ВСЕ УЧАСТНИКИ КОНЦЕРТА</u>	<u>Реквизит и спецэффект</u> <i>ы по сценарию</i>
15:30 - 16:00	<u>ЭПИЗОД 2.</u> <u>«КРАСНЫЙ</u> <u>ЦВЕТ</u> <u>НАШИХ</u> <u>ПОБЕД».</u>	<u>Номер «Парад Победы» (0:00),</u>	- РПГ Агентства культуры и искусства; - Участники Центра волонтеров ГАУК КК «Агентство культуры и искусства» - Технические службы (свет, звук, видео) <u>ТВОРЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ и СОЛИСТЫ:</u> - Государственный кубанский духовой оркестр; - Духовой оркестр Детской школы-интерната искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко; - знаменная группа Краснодарского краевого колледжа культуры (Северский р-н); - Образцовый художественный коллектив танцевальный коллектив Детская	<u>Реквизит –</u> <i>копия Знамени Победы, машинки на пульте управления, брендированные символикой 80-летия Победы – 10 шт.</i>

			хореографическая студия «Браво» (МАОУ ДО ЦДТ «Прикубанский» МАОУ СОШ 105) (младшая группа); - Воспитанники Детской школы-интерната искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко (младшая группа); - Воспитанники детских садов, средних общеобразовательных школ, лицеев; - Воспитанники Краснодарского Президентского кадетского училища– БУДУТ 1 ИЮНЯ	
с 16:00	-	<u>ГЕНЕРАЛЬН ЫЙ ПРОГОН</u> (в костюмах)	- РПГ Агентства культуры и искусства; - Участники Центра волонтеров ГАУК КК «Агентство культуры и искусства» - Технические службы (свет, звук, видео) - Ведущие - уточняется - <u>ВСЕ УЧАСТНИКИ КОНЦЕРТА</u>	<i>Реквизит и спецэффект ы по сценарию</i>
1 июня 2025 г (вс)				
9:30- 11:30	-	<u>РАБОЧИЙ ПРОГОН</u>	- РПГ Агентства культуры и искусства; - Участники Центра волонтеров ГАУК КК «Агентство культуры и искусства» - Технические службы (свет, звук, видео) - Ведущие – уточняется - <u>ВСЕ УЧАСТНИКИ КОНЦЕРТА</u>	<i>Реквизит и спецэффект ы по сценарию</i>
11:30 - 12:00	<u>ОФИЦИАЛЬ НАЯ ЧАСТЬ</u>	<u>РЕПЕТИЦИЯ ЦЕРЕМОНИИ НАГРАЖДЕНИ Я</u>	- РПГ Агентства культуры и искусства; - Технические службы (свет, звук, видео) - Ведущие – уточняется - Наградная группа	-
12:30 - 13:00	-	<u>ИНТЕРАКТИВН ЫЯ ПРОГРАММА</u>	- РПГ Агентства культуры и искусства; - Участники Центра волонтеров ГАУК КК «Агентство культуры и искусства» - Технические службы (свет, звук, видео) - Ведущие интерактивной программы: Денис Дорошенко и Дарья Семендяева	
13:00	-	<u>ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИ Я</u>	- РПГ Агентства культуры и искусства; - Участники Центра волонтеров ГАУК КК «Агентство культуры и искусства» - Технические службы (свет, звук, видео) - Ведущие – уточняется - <u>ВСЕ УЧАСТНИКИ КОНЦЕРТА</u>	<i>Реквизит и спецэффект ы по сценарию</i>

Список учащихся отделения народного хорового пения
5 «Б» класс

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Наименование отделения дополнительного образования	Примечан ие
1.	Замараева Мария Денисовна	народное хоровое пение	
2.	Назаров Иаков Владимирович		
3.	Пустяк Иван Иванович		
4.	Серова Ангелина Тимофеевна		
5.	Янковская Арина Ивановна		
6.	Асташкина Варвара		
7.	Алексеевко Полина		

6 «Б» класс

8.	Мещанова Полина Евгеньевна		
9.	Семененко Полина Сергеевна		
10.	Литгау Дарья		
11.	Анишко Джемма		
12.	Куцурова Марианна		
13.	Чумак Тимофей		
14.	Квактун Василий		
15.	Брык Ярослав		
16.	Сосюра Мираслава		
17.	Белина Кира		

7 «Б» класс

18.	Волков Богдан Сергеевич	народное хоровое пение	
19.	Свиридкина Ульяна		
20.	Иванова Дарья		
21.	Беглов Богдан		

8 «А» класс

22.	Кудашкина Виктория Дмитриевна	народное хоровое пение	
-----	-------------------------------	------------------------	--

8 «Б» класс

23.	Сумина Анна Геннадьевна		
24.	Сычев Михаил Вячеславович		
25.	Матвиенко Вера		
26.	Апанасюк София		

10 «А» класс

27.	Дубровина Дарья		
28.	Квактун Никита		
29.	Гусев Велизар		

Приходящие:

30.Сидоренко Дарья
 31.Баронина Елизавета
 32.Бидюк Арсений
 33.Качканова Софья
 34.Фокина Анастасия
 35.Яценко Ева
 36.Чупина Полина
 37.Лямина Мария
 38.Сычев Александр
 39. Опара Арсений
 40. Мордик Иван
 41. Сой София
 42.Москалу Анастасия
 43.Летучая Виктория
 44. Царегородцева Анна
 45. Меретукова Вероника
 46. Вялая Варвара
 47.Жуков Егор
 48. Шупунова Валерия
 49.Перов Никита
 50.Меретуков Артем

51.Сагалаева Екатерина
 52.Мных Арина
 53.Задорожная Алина
 54.Диденко Варвара
 55.Сластенова Теона
 56.Кучеренко Вероника
 57.Околот Павел
 58.Околот Ефросиния
 59.Околот Апалинария
 60.Кислякова Алена
 61.Шерягина Елизавета
 62.Шерягина Алевтина
 63.Подлужный Михаил
 64.Сой Назар
 65.Сосюра Василиса
 66.Куликовская Ульяна
 67.Тимошенко Илья
 68.Летучая Виктория
 69. Шахтамиров Анзор
 70. Кучеренко Иван

Зав. отделением

Т.Л. Здебская

Список

учащихся отделения духовых и ударных инструментов

1. Аветисян Георгий	3/5 ДПОП
2. Дудова Лалита	ДООП проф 1
3. Кискин Давид	1/5 ДПОП
4. Климентьев Михаил	5/8 ДПОП
5. Кудряшов Захар	1/5 ДПОП
6. Куликов Александр	5/8 ДПОП
7. Лиходедов Евгений	5/8 ДПОП
8. Носков Леонид	3/5 ДПОП
9. Пихуров Глеб	1/5 ДПОП
10. Рыбкин Матвей	7/8 ДПОП
11. Селиванова Анжелика	1/5 ДПОП
12. Терновская Иветта	2/8 ДПОП
13. Трофимук София	4/5 ДПОП
14. Фенёв Николай	3/5 ДПОП
15. Филатов Иван	4/8 ДПОП
16. Хомяк Станислава	7/8 ДПОП

Зав. отделением

О.Н. Вавилин

Список

учащихся отделения хореографического искусства

1. Логош Анна Денисовна
2. Нагирняк Софья Александровна
3. Гаспарян Камилла Александровна
4. Журавлева Валерия Александровна
5. Юшкова Екатерина Романовна
6. Кононова Александра Денисовна
7. Коновалова Вероника Сергеевна
8. Смирнова Любовь Сергеевна
9. Клименко Елизавета Алексеевна
10. Битюкова Мария Александровна
11. Авакян Кристина Арменовна
12. Вольнова Владислава Дмитриевна
13. Шаралапова Наталья Витальевна
14. Бидюк Тимофей Александрович
15. Бобровников Степан Андреевич
16. Ивко Ярослав Владиславович
17. Мироненко Ксения Андреевна
18. Кошечкина Елизавета Сергеевна
19. Сиротина Арина Васильевна
20. Савина Мария Алексеевна
21. Свирид Даниил Романович
22. Магутин Матвей Александрович
23. Греченко Кирилл Дмитриевич
24. Зубко Екатерина Антонова
25. Загидулина Эвелина Викторовна
26. Зубан Илария Денисовна
27. Аллахвердян Милена
28. Андреева Варвара
29. Королева Варвара
30. Морозова Анна
31. Ованесян Ева
32. Урсалова Анна
33. Чубенко Екатерина
34. Королева Злата
35. Лазаренко Эвелина

36. Миронова Елизавета
37. Михайловский Ярослав
38. Острижная Виктория
39. Цурулик Варвара
40. Волкодав Поля
41. Безик Ева
42. Лямина Ксения
43. Степанян Феликс
44. Гарбуз Камилла
45. Белогрудь Вероника
46. Яцюк Алиса
47. Кухаренко Борис
48. Бабкова Нина
49. Лысоченко София.
50. Ивко Софья
51. Тиунова Алена
52. Солохненко Анна
53. Скрипка Елизавета
54. Копай-Гора Вероника
55. Онищенко Мария
56. Бидюк Родион
57. Мамин Семен
58. Алиев Эльшан
59. Коновалов Тимофей
60. Ольмер Екатерина
61. Болотина Анастасия
62. Николаенко София
63. Нестерова София
64. Смирнова Вера
65. Иванова Таисия
66. Семенихина Ульяна
67. Антипенко Милана
68. Стома Альбина

Зав. отделением

И.С. Овечкина

Российская Федерация
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО»

Володарского ул., д.5, Краснодар, 350038, e-mail: kkx-shkola@mk.krasnodar.ru
тел.:(861) 203-37-39, факс: (861) 254-22-95
ОКПО 91146790 ОГРН 1112310002090 ИНН/КПП 2310154068/231001001

ПРИКАЗ

Краснодар

29 сентября 2025 г.

№ 39 - М

Об участии в мероприятии

На основании письма благотворительной организаций «Добрый:) Юг» об оказании содействия № 938 от 08.09.2025 г. **приказываю:**

1. Направить 2 октября 2025 г. к 9:00 час. учащихся отделения хореографического искусства для участия в Гала-концерте регионального этапа международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК – талантливым детям 2025. Крылья Победы»
2. Утвердить список учащихся для участия в мероприятии по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 55 (Приложение 1)
3. Назначить ответственными за подготовку концертных номеров, а также назначить сопровождающими и возложить ответственность за жизнь, здоровье и безопасность учащихся во время выезда на следующих преподавателей:
 - Малышеву И.М.- преподавателя отделения хореографического искусства;
 - Кислову Л.В. – концертмейстера отделения хореографического искусства;
 - Ковалёву Н.С. - преподавателя отделения хореографического искусства;
4. Сопровождающим:
 - своевременно оповестить родителей о дате, времени и месте проведения выезда;
 - в случае непредвиденных обстоятельств немедленно информировать администрацию школы-интерната.
5. Заведующей столовой Соколовой И.Б. пересмотреть график питания в связи с выездом учащихся.
8. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на музыкального руководителя П.С. Дымкова.

И.о. директора

Д.В. Камардин

Список учащихся для участия в мастер-классах и Гала-концерте регионального этапа международного конкурса детского и юношеского творчества «КТК – талантливим детям 2025. Крылья Победы»

9 «А» класс

№	Ф.И.О. обучающегося	Наименование отделения	Примеч
1.	Антипенко Милана Александровна	хореографическое творчество	
2.	Болотина Анастасия Олеговна	хореографическое творчество	
3.	Иванова Таисия Сергеевна	хореографическое творчество	интернат
4.	Мамин Семён Сергеевич	хореографическое творчество	
5.	Нестерова София Игоревна	хореографическое творчество	
6.	Николаенко София Вячеславовна	хореографическое творчество	
7.	Ольмер Екатерина Юрьевна	хореографическое творчество	
8.	Семенихина Ульяна Александровна	хореографическое творчество	
9.	Смирнова Вера Сергеевна	хореографическое творчество	
10.	Стома Альбина Владимировна	хореографическое творчество	

10 «А» класс

	Григорьева Вероника Максимовна	хореографическое творчество	
	Колесник Анастасия Евгеньевна	хореографическое творчество	
	Пушкарева Елизавета Александровна	хореографическое творчество	

11 «А» класс

1.	Ивко Софья Владиславовна	хореографическое творчество	
2.	Копай-Гора Вероника Александровна	хореографическое творчество	
3.	Онищенко Мария Андреевна	хореографическое творчество	
4.	Скрипка Елизавета Сергеевна	хореографическое творчество	
5.	Солохненко Анна Андреевна	хореографическое творчество	
6.	Стаценко Мария Сергеевна	хореографическое творчество	
7.	Тиунова Алёна Валерьевна	хореографическое творчество	

Приходящие:

1. Скрипка Мирослава ДООП 1 г.о.
2. Лямина Ксения ДПОП 2/8
3. Яцюк Алиса ДПОП 2/8
4. Бабкова Нина ДПОП 1/8
5. Бочманова Таисия ДПОП 1/8

Зав. отделением



И.С. Овечкина

*П.С. Доминко
в работу*

ДОБРЫЙ :) ЮГ
благотворительная
организация

ВК

Исх. № 938 от 08.09.2025г.

ГБОУ КК «ДШИИ и КК
им. В.Г. Захарченко»
Директору Албанову И.А.

Приглашение на международный конкурс детского
и юношеского творчества "КТК- талантливым детям 2025.
Крылья Победы»

Уважаемый Иван Алексеевич!

Приглашаем класс преподавателей Малышевой И.М. и Ковалевой Н.С. в
количестве 23 человек принять участие в очном региональном этапе: посещение
мастер-классов и Гала-концерта международного конкурса детского и юношеского
творчества "КТК-талантливым детям 2025. Крылья Победы", посвященном 80-
летию Победы в Великой Отечественной войне.

Организатор конкурса: Каспийский Трубопроводный Консорциум,
региональный администратор: КРБОО «Добрый-Юг».

Дата и место проведения: 29 сентября пресс-конференция для детей и педагогов с
16.30 до 18 ч (Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А.
Римского-Корсакова")

30 сентября, 1 октября мастер-классы с 16.30 до 18 ч. (г. Краснодар, ул.Кубанская
Набережная, 31/2, Школа танцев «Just Now»)

2 октября Гала-концерт: в первой половине дня генеральная репетиция, во второй
половине дня Гала-концерт (Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко)

Председатель
КРБОО «Добрый-Юг»

Б.А. Руднева

Краснодарская региональная благотворительная общественная организация «Добрый-Юг»
ИНН 2304980355 / КПП 230801001 / ОГРН 1142300003889
350089 г. Краснодар, пр-кт Чекистов, д.10, помещение 24
Телефон: +7 (928) 241-61-84 сайт: добрый-юг.рф E-mail: kroo23@mail.ru

от Дениса Васильевича

→ Овермен
→ Доминко

вход. № 550
26.09.2025

ПРИКАЗ

Краснодар

27.05.2024

№ 30-М

Об участии в мероприятии

На основании приказа министерства культуры Краснодарского края № 198 от 23.05.2024 об участии в концертной программе Международного дня защиты детей, приказываю:

1. Направить 30, 31 мая, 1 июня 2024 года учащихся отделения народного хорового пения и отделения хореографического искусства для участия в репетициях и в концертной программе Международного дня защиты детей.
2. Утвердить список учащихся для участия в мероприятии 30, 31 мая, 1 июня в соответствии с прилагаемым графиком по адресу: г. Краснодар, Дворец спорта «Олимп», ул. Береговая, 144 (Приложение №1).
3. Назначить ответственными лицами за подготовку концертных номеров, а также назначить сопровождающими лицами и возложить ответственность за жизнь, здоровье и безопасность учащихся во время выезда на следующих преподавателей и концертмейстеров отделения народного хорового пения:

— Лимареву Е.В.;	— Ярешко В.И.;	— Аллахвердияна И.Р.;
— Здебскую Т.Л.;	— Астафурову М.А.;	— Жидкова А.А.;
— Колесникову Н.И.;	— Овечкину И.С.;	— Семянова А.В.;
— Шарифуллину М.В.;	— Мирошниченко Е.В.;	— Корчевского В.П.
— Князькова Г.Г.;	— Ковалёву Н.С.;	
4. Сопровождающим лицам:
 - своевременно оповестить родителей о дате и месте проведения выезда;
 - в случае непредвиденных обстоятельств немедленно информировать администрацию школы-интерната.
5. Старшей медицинской сестре Мишиной М.В. обеспечить дежурство во время репетиции 31 мая, концерта 1 июня 2024 года.
6. Назначить ответственными лицами за подготовку сценических костюмов и дежурство во время репетиций 31 мая и концерта 1 июня следующих сотрудников:
 - Сирицу С.П., заведующего костюмерной;
 - Карлашову Т.Н., костюмера 1 р., — Багдасарову Г. Н., костюмера.
7. Назначить ответственным лицом за информационное обеспечение мероприятия педагога-организатора Н.Е. Мовчан.
8. Главному инженеру Медведеву М.И. подготовить автотранспорт для выезда на мероприятие.
9. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на музыкального руководителя П.С. Дымкова.

Директор



И.А. Албанов

Список

учащихся и преподавателей отделения хореографического искусства
на 1 июня 2024 года

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Наименование отделения дополнительного образования	Примечание
1.	Бидюк Тимофей Александрович	хореографическое творчество	
2.	Бобровников Степан Андреевич	хореографическое творчество	интернат
3.	Калиниченко Мария Олеговна	хореографическое творчество	
4.	Мироненко Ксения Андреевна	хореографическое творчество	
5.	Свирид Даниил Романович	хореографическое творчество	
6.	Сергеев Иван Константинович	хореографическое творчество	
7.	Сиротина Арина Васильевна	хореографическое творчество	интернат
8.	Шаралапова Наталья Витальевна	хореографическое творчество	

№ п/п	Фамилия, имя, отчество	Наименование отделения дополнительного образования	Примечан ие
9.	Битюкова Мария Александровна	хореографическое творчество	
10.	Гаспарян Камилла Александровна	хореографическое творчество	
11.	Журавлева Валерия Александровна	хореографическое творчество	
12.	Кеберле Софья Андреевна	хореографическое творчество	
13.	Клименко Елизавета Алексеевна	хореографическое творчество	
14.	Коновалова Вероника Сергеевна	хореографическое творчество	
15.	Кононова Александра Денисовна	хореографическое творчество	
16.	Кошечкина Елизавета Сергеевна	хореографическое творчество	
17.	Логош Анна Денисовна	хореографическое творчество	
18.	Нагирняк Софья Александровна	хореографическое творчество	
19.	Нерослов Андрей Дмитриевич	хореографическое творчество	
20.	Чудакова Мария Сергеевна	хореографическое творчество	интернат
21.	Шелишпанская Екатерина Дмитриевна	хореографическое творчество	

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Наименование отделения дополнительного образования	Примечан ие
22.	Алиев Эльшан Рашидович	хореографическое творчество	
23.	Антипенко Милана Александровна	хореографическое творчество	
24.	Бидюк Родион Александрович	хореографическое творчество	
25.	Болотина Анастасия Олеговна	хореографическое творчество	
26.	Девятова Полина Алексеевна	хореографическое творчество	
27.	Иванова Таисия Сергеевна	хореографическое творчество	интернат
28.	Коновалов Тимофей Алексеевич	хореографическое творчество	
29.	Мамин Семён Сергеевич	хореографическое творчество	
30.	Нестерова София Игоревна	хореографическое творчество	
31.	Николаенко София Вячеславовна	хореографическое творчество	
32.	Ольмер Екатерина Юрьевна	хореографическое творчество	
33.	Петрова Валерия Сергеевна	хореографическое творчество	интернат
34.	Пузык Глеб Иванович	хореографическое творчество	
35.	Смирнова Вера Сергеевна	хореографическое творчество	

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Наименование отделения дополнительного образования	Примечан ие
36.	Споденко Софья Витальевна	хореографическое творчество	
37.	Стома Альбина Владимировна	хореографическое творчество	

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Наименование отделения дополнительного образования	Примечан ие
38.	Акулинина Виктория Михайловна	хореографическое творчество	
39.	Алферова Алина Алексеевна	хореографическое творчество	
40.	Антонюк Кристина Антоновна	хореографическое творчество	
41.	Гольдштейн Михаил Олегович	хореографическое творчество	
42.	Григорьева Вероника Максимовна	хореографическое творчество	
43.	Запорожец Юлия Ивановна	хореографическое творчество	интернат
44.	Казначеева Светлана Сергеевна	хореографическое творчество	
45.	Колесник Анастасия Евгеньевна	хореографическое творчество	
46.	Купецкая София Николаевна	хореографическое творчество	
47.	Лысенко Мария Андреевна	хореографическое творчество	
48.	Нагирняк Марк Александрович	хореографическое творчество	
49.	Падалкина Дарья Сергеевна	хореографическое творчество	
50.	Пичугина Ангелина Олеговна	хореографическое творчество	
51.	Пушкарева Елизавета Александровна	хореографическое творчество	интернат
52.	Саенко Софья Алексеевна	хореографическое творчество	интернат
53.	Шумейко Анфиса Кирилловна	хореографическое творчество	

Приходящие:

54. Авакян Кристина
55. Загидуллина Эвелина
56. Смирнова Любовь

57. Ивко Ярослав
58. Магутин Матвей

Преподаватели – Овечкина И.С., Аллахвердиян И.Р., Мирошниченко Е.В., Ковалева Н.С.

Список
учащихся отделения народного хорового пения
5 «Б» класс

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Наименование отделения дополнительного образования	Примечание
1.	Анишко Джемма Дмитриевна	народное хоровое пение	
2.	Брык Ярослав Юрьевич	народное хоровое пение	
3.	Земскова София Вячеславовна	народное хоровое пение	
4.	Кудурова Марианна Феодоровна	народное хоровое пение	
5.	Легкоконек София Ивановна	народное хоровое пение	
6.	Литтау Дарья Александровна	народное хоровое пение	
7.	Мещанова Полина Евгеньевна	народное хоровое пение	
8.	Мишкова Полина Ильинична	народное хоровое пение	интернат
9.	Русакова Софья Николаевна	народное хоровое пение	
10.	Сосюра Мирослава Константиновна	народное хоровое пение	

ПРИКАЗ

Краснодар

8 сентября 2023 г.

№ 37-М

Об участии в мероприятии

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края № 352 от 06.09.2023г. «Об участии в организации и проведении в сентябре 2023 года торжественного собрания и праздничного концерта посвященного Дню образования Краснодарского края», **приказываю:**

1. Направить 11, 12 сентября в 11:00 час., 13 сентября в 9:00 час учащихся отделения народного хорового пения и учащихся отделения хореографического искусства для участия в репетиции и торжественном мероприятии, посвященном Дню образования Краснодарского края «Моя Родина – Кубань!»
2. Утвердить список учащихся для участия в мероприятии по адресу: Краснодар, ул. Красная, 44, Музыкальный театр (Приложение №1)
3. Назначить ответственными за подготовку концертных номеров, а также назначить сопровождающими и возложить ответственность за жизнь, здоровье и безопасность учащихся во время выезда на следующих преподавателей:
 - Здебскую Т.Л. - преподавателя отделения народного хорового пения;
 - Колесникову Н.И. - преподавателя отделения народного хорового пения;
 - Астафурову М.А. - преподавателя отделения народного хорового пения;
 - Лимареву Е.В. – преподавателя отделения народного хорового пения;
 - Ярешко В.И. - преподавателя отделения народного хорового пения;
 - Шарифуллин М.В. - преподавателя отделения народного хорового пения;
 - Овечкину И.С. - преподавателя отделения хореографического искусства;
 - Князькова Г.Г. - преподавателя отделения народного хорового пения;
 - Манакову М. Н. - преподавателя отделения народного хорового пения;
 - Малышеву И.М. - преподавателя отделения народного хорового пения;
 - Дикую Т.В. - преподавателя отделения народного хорового пения;
 - Ковалёву Н.С. - преподавателя отделения народного хорового пения;
 - Жидкова А.А. – концертмейстера отделения народного хорового пения.
4. Сопровождающим:
 - своевременно оповестить родителей о дате, времени и месте проведения выезда;

- в случае непредвиденных обстоятельств немедленно информировать администрацию школы-интерната.

5. Назначить ответственной за подбор, доставку и выдачу сценических костюмов в соответствии с графиком репетиций заведующую костюмерной Сирицу С.П.
6. Культурному организатору Мовчан Н.Е. обеспечить фотосъемку и информационное сопровождение данного мероприятия.
7. Специалисту по информационным ресурсам Хачатурян С.А. обеспечить размещение информации о проведенном мероприятии на официальных источниках и в сообществах учреждения (официальный сайт школы, телеграмм канал, «ВКонтакте»).
8. Заведующей столовой Соколовой И.Б. пересмотреть график питания учащихся в связи с участием в мероприятии.
9. Заведующей интернатом Успеневой Н.М. проконтролировать и обеспечить сопровождение учащихся интерната в связи с участием в репетиции и в мероприятии.
10. Главному инженеру Медведеву М.И. провести инструктаж с учащимися и сопровождающими с записью в журнал инструктажа на рабочем месте и подготовить автотранспорт для выезда на мероприятие.
11. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на музыкального руководителя П.С. Дымкова.

Директор



И.А. Албанов

Российская Федерация
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО»

Володарского ул., д.5, Краснодар, 350038, e-mail: kkx-shkola@mk.krasnodar.ru
тел.: (861) 203-37-39, факс: (861) 254-22-95
ОКПО 91146790 ОГРН 1112310002090 ИНН/КПП 2310154068/231001001

ПРИКАЗ

Краснодар

21 февраля 2023 г.

№ 9-М

Об участии в мероприятии

На основании письма ГБНТУК КК «Кубанский казачий хор» № 183102 от 20.02.2023 г. об оказании содействия приказываю:

1. Направить 22 февраля 2023 года к 18:00 часам, 23 февраля к 12:00 часам, 24 февраля к 16:00 часам учащихся отделения хореографического искусства для участия в концертах ГА ККХ с программой «Русские мы!»
2. Утвердить список учащихся для участия в концертах по адресу: г. Краснодар, ул. Красная, 5 (Приложение 1).
3. Назначить ответственными за подготовку концертных номеров, а также назначить сопровождающими и возложить ответственность за жизнь, здоровье и безопасность учащихся во время выезда на следующих преподавателей:
 - Овечкину И.С. - преподавателя отделения хореографического искусства;
 - Манакову М.Н. - преподавателя отделения хореографического искусства;
 - Аллахвердиян И.Р. - преподавателя отделения хореографического искусства;
 - Ковалёву Н.С. - преподавателя отделения хореографического искусства;
 - Малышеву И.М. - преподавателя отделения хореографического искусства;
 - Дикую Т.В. - преподавателя отделения хореографического искусства;
 - Кислову Л.В. - концертмейстера отделения хореографического искусства;
4. Сопровождающим:
 - своевременно оповестить родителей о дате, времени и месте проведения выезда;
 - в случае непредвиденных обстоятельств немедленно информировать администрацию школы-интерната.
5. Специалисту по охране труда Медведеву М.И. провести инструктаж с учащимися и сопровождающими с записью в журнал инструктажа на рабочем месте
6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на музыкального руководителя Дымкова П.С.

Директор



И.А. Албанов

ОТЗЫВ

на открытый урок по плану Краснодарского ЗМО по видам музыкального искусства и хореографии преподавателя отделения хореографического искусства ГБОУ КК «Детская школа – интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко»

**Ковалевой Надежды Сергеевны по учебному предмету «Народно – сценический танец» на тему: «Лексическое многообразие танцевальных композиций на основе русского народного танца»,
концертмейстер Кислова Лариса Валерьевна**

Открытый урок «Лексическое многообразие танцевальных композиций на основе русского народного танца» состоялся 13 декабря 2023 года. В открытом уроке принимали участие учащиеся 7/8 года обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество». Преподавателем Ковалевой Н.С. была определена цель урока, которая заключалась в изучении элементов сценической формы на середине зала, в развитии исполнительского мастерства в развернутых танцевальных композициях. Учащиеся продемонстрировали изученные отдельные элементы русского народного танца (ходы, вращения, дробы, хлопушки), а также исполнили отдельные фрагменты из танцев «Калинка» и «Веселушки». Обучающиеся класса Ковалевой Н.С. продемонстрировали навыки танцевальной координации, артистизма и выразительности, физическую выносливость и волевые качества. Представленный учебный материал открытого урока полностью соответствует требованиям рабочей программы по учебному предмету «Народно-сценический танец».

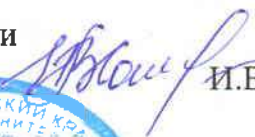
Открытый урок по заявленной теме проходил в сопровождении аккомпанемента концертмейстера Кисловой Ларисы Валерьевны. Музыкальный материал подобран грамотно с учетом возрастных, технических и индивидуальных возможностей учащихся. В ходе открытого урока чувствовалась тесная взаимосвязь преподавателя и концертмейстера.

В целом открытый урок преподавателя Ковалевой Н.С. и концертмейстера Кисловой Л.В. прошел на высоком методическом уровне. Преподаватель продемонстрировала мастерство владения методикой народно-сценического танца, что закреплено многолетней педагогической практикой. Урок произвел положительное впечатление и рекомендуется для распространения педагогического опыта.

13.12.2023 г.

Рецензент:

Преподаватель высшей квалификационной категории
ДШИ № 10 им. В. Магдаллица г. Краснодара

 И.В. Сандулова

Председатель Краснодарского ЗМО
по видам музыкального искусства и хореографии
И.о. директора ДШИ имени С.В. Рахманинова
Заслуженный работник культуры Кубани

 М.В. Басова



УТВЕРЖДАЮ
Председатель
Краснодарского ЗМО по видам
музыкального искусства и хореографии
Директор ДШИ имени С.В.Рахманинова
М.В. Басова
01 июня 2024 года



ОТЧЕТ
о работе Краснодарского зонального
методического объединения по видам
музыкального искусства и хореографии
в 2023-2024 учебном году

г. Краснодар, 2024 год

- круглый стол с членами жюри зонального конкурса исполнительского мастерства по учебному предмету «Фортепиано» (с недельной нагрузкой 0,5; 1 час) среди - 29 марта 2024 года;
- круглый стол с членами жюри зональной музыкально-теоретической олимпиады по предмету «Народное музыкальное творчество» среди учащихся ДШИ Краснодарского зонального методического объединения- 12 апреля 2024 года;
- круглый стол с членами жюри зональной музыкально-теоретической олимпиады по музыкальной литературе среди учащихся ДШИ Краснодарского зонального методического объединения – 21 апреля 2024 года.

4. Трансляция опыта практических результатов профессиональной деятельности педагогических работников Краснодарского ЗМО

4.1. В 2023-2024 учебном году организованы и проведены 9 методических семинаров:

- 29 сентября 2023 года зональный методический семинар на тему: «Актуальные вопросы практики преподавания и исполнительства в детской школе искусств»;
- 31 октября 2023 года зональный методический семинар на тему: «Практические методы образования в детской школе искусств»;
- 30 ноября 2023 года зональный методический семинар на тему: «Проблемы методики и практики преподавания в системе современного освоения дополнительных образовательных программ в детской школе искусств»;
- 25 декабря 2023 года зональный методический семинар на тему: «Эффективные методы и приёмы в образовательной деятельности детской школы искусств при реализации дополнительных программ в области искусств»⁴
- 31 января 2024 года зональный методический семинар на тему: «Традиционные и современные методы преподавания в детской школе искусств»;
- 29 февраля 2024 года зональный методический семинар на тему: «Современные формы организации и актуальное содержание учебно-методической работы в детской школе искусств как условие повышения качества и эффективности образовательного процесса»;
- 31 марта 2024 года зональный методический семинар на тему: «Опыт, проблемы и перспективы дополнительного образования в условиях реализации образовательных программ в области искусств»;
- 26 апреля 2024 года зональный методический семинар на тему: «Совершенствование музыкального образования: традиционный и альтернативный методы»;
- 31 мая 2024 года зональный методический семинар на тему: «Актуальные вопросы и практические решения современного образования при реализации образовательной деятельности в детских школах искусств».

Всего в 2023-2024 учебном году на заседаниях методических секций выступили 214 преподавателей и концертмейстеров ДШИ города Краснодара.

Зональные методические семинары были проведены с применением дистанционных технологий. Все представленные видеозаписи открытых уроков, мастер-классов и методических выступлений были предназначены исключительно для использования участниками Краснодарского зонального методического объединения в целях изучения педагогического опыта, для

повышения качества образовательного процесса и рекомендованы для просмотра на методических секциях образовательных учреждений.

4.2. Заседания методических секций в 2023-2024 учебном году. **Трансляция опыта практических результатов профессиональной деятельности педагогических работников Краснодарского ЗМО.**

1) 29 сентября 2023 года состоялся зональный методический семинар на тему: «Актуальные вопросы практики преподавания и исполнительства в детской школе искусств».

На секции «Фортепиано» представлено методическое сообщение:

1. Балихина Елена Ивановна

преподаватель ДШИ им. Г.Ф.Пономаренко

Методическое сообщение на тему: «Музыкальные способности, их развитие. Декламационный метод обучения»

На секции «Струнно-смычковые инструменты» представлено методическое сообщение с практическим показом:

1. Дзанагова Людмила Александровна

преподаватель ДШИ им. Г.Ф.Пономаренко

Методическое сообщение с практическим показом на тему: «Основа целесообразной постановки скрипача, как задатки виртуозной игры»

На секции «Народные инструменты (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)» представлен открытый урок:

1. Ведерников Игорь Владимирович

преподаватель ДШИ имени С.В.Рахманинова

Открытый урок на тему: «Использование принципов свободы естественных физиологических движений в постановке исполнительского аппарата на начальном этапе обучения на оркестровых народных инструментах».

На секции «Теоретические дисциплины» представлено методическое сообщение:

1. Молостова Наталья Николаевна

преподаватель ДШИ № 14 МО город Краснодар

Методическое сообщение с практическим показом на тему: «Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио».

2) 31 октября 2023 года в состоялся зональный методический семинар на тему: «Практические методы образования в детской школе искусств».

На секции «Фортепиано» представлены открытый урок и методическое сообщение с практическим показом:

1. Маслова Елена Борисовна

преподаватель ДШИ № 2 МО город Краснодар

Открытый урок на тему: «Освоение выразительных средств музыки на начальном этапе обучения»;

2. Желдак Галина Адольфовна

преподаватель ДШИ №13 им. Д.А.Хворостовского

Методическое сообщение с практическим показом на тему: «Старинные танцы – первая ступень в освоении полифонии».

На секции «Хоровое и сольное пение» представлены открытые уроки:

1. Жилвачик Мария Владимировна

Синькова Ирина Викторовна

концертмейстер ДШИ № 2 МО город Краснодар

Открытый урок на тему: «Формирование и развитие культуры исполнения элементов классического танца в младших классах»;

4. Гамарская Ирина Викторовна

преподаватель ДШИ № 6 МО город Краснодар

Коротенко Виктор Михайлович

концертмейстер ДШИ № 6 МО город Краснодар

Открытый урок на тему: «Экзерсис по народному танцу у станка и на середине зала»
6(8) класс;

5. Соколова Майна Леонидовна

преподаватель ДШИ № 7 МО город Краснодар

Быкова Светлана Борисовна

концертмейстер ДШИ № 7 МО город Краснодар

Открытый урок на тему: «Практическое освоение базовых движений народно-сценического танца в экзерсисе у станка и на середине зала (5/8 класс, второй год обучения)»

На секции «Концертмейстеры» представлены методические сообщения:

1. Пичикян Рубен Эдуардович

концертмейстер ДШИ № 10 им. В.В.Магдаллица

Методическое сообщение на тему: «Особенности работы концертмейстера с ансамблем скрипачей в ДШИ»;

2. Басова Марина Васильевна

концертмейстер ДШИ имени С.В.Рахманинова

Методическое сообщение на тему: «Специфика работы концертмейстера в классе духовых инструментов детской школы искусств».

В соответствии с планом работы Краснодарского зонального методического объединения по видам музыкального искусства и хореографии на 2023-2024 учебный год в декабре 2023 года в ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко»:

На секции «Концертмейстеры» состоялись мастер-классы:

1. Мирошниченко Олег Николаевич

концертмейстер ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

Мастер-класс на тему: «Функционал концертмейстера в подготовке ученика к концертному выступлению» - 16.12.2023 г.;

2. Семянов Андрей Вячеславович

концертмейстер ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

Мастер-класс на тему: «Органика грамотного ансамбля вокалиста и концертмейстера» - 16.12.2023 г.;

3. Позднякова Людмила Александровна

концертмейстер ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

Мастер-класс на тему: «Взаимодействие концертмейстера и преподавателя на уроке классического танца»».

На секции «Хореография» состоялись открытые уроки:

1. Ковалёва Надежда Сергеевна

преподаватель ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

Кислова Лариса Валерьевна

концертмейстер ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

Открытый урок по учебному предмету «Народно-сценический танец» на тему: «Лексическое многообразие танцевальных композиций на основе русского народного танца» - 13.12.2023 г.

2. Дикая Тамара Вячеславовна

преподаватель ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

Позднякова Людмила Александровна

концертмейстер ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

Открытый урок по учебному предмету «Классический танец» на тему: «Построение комбинаций из основных элементов классического танца в старших классах» - 14.12.2023 г..

На секции «Фольклор» состоялись открытые уроки:

1. Астафурова Мария Александровна

преподаватель ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

Семянов Андрей Вячеславович

концертмейстер ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

Открытый урок по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» на тему: «Особенности вокально-хоровой работы в процессе изучения казачьего фольклора» - 01.12.2023 г.;

2. Албанов Иван Алексеевич

преподаватель ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

Открытый урок по учебному предмету «Хор» на тему: «Хоровое сольфеджио как элемент образовательного процесса при проведении занятий с хором»- 05.12.2023 г..

5) 31 января 2024 года состоялся зональный методический семинар на тему: «Традиционные и современные методы преподавания в детской школе искусств».

На секции «Фортепиано» представлены открытые уроки:

1. Дроботова Наталья Александровна

преподаватель ДШИ №13 им. Д.А.Хворостовского

Открытый урок на тему: «Работа над кантиленой в классе фортепиано»;

2. Крупнова Елена Николаевна

преподаватель ДШИ № 4 им. В.А. Кеворкова

Открытый урок на тему: «Работа над преодолением технических сложностей в этюдах К. Черни».

На секции «Хоровое и сольное пение» представлены открытые уроки:

1. Лаптева Анастасия Владимировна

преподаватель ДШИ №13 им. Д.А.Хворостовского

Открытый урок на тему: «Формирование певческих навыков в классе академического вокала»;

2. Конкина Мария Владимировна

преподаватель ДШИ № 1 МО город Краснодар

Гаспарян Мариетта Аркадьевна

концертмейстер ДШИ № 1 МО город Краснодар

Открытый урок на тему: «Работа над многоголосием в старшем хоре на примере хоровых произведений».

ОТЗЫВ

на открытый урок по теме: «Работа над учебными комбинациями на середине зала в уроке народно – сценического танца» преподавателя первой квалификационной категории отделения хореографического искусства
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»
Ковалевой Надежды Сергеевны

11.10.2024 преподавателем Н.С. Ковалёвой проведён открытый урок в рамках заседания методических секций Краснодарского ЗМО по теме: «Работа над учебными комбинациями на середине зала в уроке народно – сценического танца» по предмету учебного плана «Народно-сценический танец». Преподаватель работала с учащимися 7 и 8 классов по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области искусства «Хореографическое творчество» с учётом собственного многолетнего опыта.

Цель урока заключалась в изучении элементов сценической формы на середине зала, в развитии исполнительского мастерства в развернутых танцевальных композициях с применением этих элементов.

Важно отметить умение преподавателя детально проучивать и вычленять важные элементы, используемые в хореографических постановках. Были продемонстрированы и детально разобраны в медленном темпе отдельные элементы сценического танца (вращения, дроби, хлопушки).

Следует отметить, что именно в детальной проработке сложных элементов большую роль играет профессионализм концертмейстера, работа которого является неотъемлемой частью в формировании успешных выступлений. Данный урок сопровождала концертмейстер (баян) высшей квалификационной категории Л.В. Кислова. Контакт с преподавателем и понимание терминологии свидетельствует о её глубоком познании в области хореографии. Музыкальный материал подобран грамотно с учетом возрастных, технических и индивидуальных возможностей учащихся.

Ярким эпизодом урока стало исполнение танцевальных фрагментов из сценических постановок Заслуженного деятеля искусств Кубани Г.Г. Князькова «Хлопчики», «Сырба», фрагменты танцевальных постановок Кубанского казачьего хора «Молодычка», «Казачий пляс» под аккомпанемент Ларисы Валерьевны Кисловой. Хочется отметить, что в исполнении учащихся чувствуется сочетание навыков танцевальной координации, артистизма и выразительности, а физическая выносливость и волевые качества говорят о стабильной кропотливой работе преподавателя.

Открытый урок преподавателя Н.С. Ковалевой заслуживает положительной оценки.

11.10.2024

Преподаватель высшей
квалификационной категории
МУДО ДШИ № 11 имени Арно Бабаджанян

Я.И. Кейль

Председатель Краснодарского ЗМО
директор ДШИ им. С.В. Рахманинова
Заслуженный работник культуры Кубани

М.В. Басова





УТВЕРЖДАЮ
Председатель Краснодарского ЗМО
по видам музыкального искусства и хореографии
Директор ДШИ имени С.В.Рахманинова
М.В. Басова
02 июня 2025 года

ОТЧЕТ
о работе Краснодарского зонального
методического объединения по видам
музыкального искусства и хореографии
в 2024-2025 учебном году

г. Краснодар, 2025 год

3. Школа педагогического мастерства

В соответствии с Планом работы Краснодарского ЗМО по видам музыкального искусства и хореографии на 2024-2025 учебный год организованы и проведены:

- круглый стол с членами жюри зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (духовые и ударные инструменты) – 28 февраля 2025 года;
- круглый стол с членами жюри зонального этапа краевого конкурса исполнительского мастерства обучающихся по образовательным программам в области музыкального искусства (народные инструменты) - 5 марта 2025 года;
- мастер-класс для преподавателей народного вокала ДШИ города Краснодара Коняхиной Ольги Георгиевны, доцента кафедры сольного и хорового народного пения, заместителя декана по учебной работе факультета народной культуры КГИК, заслуженной артистки Краснодарского края – 14 марта 2025 года;
- круглый стол с членами жюри зональной музыкально-теоретической олимпиады по музыкальной литературе среди учащихся ДШИ Краснодарского зонального методического объединения «Йозеф Гайдн и Вольфганг Амадей Моцарт – гении классической музыки» - 16 марта 2025 года;
- круглый стол с членами жюри VII зональной музыкально-теоретической олимпиады по музыкальной литературе среди учащихся ДШИ Краснодарского зонального методического объединения - 22 марта 2025 года;
- круглый стол с членами жюри зональной музыкально-теоретической олимпиады по предмету «Народное музыкальное творчество» среди учащихся ДШИ Краснодарского зонального методического объединения – 6 апреля 2025 года;
- круглый стол с членами жюри зональной музыкально-теоретической олимпиады по сольфеджио среди учащихся ДШИ Краснодарского зонального методического объединения «Давай с сольфеджио дружить!» - 13 апреля 2025 года.

4. Трансляция опыта практических результатов профессиональной деятельности педагогических работников Краснодарского ЗМО

4.1. В 2024-2025 учебном году организованы и проведены заседания методических секций Краснодарского ЗМО (хоровое и сольное пение, фортепиано, струнно-смычковые инструменты, духовые и ударные инструменты, фольклор, народные инструменты (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара), концертмейстеры, теоретические дисциплины, хореография, ОРЭР) с применением дистанционных технологий. Все представленные видеозаписи открытых уроков, мастер-классов и методических выступлений были предназначены исключительно для использования участниками Краснодарского ЗМО в целях изучения педагогического опыта, для повышения качества образовательного процесса и рекомендованы для просмотра на методических секциях образовательных учреждений.

Тема зональных методических семинаров: «Актуальные методы и эффективные приёмы в образовательной деятельности детской школы искусств при реализации дополнительных программ в области искусств» Краснодарского ЗМО.

Даты проведения:

- 30 сентября 2024 года;
- 31 октября 2024 года;
- 29 ноября 2024 года;
- 25 декабря 2024 года;
- 31 января 2025 года;
- 28 февраля 2025 года;
- 31 марта 2025 года;
- 30 апреля 2025 года;
- 30 мая 2025 года.

Всего в 2024-2025 учебном году на заседаниях методических секций выступили 235 преподавателей и концертмейстеров ДШИ города Краснодара.

Заседания методических секций в 2024-2025 учебном году:

1) 30 сентября 2024 года состоялся зональный методический семинар с применением дистанционных технологий.

На секции «Фортепиано» представлены открытые уроки:

1. Сайян Стелла Борисовна, преподаватель ДШИ №8 г. Краснодара

Открытый урок на тему: «Работа над полифонией на примере двухголосной инвенции И. С. Баха ре минор»;

2. Колодий Тамара Петровна, преподаватель ДШИ им. Г.Ф. Пономаренко

Открытый урок на тему: «Работа над художественным образом в программных фортепианных произведениях на примере пьесы Р. Шумана «Весёлый крестьянин»;

3. Папахян Лена Мосесовна, преподаватель ДШИ № 1 МО город Краснодар Открытый урок на тему: "Качественное звукоизвлечение на уроке фортепиано. Знакомство с фортепианным творчеством Ф.Шопена»;

**4. Берестовская Елена Анатольевна
преподаватель ДШИ № 3 МО город Краснодар**

Открытый урок на тему: «Начальный период обучения в классе фортепиано».

На секции «Хоровое и сольное пение» представлены открытые уроки:

**1. Шахмеликян Римма Аслановна
преподаватель ДШИ № 1 МО город Краснодар**

Открытый урок на тему: «Использование игровой деятельности и воображения на уроках вокала»;

**2. Лаптева Анастасия Владимировна
преподаватель ДШИ № 13 им. Д.А. Хворостовского**

Открытый урок на тему: «Особенности работы над вокальными произведениями в классе академического пения»;

**3. Живенков Андрей Иванович
преподаватель ДШИ № 13 им. Д.А. Хворостовского**

Открытый урок на тему: «Мышечные настройки вокалиста и их влияние на вокальный процесс»;

**4. Стаханова Ольга Вячеславовна
преподаватель ДШИ № 14 МО город Краснодар**

Открытый урок на тему: «Работа над кантиленой в классе сольного пения».

На секции «Народные инструменты (домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара)» представлены открытые уроки:

8. Слюсарь Марина Викторовна
концертмейстер ДШИ № 1 МО город Краснодар
Методическое выступление на тему: "Специфика работы концертмейстера в классе вокала";

9. Краснова Ольга Анатольевна
концертмейстер ДШИ № 11 им. Арно Бабаджаняна
Методическое выступление на тему: «Работа концертмейстера младших классов по классическому танцу на хореографическом отделении».

На секции «Хореография» представлен открытый урок:

1. Терещенко Татьяна Павловна
преподаватель ДШИ № 14 МО город Краснодар
Открытый урок на тему: «Классическое наследие на основе постановки Г. Гальперина «Казачий пляс».

На секции «Фольклор» представлено методическое выступление:

1. Краснова Ольга Анатольевна
преподаватель ДШИ № 11 им. Арно Бабаджаняна
Методическое выступление на тему: «Значение распевок в младших классах фольклорного ансамбля».

В соответствии с планом работы Краснодарского зонального методического объединения по видам музыкального искусства и хореографии на 2024-2025 учебный год в ГБОУ КК «Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко» в октябре 2024 года состоялись:

- **08.10.2024г.** - Открытый урок по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» на тему: «Этапы работы при разучивании нового песенного материала» преподаватель отделения народного хорового пения **Астафурова Мария Александровна**, концертмейстер **Мирошниченко Олег Николаевич**;

- **10.10.2024г.** - Мастер-класс по учебному предмету «Сводный хор» на тему: «Особенности вокально – хоровой работы в процессе изучения казачьего песенного фольклора» преподаватель отделения народного хорового пения **Здебская Татьяна Леонидовна**, концертмейстер **Жидков Андрей Александрович**;

- **11.10.2024г.** - Открытый урок по учебному предмету «Народно – сценический танец» на тему: «**работа над учебными комбинациями на середине зала в уроке народно – сценического танца**» преподаватель отделения хореографического искусства **Ковалева Надежда Сергеевна**, концертмейстер **Кислова Лариса Валерьевна**;

- **22.10.2024г.** - Открытый урок по учебному предмету «Специальность» на тему: «Работа с начинающими на уроке по бандуре» преподаватель отделения народных инструментов **Соленая Софья Романовна**;

- **23.10.2024г.** - Открытый урок по учебному предмету «Специальность» на тему: «Особенности вокальной работы в период мутации голоса мальчиков» преподаватель отделения народных инструментов **Шишченко Мария Алексеевна**;

- **24.10.2024г.** - Открытый урок по учебному предмету «Хор» на тему: «Формирование навыков многоголосия в детском хоровом коллективе» преподаватель **Албанов Иван Алексеевич**;

Российская Федерация
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО»

Володарского ул., д.5, Краснодар, 350038, e-mail: kkx-shkola@mk.krasnodar.ru
тел.: (861) 203-37-39, факс: (861) 254-22-95
ОКПО 91146790 ОГРН 1112310002090 ИНН/КПП 2310154068/231001001

ПРИКАЗ

Краснодар

28 февраля 2025 г.

№ 06 – УМ

О проведении внутришкольного этапа краевого конкурса обучающихся по образовательным программам в области хореографического искусства

В соответствии с приказом министерства культуры Краснодарского края от 22.10.2025 г. № 405 «О проведении краевых конкурсов в 2026 году», на основании Письма государственного бюджетного учреждения дополнительного профессионального образования и культуры Краснодарского края «Краевой учебно-методический центр» от 21.01.2026 г. № 03.02-07/80 «О проведении краевого конкурса», Положением о краевом конкурсе обучающихся по образовательным программам в области хореографического искусства», Положением о краевом конкурсе обучающихся по образовательным программам в области хореографического искусства, Письмом Краснодарского зонального методического объединения по видам музыкального искусства и хореографии МУДО «Детская школа искусств имени С.В. Рахманинова» от 29.01.2026 г. № 52,

п р и к а з ы в а ю :

1. **Организовать и провести 03 февраля 2026** года в 15.00 часов в концертном зале школы **внутришкольный этап краевого конкурса** обучающихся по образовательным программам в области хореографического искусства (далее – конкурс).

2. Утвердить состав жюри внутришкольного этапа конкурса в составе:

Председатель жюри: Арефьева Елена Николаевна – балетмейстер Государственного академического Кубанского казачьего хора, Заслуженная артистка Республики Адыгея, Заслуженный деятель искусств Кубани.

Члены жюри:

Машкина Надежда Львовна – заместитель директора и главный режиссер государственного автономного учреждения культуры Краснодарского края «Агентство культуры и искусства», заслуженный работник культуры Краснодарского края.

Овечкина Ирина Станиславовна, - преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая отделением хореографического искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения Краснодарского края «Детская школа – интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко», Заслуженный работник культуры республики Северная Осетия – Алания, кандидат культурологии, доцент.

Семенов Андрей Михайлович - преподаватель отделения хореографического искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения Краснодарского края «Детская школа – интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко», Заслуженный артист России.

Ковалева Надежда Сергеевна - преподаватель первой квалификационной категории отделения хореографического искусства Государственного бюджетного образовательного учреждения Краснодарского края «Детская школа – интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко».

Секретарь Кислова Лариса Валерьевна – методист Государственного бюджетного образовательного учреждения Краснодарского края «Детская школа – интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко».

3. Назначить ответственными за подготовку к краевому конкурсу обучающихся по образовательным программам в области хореографического искусства следующих преподавателей и концертмейстеров отделения хореографического искусства: Аллахвердияна И. Р., Дикую Т. В., Кислову Л. В., Ковалёву Н. С., Кузнецову О. И., Левшова К. К., Лужного Ю. В., Мирошниченко Е.В., Малышеву И. М., Манакову М. Н., Овечкину И. С., Позднякову Л. А., Семёнова А. М.

4. Утвердить программу хореографических номеров к конкурсным выступлениям (Приложение 1).

5. Утвердить программу внутришкольного этапа конкурса (Приложение 1).

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на и.о. заместителя директора по УР ДО Овечкину И.С.

И.о. директора

Камардин Д.В.

Российская Федерация
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ И КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ ИМ. В.Г. ЗАХАРЧЕНКО»

Володарского ул., д.5, Краснодар, 350038, e-mail: kkx-shkola@mk.krasnodar.ru
тел.: (861) 254-22-95, факс: (861) 254-22-95
ОКПО 91146790 ОГРН 1112310002090 ИНН/КПП 2310154068/231001001

ПРИКАЗ

Краснодар

«17» апреля 2025 г.

№ 07 - УМ

**Об утверждении состава экзаменационной комиссии и расписаний по
проведению итоговой аттестации выпускников, освоивших
дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные
программы в Государственном бюджетном образовательном
учреждении Краснодарского края
«Детская школа-интернат искусств и казачьей культуры
им. В.Г. Захарченко»**

В соответствии с Приказом министерства культуры Краснодарского края № 68, от 17.02.2025 г. «Об утверждении списка председателей экзаменационных комиссий по проведению итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области искусств, на 2025 год», «Положением о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств» в 2024-2025 учебном году,

п р и к а з ы в а ю :

1. **Утвердить состав комиссии итоговой аттестации выпускников** по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» в составе:

Председатель комиссии: Оксененко Ю. В. - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», Лауреат Всероссийского конкурса.

Заместитель председателя: Федоров Е. Н. - заведующий отделением народных инструментов ГБОУ КК ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко, преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный деятель искусств Кубани.

Члены комиссии:

- Бадикова Л.В. – заведующая отделением декоративно – прикладного искусства, преподаватель;

Вербицкая А.Д. – преподаватель отделения декоративно – прикладного искусства.

Секретарь – Ковалева А.А. - преподаватель отделения декоративно – прикладного искусства.

4. Утвердить состав комиссии итоговой аттестации выпускников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» в составе:

Председатель комиссии: Басаков В.А. - преподаватель предметно-цикловой комиссии «Оркестровые духовые и ударные инструменты» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный работник культуры Кубани.

Заместитель председателя: Вавилин О.Н., заведующий отделением духовых и ударных инструментов, преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры Кубани

Члены комиссии:

- Барышникова А.В. - преподаватель высшей квалификационной категории отделения духовых и ударных инструментов, заслуженный работник культуры Кубани;

Сулименко И.И. – преподаватель высшей квалификационной категории отделения духовых и ударных инструментов;

- Вострикова М.С., заведующая отделением теоретических дисциплин, преподаватель.

Секретарь – Вавилина Е.В., концертмейстер высшей квалификационной категории отделения духовых и ударных инструментов.

5. Утвердить состав комиссии итоговой аттестации выпускников по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» в составе:

Председатель комиссии: Шляховецкая Е.Ю. - преподаватель высшей квалификационной категории предметно – цикловой комиссии «Специальные дисциплины» государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарское хореографическое училище», заслуженный работник культуры Кубани.

Заместитель председателя: Овечкина И.С. – заведующая отделением хореографического искусства, преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры республики Северная Осетия – Алания, кандидат культурологии, доцент;

Члены комиссии:

- Ковалева Н.С. – преподаватель первой квалификационной категории
отделения хореографического искусства;

- Семенов А.М. – преподаватель отделения хореографического
искусства, Заслуженный артист России;

- Дикая Т.В. – преподаватель высшей квалификационной категории
отделения хореографического искусства.

Секретарь – Кислова Л.В., концертмейстер отделения
хореографического искусства.

6. Утвердить график расписания экзаменов итоговой аттестации
выпускников (Приложение № 1-5).

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на
и.о. заместителя директора по учебной работе отдела дополнительного
образования Овечкину И.С.

Директор

И.А. Албанов

Приложение № 5
к Приказу № 07 - УМ от «17» апреля 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ КК
«ДШИ и КК им. В.Г. Захарченко»

Албанов И.А.

РАСПИСАНИЕ

ЭКЗАМЕНОВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ НА 2024-2025 УЧЕБНОГО ГОДА

дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области хореографического искусства
Хореографическое творчество

Дата	Наименование учебного предмета, время проведения	Время
05.05.2025	КЛАССИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	15.00
12.05.2025	НАРОДНО – СЦЕНИЧЕСКИЙ ТАНЕЦ	15.00
16.05.2025	ИСТОРИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА	15.00

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по теме: «Развитие сценических навыков учащихся на уроках учебного предмета «Подготовка концертных номеров»» преподавателя отделения хореографического искусства
ГБОУ КК «ДШИИ и К им. В.Г. Захарченко»
Ковалевой Надежды Сергеевны

Данная методическая разработка подготовлена преподавателем Н.С. Ковалевой на основе своего многолетнего педагогического опыта с учётом классических основ в хореографическом творчестве. В работе уделено внимание специфике предмета «Постановка концертных номеров», проанализированы теоретические основы создания репертуара, дана характеристика многожанровости танцевального искусства в целом.

Важным разделом в работе является описание возрастных особенностей развития детей среднего школьного возраста с подробным анализом психологических особенностей (характер, интересы и т.д.). Дана методика организации образовательного процесса на уроках «Постановка концертных номеров», которая способствует развитию качеств личности ребенка, а в дальнейшем обеспечит ребенку социальную адаптацию и поможет добиться успеха в самореализации. Сделан акцент на важности базовых знаний для дальнейшего продвижения в профессии и здоровьесбережения.

Следует отметить, что основные этапы создания хореографической композиции, где сливаются воедино музыка, время, драматургия композиции, движения, смысл, художественный образ и т.д. очень подробно детализированы в данной работе. Отмечено какими знаниями должен обладать преподаватель – хореограф для создания художественного образа (помимо хореографии это основы драматургии и режиссуры, знание, представленной в танце, исторической эпохи).

Подводя итог, можно сделать вывод, что развитие сценических навыков на уроке «Постановка концертных номеров» это длительный творческий процесс, который затрагивает не только обучение хореографии, но и является воспитательным, познавательным фактором.

Считаю, что работа заслуживает положительной оценки и может использоваться преподавателями хореографических отделений ДШИ для пополнения теоретических знаний.

16.12.2025

Преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ КК «Краснодарское хореографическое училище»,
Заслуженный работник культуры Кубани

Е.Ю. Шляховецкая

Подпись Е.Ю. Шляховецкой заверяю
Директор ГБПОУ КК «Краснодарское хореографическое училище»



Д.В. Ковалев

Государственное бюджетное образовательное учреждение
Краснодарского края
«Детская школа – интернат искусств и казачьей культуры им. В.Г. Захарченко»

Методическая разработка

Развитие сценических навыков учащихся на уроках учебного предмета «Подготовка концертных номеров»

Разработчик:

*Н.С. Ковалева - преподаватель отделения хореографического искусства
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»*

Рецензент:

*Е.Ю. Шляховецкая – преподаватель высшей квалификационной категории
ГБПОУ «Краснодарское хореографическое училище»,
Заслуженный работник культуры Кубани*

г. Краснодар
2025

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Учебный предмет «Постановка концертных номеров» и теоретические аспекты постановочной работы в хореографическом коллективе	3
Возрастные и индивидуальные особенности развития детей среднего школьного возраста	4
Особенности организации образовательного процесса и постановочной работы на занятиях хореографией с детским коллективом. Развитие сценических навыков.	5
Основные законы драматургии в хореографических постановках.	8
Основные этапы создания хореографической композиции	10
Заключение	15
Список использованной литературы	17

ВВЕДЕНИЕ

*Искусство это неотъемлемая часть
жизни каждого человека
(В.В. Ванслов).*

Хореографическое образование в современной социокультурной среде является одним из наиболее действенных средств воспитания подрастающего поколения. Педагогический процесс постановочной работы с детьми среднего школьного возраста в хореографическом коллективе строится таким образом, чтобы дети, приобретая знания, овладевая навыками и умениями, в то же время формировали бы свое мировоззрение и приобретали бы лучшие взгляды и черты характера. Занятия по танцу помогают эстетическому воспитанию детей, танцы оказывают положительное воздействие на их физическое развитие, так же способствуют росту их общей культуры, поэтому можно утверждать, что хореографическое искусство имеет богатую возможность реализации воспитательных и эстетических задач.

Учебный предмет «Постановка концертных номеров» - это репетиционный процесс постановочной работы, который объединяет, использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения предметов. Специфика предмета «Постановка концертных номеров» заключается в том, что благодаря активной сценической практике, ребенок учится работать на сцене. Этот предмет является связующим звеном между теорией и практикой.

Искусство – это образное отражение действительности в художественных образах с помощью специфического языка. Танцевальное искусство является этим отражением действительности. Танец был и остается средством самопроявления и самовыражения чувств.

Танец является инструментом физического, общественного и духовного воспитания школьников, когда танцевальный образ является одной из форм отражения действительности и имеет объективное, воспитательное и познавательное значение.

Занимаясь творческим процессом, создавая танцевальные композиции преподаватель-хореограф оказывает воздействие, посредством хореографического искусства, на эстетическое воспитание школьников в целом и на эмоциональную культуру детей - участников постановочного процесса.

Такое воздействие будет иметь только целостное художественное произведение, создавая которое будут сохранены все законы

композиционного построения.

Учебный предмет «Постановка концертных номеров» и теоретические аспекты постановочной работы в детском хореографическом коллективе

Задачами учебного предмета являются:

- Обеспечение постоянной сценической практики для учащихся;
- Развитие личностных и творческих способностей детей;
- Снятие психологических и мышечных зажимов;
- Формирование духовно-нравственной позиции;
- Развитие музыкальности, координации движений;
- Развитие чувства партнёрства в ансамбле, двигательнo-танцевальных способностей, артистизма, творческой фантазии, чувства ритма, способности определения характера, основной мысли и идеи произведения;
- Стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления;
- Развитие воображения и творческой активности в актёрском ансамбле;
- Обучения основам сценической культуры, использования пластики и мимики для создания сценического образа;
- Развитие навыка свободного взаимодействия с партнером в сценическом пространстве.

При обучении предмету «Постановка концертных номеров» учтен принцип систематического и последовательного обучения. Последовательность в обучении поможет учащимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Программу наполняют темы, составленные с учетом возрастных возможностей детей. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от знакомства с азами театрального искусства, хореографии, музыкально - исполнительской культуры до цельных композиций, подготовки концертных сценических номеров.

Концертный номер - это отдельное, композиционно завершенное небольшое, сценическое произведение, со своей завязкой кульминацией развязкой, выступление одного или нескольких артистов, выраженное средствами определенного (или смешанного) вида искусства: драмы, музыки, хореографии, художественного слова, пантомимы и т.д. и оставляющее у зрителей целостное впечатление.

Главной целью постановки концертных номеров является сценическая практика учащихся и развитие творческих способностей в различных жанрах и стилях. Выбор материала для подготовки номеров, в первую очередь, зависит

от тематики концертов, поэтому подбор репертуара должен быть различной направленности (к календарным праздникам, к знаменательным датам, к тематическим школьным мероприятиям), в зависимости от способностей детей различный по жанрам (вокальный, речевой, танцевальный, пластический, театральный и по форме (композиция, миниатюра, зарисовка, сцены из пьесы и т.д.).

Характерные черты концертного номера - четкая лаконичная композиция, интригующая завязка, острая кульминация, финал и отточенная внешняя форма. Концертная программа обычно складывается из множества разнообразных номеров, поэтому главной особенностью концертного номера является его кратковременность, доходчивость и легкость восприятия. Концертный номер должен быть ярким, динамичным, лаконичным и сразу включить внимание зрителя. Работа над тематическими концертами должна проводиться преподавателями, которые четко ориентируются в той или иной тематике. Соединение воедино работы преподавателей различных предметов, даст максимальный результат и качество выпускаемого концертного номера и всего концерта.

Работа над конкурсными номерами имеет свои отличительные особенности. При работе надо учитывать, что психологическая нагрузка на ученика будет существенной так как конкурсные выступления и подготовка к ним вызывают чрезмерное эмоциональное волнение у участников конкурса. Наряду с тем, что любой конкурс является стрессом для конкурсанта, он воспитывает в нем умение собираться, настраиваться, концентрироваться, владеть собой и противостоять любым неожиданностям, возникающим в процессе исполнения программы, а также развивать чувство конкурентно-способности и умения проигрывать, «держат удар».

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей среднего школьного возраста

Преподаватель-руководитель хореографического класса всегда занимается эстетическим воспитанием детей, для того, чтобы они были всецело подготовлены к художественному пониманию и восприятию действительности. В основе такого воспитания лежит формирование любви к народному творчеству, своей национальной культуре, интересу и пониманию красоты окружающего мира и общения. Достижение физического совершенства должно стать значимой частью воспитания детей на уроках хореографии.

Все эти воспитательные задачи неотделимы от возраста и

индивидуальных особенностей ребенка. Возрастными особенностями принято называть анатомо-физиологическую и психологическую природу того или иного возрастного периода.

В тесной связи с возрастными особенностями находятся индивидуальные — устойчивые свойства личности, интересов, характера, умственной деятельности, присущие тому или иному ребенку и отличающие его от других.

Принято считать:

от рождения до года — младенческий возраст, от года до 3-х лет — дошкольный возраст, от 3-х до 6-ти лет — дошкольный возраст,

от 6-ти до 12-ти лет — младший школьный возраст,

от 12-ти до 15-ти лет — средний школьный возраст (подростковый), от 15-ти до 17-ти лет — старший школьный возраст (юношеский).

Подростковый возраст обычно называют переходным, в этот период происходит переход от детства к юности. У учащихся этого возрастного периода как бы переплетаются черты детства и черты юности, еще находящиеся в стадии становления и развития.

В классах этого возраста особое внимание должно уделяться положению осанки, способности ориентироваться в пространстве, развитию музыкальности и ритмичности. В этом возрасте явно преобладает творческое мышление, доминирует над проницательным знанием мира. Поэтому эти дети особенно чувствительны к воспитательным и эстетическим влияниям.

Особенности организации образовательного процесса и постановочной работы на занятиях хореографией с детским коллективом. Развитие сценических навыков

Основываясь на общих дидактических принципах, хореография разработала свои собственные методы и принципы раскрытия ее специфики, давая возможность преподавать хореографию не просто как предмет, а как живое искусство.

В рамках занятий хореографией у детей складывается представление о связи музыки и танца с жизнью, о хореографическом искусстве, как о специфичной форме отражения жизни, об истории развития культуры через призму истории танца.

Искусство - это не просто отражение, это художественное переосмысление жизни, где музыкально – художественная деятельность опирается на те же законы, что и сама жизнь. Когда ребенок постигает один из видов искусства, он постигает жизнь в ее художественном воплощении, таким образом, сам ребенок является носителем культуры.

Главную цель хореографии выражает принцип приобретения умений и навыков, общее гармоничное развитие личности ребенка, в том числе его интеллектуальное, физическое, моральное и эмоциональное восприятие.

Первый шаг направлен на развитие у детей основ хореографической грамотности, выражающихся в постановке корпуса, ног, рук, головы и в то же время в соблюдении танцевальной осанки при исполнении знакомых им движений: бег, шаг, подскок. Параллельно с этим ставится задача ознакомления учащихся с элементами музыкальной азбуки, законами соотношения движения и ритма, с мелодией и характером музыки. Здесь же, дети знакомятся с национальными особенностями музыки и танца в пределах простейших движений. В дальнейшем внимание учащихся фокусируется на комплексе знаний и навыков классического, народного, историко - бытового танцев, с основными правилами и законами хореографии. Позже происходит накопление танцевального опыта, приобретение автоматических навыков в основных хореографических движениях.

Учащиеся, которые прошли начальный этап базового хореографического образования, развиваются должным образом и могут применить полученные навыки на учебном предмете «Постановка концертных номеров».

Метод обучения «от простого к сложному» - это комплексный подход к изучению движения: все движения изучаются в сочетании с положением корпуса, рук, поворотом головы и направления взгляда – основа абсолютно любого хореографического урока.

Во-первых, учащиеся должны овладеть простейшими музыкальными и танцевальными ритмами размером 4/4 и 2/4, и только потом можно будет перейти к музыкальному размеру 3/4. То же самое происходит и с изучением темпа: начинать любое упражнение нужно в медленном темпе, а затем можно переходить к среднему и быстрому.

Принцип наглядности в хореографии – это, прежде всего, не иллюстративность, а прямое восприятие. Любое движение педагога-хореографа показывается в его окончательной форме, как мини-танец, и только потом разбивается на составляющие элементы. Проучив движение

позатупно, оно исполняется в своей окончательной форме, прорабатывая манеру и стиль исполнения. Важно демонстрировать не иллюстрацию с изображением танцующих, а живое движение, которое ребенок сразу же «примеряет» на себя.

Наблюдение за собственным исполнением в зеркале также является наглядным. Используя визуальную память, ученики подтверждают точность выполняемого движения, положение ног, рук, головы и корпуса в используемом пространстве, направление движения, создаваемый ими образ. Используя собственное отражение в зеркале во время исполнения движения, ученики учатся самоанализу, находя неточности исполнения без помощи преподавателя. В качестве наглядности хорошо использовать исполнение движения учеником, который наиболее точно усвоил изучаемое движение, либо исполняющего движение с оригинальной интонацией. Наглядность в хореографии - не фиксированная иллюстрация, а танцевальное движение, которое включает в себя базовые знания, умения и навыки.

В физиологических и психологических аспектах в хореографии важен принцип доступности. Все движения должны изучаться в строгом соответствии с возрастом, анатомическими и психологическими особенностями детей. Ребенок, с его величайшей способностью подражать, может исполнить почти любое движение.

Но если физически ребенок не подготовлен в силу своих возрастных особенностей, либо предварительными тренировочными упражнениями, то при выполнении движения очень высока вероятность получения травмы.

Доступность обеспечивает запоминание и разучивание упражнений и движений методом фиксации определенных положений, этапов движения, которые отдельно отрабатываются. Для сложных движений требуются вспомогательные упражнения, которые не применяются в профессиональном образовании. Для доступности восприятия движения большое значение имеет его образная интерпретация: кошачий шаг, тяжелая голова, летящее движение, прыжок до потолка и так далее. Метод контраста и сравнения движений, каждое из которых доступнее покажет характер другого движения: *battement tendu* — вытянутый, *battement fondu* — тающий, *battement frappe* — ударяющий. Помогает с восприятием движения и метод физической помощи — поставь корпус, ногу, руку в правильное положение и предложить ученикам мышечно проверить себя и запомнить положение.

На постоянном повторении, уже изученном в разных вариациях и характерах, построена целая система обучения танцу, реализующая принцип устойчивости в каждом занятии, каждой репетиции. Логика построения корпуса, основные приемы дыхания, а так же базовые движения классического танца – это основа образования будущего танцовщика. Даже самое сложное движение, в конечном итоге можно разложить на составляющие – азбуку классического танца. Освоив эту азбуку, ребенок способен исполнить практически любое движение в любом характере.

Индивидуальный подход позволяет учитывать тип личности, уровень подготовки ребенка, характеристики его физического развития. Так, например, дети с высоким уровнем психических реакций стараются как можно быстрее выполнить движение, забывая о музыкальности и манере исполнения. Также часто забывает о музыкальности и медлительный ребенок, стараясь как можно тщательнее исполнять движение, часто не доводя движение до конца, потому что пока делал начало - забыл конец. И первый, и второй случай говорит нам о том, что необходимо ребенку напомнить о неразделимости танца и музыки, немного увеличив темп для первого и замедлив для второго, или разбив движение на составные части.

Основные законы драматургии в хореографических постановках

Слово «драматургия» происходит от древнегреческого слова «драма», что означает действие. Со временем это понятие стало употребляться более широко, применительно не только к драматическому, но и к другим видам искусства: «музыкальная драматургия», «хореографическая драматургия» и так далее.

Драматургия драматического театра, кинодраматургия, драматургия музыкального или хореографического искусств имеют общие черты, общие закономерности, общие тенденции развития, но каждое из них вместе с тем имеет и свои специфические особенности.

В пьесе, предназначенной для драматического театра, раскрытию действия служит и построение сюжета, и система образов, выявление характера конфликта и сам текст, произведения. То же самое можно сказать и о хореографическом искусстве, поэтому здесь большое значение имеет композиция танца, то есть рисунок и танцевальный текст, которые сочиняются балетмейстером. Функции драматурга в хореографическом произведении, с одной стороны, выполняются драматургом-сценаристом, а с другой – они развиваются, конкретизируются, находят свое «словесное» хореографическое решение в творчестве постановщика.

Драматург хореографического произведения, кроме знания законов драматургии вообще, должен иметь четкое представление о специфике выразительных средств, возможностях хореографического жанра. Изучив опыт хореографической драматургии предшествующих поколений, он должен полнее раскрыть ее возможности.

Темы и сюжеты танцевальных номеров должны быть адаптированы к возрасту детей, их интересам.

При сочинении хореографического произведения мы различаем пять основных частей.

1. Экспозиция знакомит зрителей с действующими лицами, помогает им составить представление о характере героев. В ней намечается характер развития действия; с помощью особенностей костюма и декорационного оформления, стиля и манеры исполнения выявляются приметы времени, воссоздается образ эпохи, определяется место действия. Действие здесь может развиваться неторопливо, постепенно, а может и динамично, активно. Длительность экспозиции зависит от той задачи, которую решает здесь хореограф, от его интерпретации произведения в целом, от музыкального материала, строящегося, в свою очередь, на основе сценария сочинения, его композиционного плана.

2. Завязка. Само название этой части говорит о том, что здесь завязывается – начинается действие: здесь герои знакомятся друг с другом, между ними либо между ними и какой-то третьей силой возникают конфликты. Драматургом, сценаристом, композитором, хореографом сделаны в развитии сюжета первые шаги, которые впоследствии приведут к кульминации.

3. Ступени перед кульминацией – это та часть произведения, где разворачивается действие. Конфликт, черты которого определились в завязке, обретает напряженность. Ступени перед кульминацией действия могут быть выстроены из нескольких эпизодов. Количество их и длительность, как правило, определяются динамикой разворачивания сюжета. От ступени к ступени она должна нарастать, подводя действие к кульминации.

Некоторые произведения требуют стремительно развивающейся драматургии, другие, наоборот, плавного, замедленного хода событий. Иногда, для того чтобы подчеркнуть силу кульминации, надо для контраста прибегнуть к снижению напряженности действия. В этой же части раскрываются разные стороны личности героев, выявляются основные направления развития их характеров, определяются линии их поведения.

Действующие лица выступают во взаимодействии, в чем-то дополняя, а в чем-то противореча друг другу.

4. Кульминация – наивысшая точка развития драматургии хореографического произведения. Здесь достигает наивысшего эмоционального накала динамика развития сюжета, либо достигают своего пика взаимоотношения героев.

В бессюжетном хореографическом номере кульминация должна выявляться соответствующим пластическим решением, наиболее интересным рисунком танца, наиболее ярким хореографическим текстом, т.е. композицией танца.

5. Развязка завершает действие. Развязка может быть либо мгновенной, резко обрывающей действие и становящейся финалом произведения, либо, наоборот, постепенной. Та или иная форма развязки зависит от задачи, которую ставят перед произведением его авторы.

Развязка – идейно-нравственный итог сочинения, который зритель должен осознать в процессе постижения всего происходящего на сцене. Иногда автор подготавливает развязку неожиданно для зрителя, но и эта спонтанность должна быть рождена всем ходом действия. Только синтез всех компонентов позволит автору создать такую драмaturгию произведения, которая бы волновала, захватывала зрителя.

Основные этапы создания хореографической композиции

Композиция – это объединение частей в единое целое. Композиция танца – это органически связанная совокупность танцевальных движений, образующих единство. Композиция танца состоит из ряда компонентов. В нее входят: драматургия (содержание), музыка, текст (движения, позы, жестикуляция, мимика), рисунок (перемещение танцующих по сценической площадке), всевозможные ракурсы. Все это подчинено законам композиции танца. Хореографу-постановщику нужно знать эти законы. К числу основных законов композиции танца могут быть отнесены:

■ **Закон единства драматургического и хореографического содержания.** Действие закона единства драматургического и хореографического содержания распространяется на все виды и формы композиции танца, начиная от отдельных сценических танцев, заканчивая многоактными балетными спектаклями. Из этого закона следует, что, приступая к созданию хореографического произведения, постановщик, в первую очередь, создает его будущую содержательную основу. Иногда эту важную часть работы может выполнять сценарист. Но, получив чью-то

разработку драматургической основы, хореограф-постановщик переосмысливает и осваивает ее, переводит на язык хореографии.

■ Закон единства музыкального и танцевального выражения содержания. Данный закон неразрывно связывает танец с музыкой. Музыка для танцевальной композиции в идеале заказывается композитору, хорошо

знающему специфику языка танца. Тогда, опираясь на драматургическую основу и пожелания хореографа-постановщика, композитор пишет музыку специально для будущей танцевальной композиции. К сожалению, гораздо чаще хореограф вынужден искать готовую музыку, переделывать музыкальный текст в соответствии со своим замыслом. Бывает и наоборот: хореограф услышал музыку, которая вызвала у него зрительный образ танца, и он создает композицию танца на эту музыку. В любом случае, музыка диктует эмоционально-образный видеоряд танца, его темп, его ритм. Неудачное соотношение танцевальных движений с музыкой разрушает танцевальную композицию. Соответствие движений, поз, танцевальных групп, рисунков движений, особенностям музыкального произведения порождает целостное восприятие танцевальной композиции.

Необходимо обратить внимание на равновесие, которое возникает между музыкой и танцевальной лексикой. В его основе лежит взаимодействие зрительного и слухового восприятия. Равновесие, достигнутое между музыкой и танцем, создает оптимальные условия для восприятия танцевального произведения.

■ Закон целостности композиции. Любое расположение исполнителей на сцене и их перемещение представляют собой единое целое, ограниченное пространством и временем. Для того, чтобы создать танцевальную композицию, исполнители должны двигаться в едином музыкальном ритме, исполнять одинаковые движения, перемещаться по единому рисунку, изображать единый процесс, выражать единое состояние. Таким путем элементы случайного единства преобразуются в закономерное целое.

■ Закон актуальности. Основой этого закона является создание образа танца или образа в танце, который созвучен зрителям-современникам. Каждая эпоха предъявляла свои требования к созданию танцевальной композиции, выделяя характерные формы в разных видах танца.

Сценическое время находится во взаимосвязи с реальным временем, даже если оно не совпадает с ним с исторической точки зрения. Время, в котором живет зритель, диктует развитие сценического действия, конфликтов, коллизий, столкновения характеров. То, что было интересно

вчера, может стать неуместным, уйти в небытие.

■ Закон контраста. Этот закон отражает взаимодействие согласных элементов композиции с резко-различающимися между собой по контрасту. Контрасты являются движущей силой танцевальной композиции и определяют ее выразительность. Значение контрастов, как сочетание противоположного, в зрительском восприятии очень велико. Существенную роль в композиции танца играют контрасты плоскостного и объемного построения, контрасты рисунков танца, контрасты движений танца, контрасты динамики, контрасты образов танца и так далее. Так, на смену круговым формам рисунка приходит линейное построение, колонны переходят в шеренги или диагональное движение; быстрое движение сменяется медленным.

В художественном творчестве образ – явление собирательное, типическое, вымышленное, но вместе с тем взятое из жизни. Его составляющими являются множества органически слагаемых свойств и особенностей. Создать хореографический образ в композиции – значит обрисовать в танце действие или характер, воплотить на основе правдивого выражения чувства определенную идею. Танец, лишенный образности, сводится к голой технике, к бессмысленным комбинациям движений. В образном же танце техника одухотворяется, становится выразительным средством, помогает раскрытию содержания.

Во всех случаях хореографический, сценический образ придумывает, сочиняет балетмейстер, а инструментом для сценического воплощения служит исполнитель. Чтобы творческий процесс увенчался успехом, оба участника должны быть профессионально образованными и способными к этому виду деятельности.

Талант балетмейстера состоит из многих слагаемых: это, прежде всего, отлично развитая – фантазия, способность мыслить хореографическими образами и сочинять разнообразные танцевальные композиции, а также знание балетной режиссуры, основ музыкальной драматургии, разносторонней эрудиции в отраслях искусства, литературы, изобразительного искусства, драматического театра, психологии, педагогики, знаний анатомии и физиологии. В работе над созданием художественного (сценического) образа изучение произведений живописи позволяют лучше узнать исторические особенности, подсмотреть пластический рисунок определённой эпохи и народа; оценить художественную ценность и правдивость при создании художником эскизов костюмов и декораций. Познания в области литературы помогут: при

написании либретто; описание характеров героев; кроме того, за счет переживаний полученных во время чтения книг происходит накапливание эмоциональных состояний, душевных переживаний и спроецированных автором жизненных ситуаций (своеобразный психологический тренинг).

Знание психологии даёт возможность «не только понимать встречающихся в жизни различные характеры людей, но и правильно выстраивать сначала в своем воображении, а потом и на сцене линию поведения героев хореографического произведения».

Чтобы художественный образ получился правдивым и понятным, постановщик в совершенстве должен знать технологию хореографического искусства, владеть спецификой балетной драматургии и режиссуры, владеть навыками различных форм, видов и жанров, присущих хореографическому

искусству. Советский балетмейстер В. Вайнонен писал: «Основной принцип моей работы заключается в том, что я совершенно сознательно пользуюсь всеми формами танца – от сугубо классических до ультрасовременных... Важно только одно: донести до зрителя образ моего героя и сделать это языком танца».

Искусство танца – умение передовать свои мысли и чувства без слов. Исполнитель «говорит телом», а балетмейстер сочиняет хореографический текст так, чтобы он «читался» зрителем. Специфика творчества артиста балета заключается в том, что мысли, чувства и переживания своего героя он выражает в движениях тела, жестах рук, мимике лица без помощи человеческой речи. Речью здесь является сам танец. Тело танцора – инструмент для воплощения сценического образа. Он должен в совершенстве владеть тем сценическим языком, на котором придётся говорить со зрителем.

Процесс создания образа начинается с интереса к нему, с изучения материалов: исторических, литературных, иконографических, музыкальных. У каждого художника он сугубо индивидуальный. Кто-то отталкивается от сюжета, идеи; кто-то от музыки или литературного произведения, живописи. Например, у нас в работе есть хореографические постановки Кубанского казачьего хора «Молодичка», «Казачий пляс», «Ползунец», «Мазуры». Для их создания изучалась история и быт Кубанских казаков, что и послужило основой для создания названных танцевальных композиций.

В каждом конкретном случае, при создании того и ли иного хореографического образа для детей в сценическом произведении,

исполнитель и постановщик должны изучить и проанализировать последовательность формирования характера, жизненной позиции и отношения героя к действительности. В создании хореографического образа основное значение имеет танцевальный язык и музыкальный материал, на котором он рождается. Все слагаемые образа существуют по принципу единства содержания и формы: единства четкой, точной, завершенной сценической формы движения и предельно насыщенного эмоционально-психологического содержания.

В искусстве танца подлинно живое воображение и эмоции могут возникать и проявляться только в том случае, если исполнитель увлечен музыкальной темой, которая всегда оказывает огромное влияние на творческое состояние артиста. Вдохновенно и виртуозно «танцевать» содержание музыки – значит обладать одним из главных элементов актерского мастерства.

Сценические образы, сочиненные и станцованные великими мастерами, поражают своей художественной точностью и психологической обоснованностью сценического поведения. Эти навыки начинают зарождаться в танцевальном зале на занятиях хореографическими дисциплинами.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Начиная занятия с детьми, преподаватель - хореограф, прежде всего, стремиться заинтересовать детей, научить их любить и понимать искусство танца, которое расширяет сферу их интересов, обогащает их новыми впечатлениями. Приобретение правильных и точных танцевальных навыков, участие в исполнении танцев, творческое отношение к созданию в них образа, беседы педагога с детьми - все это развивает эстетическое восприятие, воспитывает эмоциональное отношение к произведениям искусства, учит правильным суждениям в области хореографии.

Огромное значение имеет индивидуальный подход, который поможет развить природные данные конкретного обучающегося.

Таким образом, процесс воспитания личности связан с процессом развития качеств коллектива. То есть, с одной стороны, уровень состояния коллектива, характер сложившихся в коллективе отношений между подростками влияет на темп развития каждого обучающегося из группы. С другой стороны, активность воспитанников, степень их физического развития, возможности их возраста.

Главной целью не должно быть техническое совершенство танца, как бы важно это ни было, а изучение танца нельзя превращать в механическое повторение танцевальных движений. Нужно помнить, что процесс овладения различными навыками должен носить художественно-творческий характер. Тогда, подростки, занимаясь хореографией, не просто выучат определенное количество движений, но и будут на каждом занятии познавать выразительный язык искусства танца, где тесно переплетаются музыка и пластика, и таким образом получают о нем представление.

Подводя итог работы, можно сделать вывод, что - творческий процесс хореографа при постановке концертных номеров, условно делится на два этапа: возникновение замысла и его воплощение.

Первый определяется общими способностями (эрудиция, мировоззрение, потребность в художественном творчестве), второй - требует специальных способностей и умений, сознательно используемого мастерства. Танец может быть или не стать искусством, и это зависит от того, сколь продуктивна была его идея, тема, определившая замысел и решение. Сколь художествен был каждый из компонентов: музыка, драматургия, хореография, художественное решение и актерское исполнение. Сколь все эти компоненты были подчинены ведущему началу всего творения - танцу, что и позволило возникнуть художественному целому - сценическому хореографическому произведению. Тогда зритель,

смотрящий танец, увидит, услышит, но не вычленил отдельного, а воспримет целое и через это новое, рожденное из многого, прочтает то, о чем эмоционально, языком танца поведал ему исполнитель, то есть то, что хотели и сумели рассказать ему авторы хореографического произведения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Возрастная и педагогическая психология: Детство, отрочество, юность. М.: Академия, 2000. 624 с.
2. Горшкова Е.В. Музыкальное движение и слово в создании танцевального образа //Слово и образ в решении познавательных задач дошкольниками. Под редакцией Л. А. Венгера. / Е.В. Горшкова. М.: Интор, 2006. 175 с.
3. Данциг Р. Ван. Воспоминания Нуреева. След Кометы. СПб. : Геликон Плюс, 2011. 386 с.
4. Захаров Р.В. Сочинение танца: Страницы педагогического опыта. М. : Искусство, 1989. 237 с.
5. Карло Блазис Искусство танца. Извлечение из книги „Manuel complet de la danse” // Классики хореографии. Москва, Ленинград, 1937. 78 с.
6. Никитин В.Ю. Теория и практика формирования художественно-творческого мышления балетмейстера в современной хореографии: Монография. М. : МГУКИ, 2005. 253 с.
7. Панферов, В. И. Мастерство хореографа. Челябинск : ООО «Полиграф-Мастер», 2009. 368 с.
8. Подласый И.П. Принцип наглядности. Педагогика. Том 1.М. : Владос, 1998. 448 с.
9. Пуляева Л.Е. Некоторые аспекты методики работы с детьми в хореографическом коллективе: Учебное пособие. Тамбов: ТГУ им. Г.Р. Державина, 2001. 80 с.
10. Развитие творческой активности школьников / Под ред. А.М. Матюшкина. М.: Педагогика, 1991. 160 с.
11. Смирнов И.В. Искусство балетмейстера. М.: Просвещение, 1986. 192 с.

РЕЦЕНЗИЯ
на методическую разработку по теме:
«Методика проведения уроков по классическому танцу»
преподавателя ГБОУ КК «ДШИИ и К им. В.Г. Захарченко»
Дикой Тамары Вячеславовны

Представленная методическая разработка посвящена ключевым аспектам преподавания классического танца – фундаментальной дисциплины в системе хореографического образования. Актуальность темы не вызывает сомнений, так как грамотно выстроенный урок классического танца определяет не только техническую подготовку, но и профессиональное будущее обучающихся. Работа направлена на систематизацию и совершенствование педагогического процесса, что соответствует современным требованиям к дополнительному предпрофессиональному образованию в сфере искусства.

Разработка имеет четкую и логическую структуру, что облегчает ее восприятие и практическое использование. В работе изложены цели, задачи, принципы, подробно описаны этапы урока: экзерсис у палки, на середине зала, allegro, adagio.

Дикая Тамара Вячеславовна опирается на методическую систему А.Я. Вагановой, а также на труды признанных педагогов - классиков, таких как Н. Тарасов, В. Костровицкая, что свидетельствует о глубоком знании предмета.

Подробна раскрыта структура урока так и методика составления комбинированных заданий от простого к сложному, показана взаимосвязь всех его разделов. Особое внимание уделяется методу показа проведения урока в младших, средних и старших классах, что говорит о дифференцированном подходе автора.

Методическая разработка «Методика проведения уроков по классическому танцу» полностью представляет собой заверченный профессиональный труд, демонстрирующий высокую педагогическую компетентность автора.

11.11.2024г.

Преподаватель первой квалификационной
категории
ГБОУ КК «ДШИИ и КК им. В.Г. Захарченко»

 Н.С. Ковалева

Подпись Н.С. Ковалевой заверяю:
Специалист по кадрам



 Е.А. Калинкина

Рецензия
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства:
«Хореографическое творчество»
учебного предмета ПО.01.УП.01. Танец.

Разработчик программы: Логинова Анна Владимировна
преподаватель ГБОУ ДО РА «Яблоновская ДШИ»

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №158.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства.

Данная программа рассчитана на 2 года обучения. Изучаемый курс ориентирован на обучающихся от 6 лет 6 месяцев до 9 лет (1-2 классы хореографического отделения). Программа направлена на овладение обучающимися своим телом и обеспечение подготовки качественно новых специальных возможностей и способностей для дальнейших занятий хореографическим искусством.

Программа имеет четкую структуру. В пояснительной записке отражена актуальность создания программы, принципы организации деятельности, поставлены цели и задачи. Подробно прописан механизм реализации программы и содержание учебного процесса по годам обучения. Обозначены формы контроля и учет успеваемости, критерии оценивания используемых умений и навыков. Представлен учебно-тематический план. Материал, использованный автором при составлении программы, подобран грамотно и профессионально.

Программа предполагает организацию деятельности на основе педагогического мониторинга, критериев оценки результатов обучения и воспитания. Список используемой литературы достаточно полный, соответствует последним требованиям и содержанию программы.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.01. «Танец» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области

хореографического искусства «Хореографическое творчество» является методическим пособием для преподавателей детской школы искусств и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе Детской школы искусств.

28.08.2025

Преподаватель первой квалификационной
категории ГБОУ КК «ДШИИ и К им. В.Г. Захарченко»

 И.И. Ковалева

Подпись Н.С. Ковалевой заверяю.

Специалист по кадрам





Е.А. Калинкина

Рецензия

**на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области хореографического искусства:**

«Хореографическое творчество»

учебного предмета ПО.01.УП.06. Подготовка концертных номеров.

**Разработчик программы: Логинова Анна Владимировна
преподаватель ГБОУ ДОО РА «Яблоневская ДШИ»**

Программа учебного предмета ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» составлена в соответствии с государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» и сроку обучения по этой программе утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. №158.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства. В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа имеет четкую структуру. В пояснительной записке отражена актуальность создания программы, принципы организации деятельности, поставлены цели и задачи. Программа содержит все аспекты, необходимые для формирования эстетической культуры и развития творческих способностей детей средствами хореографического искусства, что делает ее актуальной, имеющей практическую ценность.

Развивая хореографические способности учеников, преподаватель ориентируется на разный уровень возможностей и склонностей к танцевальному искусству. Танцы для каждого года обучения, предложенные в программе позволяют постепенно развивать эстетическую культуру и творческие возможности обучающихся.

Содержание программы представляет собой систематический курс по основным видам хореографии. В нее включены задания, связанные с выполнением хореографических композиций от простой к сложной техники исполнения.

Программа позволяет в определенной последовательности использовать пути, средства и условия для успешного формирования знаний, умений и

навыков у обучающихся в освоении хореографического искусства.

Программа учебного предмета ПО.01.УП.06. «Подготовка концертных номеров» дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» является методическим пособием для преподавателей детской школы искусств и может быть рекомендована для реализации в учебном процессе детской школы искусств.

28.08.2025

Преподаватель первой квалификационной
категории ГБОУ КК «ДШИИ и К им. В.Г. Захарченко»

 И.И. Ковалева

Подпись Н.С. Ковалевой заверяю.

Специалист по кадрам



 Е.А. Калинкина

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ



КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ПОЧЕТНАЯ ГРАМОТА

НАГРАЖДАЕТСЯ

*Ковалева
Надежда Сергеевна*

преподаватель
государственного бюджетного образовательного учреждения
Краснодарского края «Детская школа-интернат искусств
и казачьей культуры им. В. Г. Захарченко»

за существенный вклад в развитие, сохранение
и популяризацию кубанской культуры,
эстетическое воспитание и образование молодого поколения,
многолетний плодотворный труд

Министр культуры
Краснодарского края



В.Ю. Лапина

Приказ № 1 от 05.06.2023